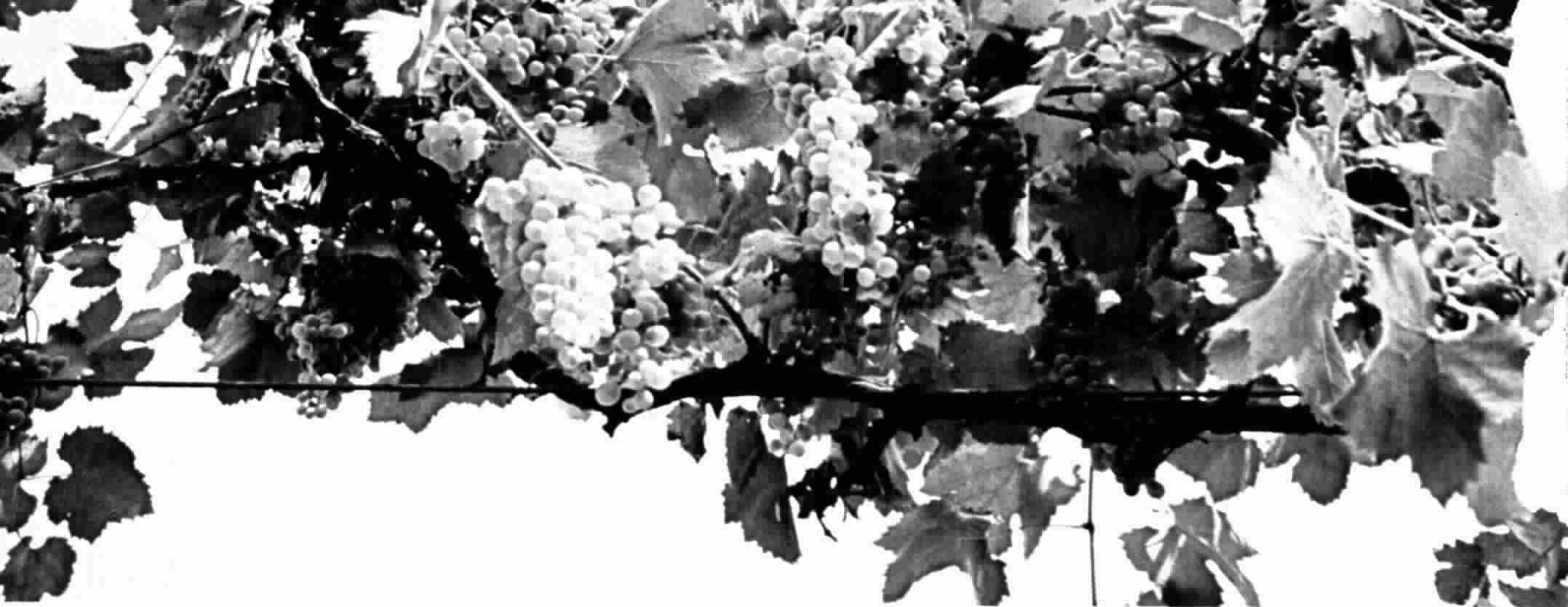
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
COPIA di SERVIZIO
ORFEI:
SPUNTA AMBRA
BIENNALE CINEMA
LE NOZZE D'ORO
UTO UGHI DAL VIVO
RITORNA PANELLI
I RAGAZZACCI DI
RADIO ANGHE NOI
AMBRA ORFEI

Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'. CIRIO

COME NATURA CREA

CIRIO

Aceto di vino

CIRIO

Aceto di vino

36 Comincia la Mostra. Tutti i film. I critici.

52 «L'uomo di Hollywood» a puntate sulla Rete I

SOMMARIO

82 Addio piume e paillettes, Ivan Cattaneo esplode «sotto le stelle»

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 34 - 22 / 28 AGOSTO 1982

In copertina: Ambra Orfei. Foto Glauco Cortini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

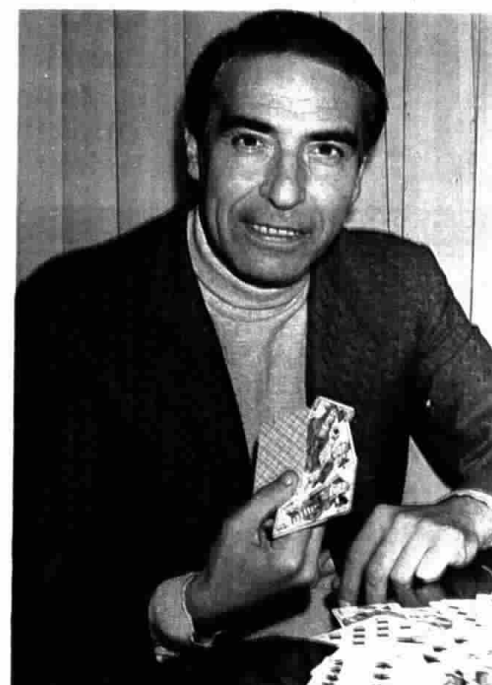
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Carbone, Cortini Farabola, Il Dagherrotipo, La Duca Mencarini, G. Neri, Saglio Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,40 SCENEGGIATO

18,50 SPORT

18 TELEFILM

L'uomo di Hollywood. Suddiviso in tre puntate, questo sceneggiato presenta un realistico «ritratto» del mondo cinematografico americano, attraverso il lavoro di un regista che scopre e lancia, una dopo l'altra, belle attrici, senza riuscire a restarvi legato sentimentalmente. (Nella foto: Rock Hudson)

Meeting internazionale di atletica leggera. È il primo anno che si svolge a Riccione e sostituisce l'annuale appuntamento con il meeting di Palermo. Per i nostri atleti rappresenta uno degli ultimi e importanti test, in vista dei prossimi campionati europei che si terranno dal 6 al 14 settembre ad Atene

La donna di picche. Durante una manifestazione per l'elezione di Lady Telemondo è stato compiuto un rapimento, ma non quello previsto. Infatti anziché Jane Glasser, Lady Asso di Cuori, è stata rapita Consuelo Manero, Lady Donna di Picche. Per la sua liberazione è stato chiesto un milione di dollari...

Dal Santuario della Madonna del Tufo in Rocca di Papa (Roma)

11 Santa Messa

Celebrata da Mons. Luigi Liverzani, Vescovo di Frascati
Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Incontri della domenica

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Nuovo Testamento: La presenza tra di noi. *6ª puntata.* Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano.

La danza moderna: Orphée

(Suite dal balletto) musica di Christoph W. Gluck. Coreografia, scene, costumi e regia di Joseph Russillo. Personaggi ed interpreti: Orfeo *Daniel Agesilas,* Cupido *Emmanuelle Demaye,* Euridice *Pascaline Verrier,* Morte *Colette Malye,* e con il Ballet Théâtre Joseph Russillo. Regia televisiva di Luciana Ceci Mascolo. *1ª parte*

13,30-13,45 Telegiornale

17 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. *7ª puntata:* **I dominatori delle terre asciutte.** Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

18 La donna di picche

di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Carter *Carlo Bagno,* L'ispettore Curzon *Ugo Bologna,* Gordon *Franco Mezzera,* Isabel Manero *Antonella Della Porta,* Barbara Bennett *Giulia Lazzarini,* Il pilota Russell *Giampiero Bianchi,* L'agente Perkins *Franco Odoardi,* Sandy Sebastian *Luigi Pistilli,* Alexander *Adolfo Milani,* Jane Glasser *Gaia Germani,* Kalmus *Walter Maestosi,* Consuelo Manero *Maria Cuadra,* Sarah Sebastian *Angiola Baggi,* Stevens *Mario Erpichini,* Robert Harris *Osvaldo Ruggieri,* L'agente Miller *Umberto Troni,* La donna del volto mascherato
Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. **Terza puntata** (Reg. eff. nel 1971)

18,50 Meeting '82 per l'amicizia fra i popoli

Riccione: Incontri internazionali di atletica leggera
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 L'uomo di Hollywood

1ª puntata. Regia di Lou Antonio. Interpreti: Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Ed McMahon, Teri Copley, Cathie Shirriff, April Clough, Titos Vandis, Melanie Griffith, Jeffrey Tambor, Fred Dryer, Fred Sadoff, Hanna Hertelendy. Distribuzione: Columbia (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

21,45 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,15 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
Praia a Mare: Pugilato
Minchillo-Emmerich
Titilo Europeo Super Welter
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale

Che tempo fa

1

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela una nota cantante di musica leggera.

W. PINA ROMERO

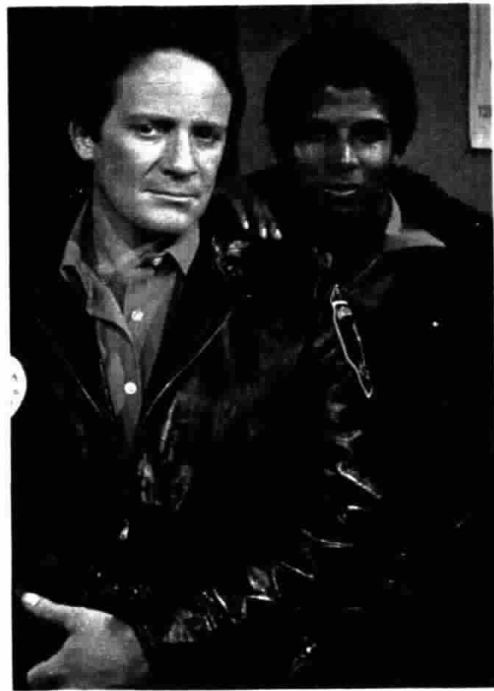
Soluzione a pag. 100

20,40 SPETTACOLO

Storia di un italiano. Gli anni del dopoguerra sono importanti per il nostro Paese. Tutti o quasi credono nella nuova Italia. C'è naturalmente chi si arrangia come, ad esempio, il protagonista di *Un eroe dei nostri tempi* ma c'è anche chi non sa resistere alle avversità: è il caso raccontato in *Una vita difficile*

13,15 TELEFILM

Mork e Mindy. Mindy è un po' sopraffatta dalla presenza sconvolgente di Mork, che non le permette di vedere più amici o prendere alcun impegno sentimentale. Si fa vivo un amico del liceo, Brad Jackson, ma si ritira subito quando conosce Mork e viene a sapere che abita con Mindy. A questo punto...

22,05 TELEFILM

Hill Street giorno e notte. Furillo compie 40 anni, ma vari avvenimenti rischiano di guastargli la festa: *Buon compleanno Furillo* è il titolo del telefilm che vede la sua squadra impegnata in una serie di operazioni, dall'incontro con un orango alla lotta contro le bande che infestano il quartiere

11 **Krzysztof Penderecky**
Concerto per violino e orchestra. Solista Konstantin Kulka. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Polacca diretta dall'Autore. Regia di Luciana Mascolo

11,45 **Simpatiche canaglie**
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Follie del 1938.** Distr.: Impia Enterprises

12,10 **La Sicilia rivisitata**
Un documentario-inchiesta realizzato da Vittorio De Seta. **1° episodio**

13 **TG 2 - Ore Tredici**

13,15-13,45 Mork e Mindy
Mork impazzito. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Tv

17 **Dottori in allegria**
La ragazza della California. Telefilm comico con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, John Kane, Andrew Knox, Jacquie-Ann Carr e Elisabeth Halliday. Scritto da Steve Thorne, Paul Wolfson e Bernard McKenna. Diretto da Bryan Izzard. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

17,30-18,55 TG 2 - Diretta Sport
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti
Chiavari: Nuoto
Campionati italiani assoluti

18,55 **L'America in bicicletta**
(All American Boys). **Il cuore è una ruota.** Telefilm. Sceneggiatura di Caroline Elias, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggin, Thom Bray, Vincent Gardenia. Regia di Jack Bender. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,40 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. **Settimo episodio**
PUBBLICITÀ

22,05 **Hill Street giorno e notte**
Buon compleanno Furillo. Telefilm - Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr. Gilson International

22,55 **Mozart: note di una giovinezza**
Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. **4ª ed ultima puntata.** Distribuzione: Telepool
PUBBLICITÀ

23,50 **TG 2 - Stanotte**

Soluzione a pag. 100

ATA Univas
Gran Turchese.
Ora
Gran Turchese
Colussi
PERUGIA
an Turchese
GR. 380
OZS 13 2/5
Colussi
...come allora!
Si, ora come allora il buongiorno si vede
dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino
che, da sempre, da gusto alla
colazione di tutta la famiglia.
GRAN TURCHESE
Colussi
GRAN TURCHESE
Colussi
Colussi sforna bontà a piene mani
PERUGIA

19,20 MUSICA LEGGERA

20,40 INCHIESTA

2° Festival del Rock italiano. Trecentosettantasei cassette pervenute, dodici selezioni regionali, tre giorni di finale a Bologna: è il bilancio della seconda edizione del Festival Rock. Stasera ascolteremo il complesso vincitore della gara designato tra otto gruppi finalisti

Spot. Giovanni Russo (foto) racconta alcune delle più importanti esperienze della sua vita di scrittore e giornalista, dalla fondazione del Partito d'Azione in Basilicata al suo arrivo a Roma, all'incontro con Pannunzio al *Mondo* e La Malfa di cui fu amico e consulente

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 2° Festival del rock italiano
Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 60)

20,30 Speciale Orecchiocchio
con Nino Buonocore

Spot - Segreti del successo

20,40 Giovanni Russo
di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. *3ª puntata*. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,10 Speciale Orecchiocchio
con Stefano Pulga

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 Jazz club
a cura di Alfonso de Liguoro
Concerto dei Saxophone Summit
Regia di Luciana Ceci Mascolo. *2ª parte*
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,40 Cento città d'Italia
Cuneo provincia granda. Regia di Carlo Fioretti. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 7. «Die Schulreise» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

13,55-17,15 In diretta da Basilea: Campionati svizzeri d'atletica
17,40 Trappola di velluto - Telefilm della serie «La grande vallata»
18,30 Settegiorni
19 — Telegiornale - 1ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica (Replica)
19,45 Intermezzo
20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,35 In due verso l'Oriente
Sceneggiatura originale di Michel-Christian Davet - Adattamento e dialoghi di Jacques Robert - Regia di Christian Jaque - 4ª puntata
21,25 La domenica sportiva
22,25-22,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

17,45 Film (Replica)
19,15 Punto e a capo
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
20 — Cartoni animati
— Zig-Zag
20,15 Le sei mogli di Enrico VIII
Film - Regia di Alexander Korda con Merle Oberon, Robert Donath
È il primo film sonoro inglese di gran successo internazionale. È la storia di Enrico Tudor, re d'Inghilterra nella prima metà del secolo XVI, e della storia privata dei rapporti con le sue molte mogli
21,40 Notturno musicale
W.A. Mozart: Concerto per violino e orchestra in do maggiore KV. 218
22,10 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

11,40 Corso di inglese
12 — Platino 45
12,45 Telegiornale
13,15 Hunter - Telefilm (8°)
14,10 Circhi del mondo
15 — L'uomo dell'Hispano (2°)
16,05 Botanica (1°)
16,30 Muppet show (7°)
16,55 Medici di notte. (12°)
17,55 La caccia al tesoro (22°)
18,55 Notizie sportive
20 — Telegiornale
20,35 Giochi senza frontiere (5°)
22 — I cantieri navali
22,50 Jazz
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange
18,30 Notizie flash
18,35 Alle soglie dell'incredibile
Il cancellatore di memoria
Telefilm
19,20 Love American Style: L'estraneo nudo - Telefilm
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 L'eredità della priora
4ª puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli, Carlo Giuffrè
20,30 Il ponte dei senza paura
Film - Regia di Edwin L. Marin con Randolph Scott, George Hayes, Karin Booth
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Concerto rock
Al termine: Notiziario

20,40 FILM

17 SPETTACOLO

22,35 ATTUALITÀ

Tre passi nel delirio. Roger Vadim, Louis Malle e Federico Fellini per tre episodi tratti da altrettanti racconti di Edgar Allan Poe: un fastoso *Metzengerstein*, un raffinato *William Wilson* e un surreale *Toby Dammit*. Gli interpreti Jane Fonda, Brigitte Bardot (foto) e Alain Delon, Terence Stamp

Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazione entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del *TG 1* si propone si mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

Fresco fresco. La parte centrale della puntata è dedicata agli animali e alle piante con la rubrica *I lunedì della natura* condotta da Guido Lombardi con Raffaella Bianchi (nella foto). Altri momenti della trasmissione: la grafologia in diretta, l'angolo della musica e poi una puntata del cartone *Tom Story*

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Orphée
(Suite dal balletto). Musica di Christoph W. Gluck. Coreografia, scene, costumi e regia di Joseph Russillo. Personaggi ed interpreti: Orfeo *Daniel Agesilas*, Cupido *Emmanuelle Demaye*, Euridice *Pascaline Verrier*, Morte *Colette Malye*, e con il Ballet Théâtre Joseph Russillo. Regia televisiva di Luciana Ceci Mascolo. *Parte seconda*

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
35° episodio: **Voglio volare.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
La casa dei nostri sogni. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **I lunedì della natura**
con Guido Lombardi

19,10 **I sentieri dell'avventura**
L'uomo della montagna. *1ª parte.* Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Tre passi nel delirio**
(1968). Film ad episodi
Metzengerstein. Regia di Roger Vadim. Interpreti: Jane Fonda
William Wilson. Regia di Louis Malle. Interpreti: Alain Delon, Brigitte Bardot
Toby Dammit. Regia di Federico Fellini. Interpreti: Terence Stamp. Produzione: PEA (Roma) - Marceau, Cocinor (Parigi)
PUBBLICITÀ

22,35 **Speciale TG1**
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,30 **Telegiornale** - **Che tempo fa**
Al termine:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Leicester
Ciclismo: Campionato mondiale su pista

Soluzione a pag. 100

20,40 OPERETTA

LUNEDI TV 2
23 agosto 1982

17,40 RAGAZZI

18,50 SPETTACOLO

La vedova allegra. Al Festival dei Due Mondi di Spoleto è stata presentata, nel 1981, un'edizione della celebre opera di Franz Lehár in lingua originale. La ripresa televisiva dello spettacolo viene proposta integralmente con brevi riassunti in italiano, sovraimpressi all'inizio di ogni scena. (Nella foto: la locandina)

Il selvaggio mondo degli animali. Una serie articolata in 26 episodi di circa 30' ciascuno, prodotti dalla Time Life di New York. Alla serie, presentata da William Conrad, hanno prestato la loro consulenza tre famosi studiosi del comportamento animale: Konrad Lorenz, Niko Timbergen e Karl von Frisc

Sport in concerto. Per la pallavolo (è questa la specialità vedette della puntata) è stata ospitata un'intera squadra canora: Castelnuovo, Kusminac, Ferradini e Tony Cicco sono i quattro cantanti che accompagnano filmati e atleti. Stefania Mecchia e Nino Benvenuti (entrambi nella foto) sono i presentatori

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-14 Tutto compreso
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Compoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Seconda puntata**

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Sedotto e abbandonato

17,40 **TV 2 Ragazzi**
Bia, la sfida della magìa
Disegni animati. **Fiori pericolosi.** Prod.: Toei Company Tokyo
Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - **Il linguaggio degli animali**
Distr.: Tower Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport, realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Stagione di Opere e Balletti
20,40 **La vedova allegra**
(Die lustige Witwe). Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein. Musica di **Franz Lehár**. Personaggi ed interpreti: Mirko Zeta *Louis Manikas*, Valencienne *Melanie Holliday*, Danilo Danilović *Mikael Melbye*, Hanna Glawari *Eva Csapó*, Camille de Rossillon *Igor Filipović*, Cascada *Andrea Martin*, Raoul de St.Brioche *Dietmar Cordan*, Bogdanović *Andrea Snarski*, Sylviane *Anna Assandri*, Kromov *John Van Zelst*, Olga *Vera Pastore*, Pričić *Armando Ariostini*, Praskovija *Olga Sandú*, Njeguš *Hans-Heinz Franckh*. Scene di Emilio Carcano e Jean-Pierre Tessier. Costumi di Claude Gastine e Alberto Verso. The Westminster Choir. Spoleto Festival Orchestra. Direttore **Baldo Podić**. Maestro del Coro Joseph Flummerfelt. Regia teatrale di Alfredo Rodriguez Arias. Regia televisiva di Fernanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto durante il XXIV Festival dei Due Mondi)
PUBBLICITÀ

22,50 **Sorgente di vita**
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

"Ecco perchè Imec, Malerba e Ragno raccomandano Ariel. Guardate che pulito e che colori!"
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
imec Donna
calze malerba
RAGNO
Filo di Scozia
lo confermano.
imec Donna
malerba
LINEA INTIMA IN COTONE E FILO DI SCOZIA
RAGNO

20,40 INCHIESTA

22,05 DSE

Antologia del neorealismo. Lungometraggio prodotto dal Servizio Informazioni della Presidenza del Consiglio con la regia di Luca Verdone, il film propone spezzoni dei migliori film del neorealismo alternati con interviste ai protagonisti di ieri e ai critici di oggi

Segnali. Anche se la moda punk è stata ereditata dalla musica dura rock anglosassone, non per questo i giovani della periferia italiana hanno importato atteggiamenti interpersonali conseguenti. Lo si capisce significativamente dal rapporto che c'è fra donne e uomini

17,30 Chiavari: Nuoto
Campionati italiani assoluti. Finali

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **9ª puntata**

19,55 Cento città d'Italia
Burano: l'arte del merletto. Regia di Emilio Marsili. Prod.: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Il sogno di Darwin
Prodotto da Martin Freeth, scritto da David Woodnutt. **1ª parte** (Replica)

20,40 Antologia del neorealismo
Regia di Luca Verdone. **Protagonisti e critici,** a cura di Giorgio De Vincenti e Claudio Pasanisi. *2ª parte*

21,40 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 Segnali
Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. *6ª puntata*

22,35 Vienna Berlino Hollywood
Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa, di Dario Zanelli in collaborazione con la Cineteca Comunale di Bologna. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. **2ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 5. «Felix, wie schaust du denn aus!» - Verleih: Telepool

18,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 14. Folge - Verleih: Polytel

18,50 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 21. Folge - Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 **Tagesschau**

20,20 **Alpenapokalypse.** Die Zerstörung der Hochregionen - Ein Film von Joachim Heck - Verleih: WDR

20,50 **Der König und sein Narr.** Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman von Martin Stadl - Buch: Ulrich Blenzdorf mit Wolfgang Kieling, Götz George, Jürgen Traeger, Klaus Weiss, u.a. - Regie: Frank Berger - Verleih: Telepool

23,05 TG 3

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Alfredo il coccodrillo**
5° episodio della serie «Gedeone»
— **La banda Wellington.** Automercato - La reginetta di maggio
— **Le favole della foresta.** 7. La vendetta di Sammy

19,15 **Obiettivo sport** - TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **L'avventura dell'arte moderna** di André Parinaud e Carlos Vilardebo
9. L'esperienza dell'Astrazione

21,30 Le marionette di Michel Poletti
Pulcinella

22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,55-23,45 **Lunedì sport** - In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 — **TG - Notizie**

18,05 **Temi d'attualità**

18,30 **La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 9ª puntata

19 — **Ciao ragazzi.** Lo scoiattolo dispettoso. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 **Cinenotes**

20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **Rascimon**
Film. Regia di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Seindre Hascimoto

21,55 **TG - Tuttoggi**

22,05 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Gli arpenti verdi** (11°)

14 — **La vita oggi**

15 — **L'età di cristallo** (6°)

15,55 **Pomeriggio sportivo**

18 — **Recré A2**

18,40 **Flash: attualità televisiva**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Festival di Bayreuth: Il crepuscolo degli dei** di Richard Wagner. Interpreti: Manfred Jung, Franz Mazura, Hermann Becht, Gwyneth Jones

0,50 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**

18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 **Notizie flash**

18,35 **L'ispettore Bluey:** Il solitario
Telefilm con Lucky Grills

19,20 **Love American Style:** Il triangolo a quattro lati. Telefilm

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **Bambole non c'è una lira**
1ª puntata

20,30 **Quell'antico amore** - 2ª puntata con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldman, Stefano Varriale

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Monjiro samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakumura

22,50 **Love American Style:** Il vecchio cow-boy - Riposo settimanale - Il bambino
Al termine: **Notiziario**

20,40 SCENEGGIATO

17 SPETTACOLO

21,55 INCHIESTA

Il vento del Sud. Sarah, giovane sposa di Leon Kendrick, ha scoperto che il piccolo mulatto Roman è figlio di suo marito, e ha con lui un durissimo scontro. Intanto Selma, sorella di Leon, che ha sposato il vicino Bonnard ma è fuggita da lui alla prima notte di nozze, fa da maestra ai bambini della piantagione

Fresco fresco. Le scottature sulla pelle dovute a un'esposizione al sole troppo prolungata costituiscono uno dei tanti piccoli, noiosi problemi che l'estate porta con sé. Federica Rivoli, nella rubrica *Pronto, dottore?*, offre ai telespettatori consigli e suggerimenti illustrati con chiarezza e con semplicità

Africa '80. Mogadiscio, capitale della Somalia, è una città antichissima e il suo nome era già noto nell'Egitto dei faraoni che vi costruirono numerosi monumenti. Sebbene non conosca le tensioni di altre città africane, Mogadiscio è in continua crescita demografica per l'arrivo dei profughi dell'Ogaden

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Crowsnest
Coreografie collettive
con: Martha Clark, Robert Barnett e Felix Blaska
Regìa di Thomas Grimm. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regìa di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
36° episodio: **Aggiustiamo il pallone.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
Week-end sulla neve, con Paul Sand, Michael Pataki. Regìa di Robert Moore. Distr.: Viacom

18,40 **Pronto, dottore?**
con Federica Rivoli

19,10 **I sentieri dell'avventura**
L'uomo della montagna. *2ª parte.* Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Il vento del Sud**
2ª puntata. Interpreti: Lesley Ann Warrenn, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allyn Ann McLerie, Jenny Agutter, Don Johnson, Meredith Baxter Birney. Regìa di Virgil Vogel e Harry Falk. Distribuzione: Columbia
PUBBLICITÀ

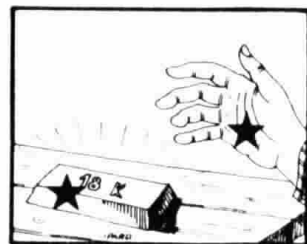
21,55 **Africa '80**
Storie di cinque capitali. *2ª puntata:* **Mogadiscio.** Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Baini

22,50 **Squadra speciale Most Wanted**
Un branco di lupi. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Kristoffer Tabori, Les Lannom, Peggy McCay
Regìa di Don Medford. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

23,40 **Telegiornale - Che tempo fa**

5

REBUS

Frase: 5,6

Soluzione a pag. 100

20,40 FILM

17 RAGAZZI

22,30 RUBRICA

Un uomo da rispettare. Stephen è un esperto scassinatore che, appena uscito dal carcere, decide di tentare un colpo da due milioni di dollari con l'aiuto di un complice-acrobata. Stephen ha un piano diabolico, ma proprio Marco, per dabbenaggine o per calcolo, lo farà fallire. (Nella fotografia: Florinda Bolkan)

Il pomeriggio. Va in onda l'ultima puntata della serie *I ragazzi del sabato sera* dal titolo *Barbarino e il nuovo incarico.* A Barbarino, che lavora in ospedale, viene affidata la mansione di portantino. Il nostro riesce a trasformare in sala parto un ascensore dimostrando abilità e una notevole presenza di spirito

Sereno variabile. Arriva a Grado, la spiaggia dei friulani e dei triestini, il pulmino di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi, che sta percorrendo l'Italia per scoprire i segreti, i meccanismi, le bizzarrie, le trovate del tempo libero. Si alternano, ospiti estivi, Luciano De Crescenzo e Pino Caruso

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezione di tennis
Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique. **2ª puntata**.

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Barbarino e il nuovo incarico

17,40 **TV 2 Ragazzi**
Rassegna del Teatro per i ragazzi
a cura di Donatella Ziliotto. **Recitarcantando**. Testo e regia di Tonino Conte. Scenografia e costumi di Santuzza Calì e Daniele Sulewic. Regia televisiva di Roberto Capanna

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

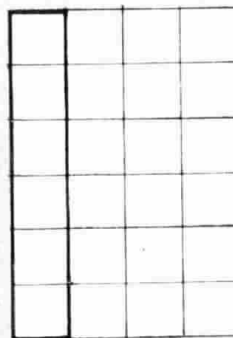
20,40 **Un uomo da rispettare**
(1973) Film - Regia di **Michele Lupo**. Interpreti: Kirk Douglas, Giuliano Gemma, Florinda Bolkan, René Koldehoff, Romano Puppo, Wolfang Preiss, Bruno Corazzari, Janos Bartha, Luigi Antonio Guerra. Produzione: Verona Produzione, Roma Orion Film Productions Munchen
PUBBLICITÀ

22,30 **Sereno variabile**
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Inghilterra: Leicester
Ciclismo: Campionato mondiale su pista

6 CITTA' NASCOSTE

Monotono - Pasticcio - Pisacane - Cortese - Collodi - Mitridate

In ciascuna parola è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella prima colonna si leggerà il nome di una altra città.

Soluzione a pag. 100

Se ami il mordente aggiungi Starlette.
Pizza "tricolore" con Starlette perchè amo il mordente.
Fusilli "capricciosi" con Starlette perchè amo il mordente.
Hamburger "tutto gusto" con Starlette perchè amo il mordente.
PUBLISTAR IP
starlette
gustomordente
15 FETTE SUPERPROTETTE
starlette
gustomordente
Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità
degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi:
Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di I° qualità. Una tradizione di qualità
e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce
sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini,
primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente:
anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante
c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche
fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della
STAR
Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

20,40 MUSICA

22 FILM

Siena: bottega della musica. Seconda parte del servizio su uno dei «santuari» della formazione musicale italiana: l'Accademia musicale Chigiana di Siena. Qui, tra i saloni rinascimentali e la presenza dei più famosi maestri apprenderemo i «segreti» sui corsi estivi

Gli amanti dei cinque mari (1955). Diretto da John Farrow, padre di Mia e autore di molti film con grandi star hollywoodiane (Alan Ladd, Robert Mitchum, William Holden), il film è la storia di un inseguimento. Gli inseguiti sono John Wayne (foto) e Lana Turner

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 **Cento città d'Italia**
Acireale riviera dei limoni. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Il sogno di Darwin**
Prodotto da Martin Freeth. Scritto da David Woodnutt. 2ª parte (Replica)

20,40 **Siena: la bottega della musica**
Consulenza e testi di Guido Turchi. Regia di Marcello Ugolini. 2ª puntata

21,35 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22 **Gli amanti dei cinque mari**
(«Sea chase», 1955) - Film - Regia di **John Farrow**. Interpreti: John Wayne, Lana Turner, David Farrar, Lyle Bettger, Tab Hunter, James Arness, Dick Davalos, John Qualen. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il sogno di Darwin. *1ª parte*. (Replica)
18 Antologia del neorealismo. Protagonisti e critici. *2ª parte*

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Geheimnisvolle Tiefe.** Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 8. «Schiffswracks» - Verleih: F. S. Viner

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Il sogno di Darwin. *2ª parte* (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Ringhio, cane da circo** 6° episodio della serie «Gedeone»
— **La banda Wellington** L'inventore - Giochi di guerra
— **La pietra bianca** Telefilm. 12° episodio
19,15 **Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni** (2°)
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **In due verso l'Oriente** Regia di Christian Jaque (5°)
21,30 **Music circus** (Replica)
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-23,20 **Martedì sport** In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista. Sintesi delle gare odierne
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Cinenotes**
18,30 **La scuola.** I viaggi di Gulliver Telefilm a cartoni animati
19 — **Ciao ragazzi** Il giardino meraviglioso. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 **Quegli anni, quei giorni** Documentario — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Calma ragazze oggi mi sposo** Film - Regia di Jean Girault con Louis De Funes, Jean Lefèvre, Geneviève Grad
21,55 **TG - Tuttoggi**
22,05 **Zeit im Bild** Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (12°)
14 — **La vita oggi**
15 — **L'età di cristallo** (7°)
15,50 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La morte è il mio mestiere** - Telefilm. Regia di Robert Merle
22,55 **Piccole storie**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Salut champion:** Il basket
19,20 **Love American Style:** Lo sposo vergognoso - Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **L'eredità della priora** 4ª puntata Regia di Anton Giulio Majano
20,30 **A tutto gag.** 2ª puntata. Regia di Romolo Siena con Sydne Rome, Daniele Formica
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Il giorno della violenza** Film. Regia di Geza Radvanyi con Lino Ventura, Eva Bartok, Gert Groebe
— Al termine: **Notiziario**

20,40 TELEFILM

22 SPETTACOLO

22,40 SPORT

Kojak. Un uomo cade dal decimo piano della National Bank: all'inizio sembra un qualsiasi incidente sul lavoro, ma poi si scopre che l'uomo faceva parte di una banda di rapinatori impegnati in una clamorosa impresa. Le indagini vengono affidate a Kojak, che all'inizio si muove con difficoltà, ma che poi...

I numeri uno. Ancora uno special e, questa volta, dopo l'incontro della scorsa settimana con Dean Martin, è la volta di Sergio Mendes con il suo cocktail ritmico-vocale. L'incontro si svolge a casa di Little Tony e Rossano Brazzi (nella foto) lo conduce mettendo a confronto musiche nuove e ricordi

Mercoledì sport. Sono previste le immagini registrate del ventitreesimo «Meeting dell'Amicizia» di atletica leggera, che quest'anno si tiene, eccezionalmente, a Tirrenia. Le prime edizioni, infatti, hanno avuto luogo a Siena; dal 1976 in poi, sede tradizionale della manifestazione toscana è diventata Pisa

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Crowsnest
Coreografie collettive
con: Martha Clark, Robert Barnett e Felix Blaska. Regia di Thomas Grimm. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
37° episodio: **Panorama dal cielo.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
Gli affari di papà, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Cara estate**
Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 **I sentieri dell'avventura**
L'uomo della montagna. *3ª parte.* Prod.: Schick Sunn

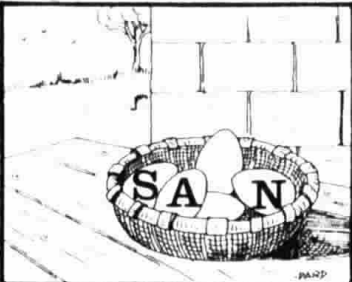
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Kojak**
Prima che lo sappia il diavolo. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Henry Darrow, Louise Sorel, Don Knight, Dan Frazer. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. **I partiti e la crisi di governo.** Partecipano: **DC - PSI - Sinistra Indipendente - PRI - SVP - PdUP**

22 **I numeri uno: Sergio Mendes**
Un programma di Luigi Costantini. Condotto da Rossano Brazzi

22,40 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Tirrenia: Atletica leggera
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Leicester
Ciclismo: Campionato mondiale su pista
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale - Che tempo fa

7

REBUS

Frase: 7,4,5

Soluzione a pag. 100

21,30 FILM

13,15 RUBRICA

17,40 RAGAZZI

Il delinquente del rock 'n' roll. Ogni film interpretato da Elvis Presley (foto) ha lanciato nel mondo uno o più motivi di successo interpretati dal cantante-attore. Anche questo non è sfuggito alla regola e il brano legato al film è *Jailhouse Rock*, ovvero il «rock della galera», cui allude il titolo italiano

Cuoco per hobby. Si va sempre più infoltendo la schiera degli uomini, noti al grande pubblico o meno, che vengono catturati dalla passione per la cucina e i fornelli. Nella puntata di oggi sono di scena Giuseppe Longo che propone la sua «pizzaiola fredda» e Gene Colonnello con la sua ricetta degli gnocchi

Pippi Calzelunghe. La nostra eroina ha sempre raccontato che il suo papà si trova in un'isola dei mari del Sud ed ora ha deciso di raggiungerlo con una nave piratesca di cui sarà il «comandante». Ma al momento della partenza le cose si complicano, Pippi (foto) si commuove alle lacrime dei suoi amici, e...

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini, più o meno noti, in cucina. *La pizzaiola fredda*, di Giuseppe Longo. *Gnocchi*, di Gene Colonello. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **Il nostro comune amico**
di **Charles Dickens**. Regia di Peter Hammond. *1° episodio*

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Le amiche streghe**. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **Capitano Calzelunghe chiede aiuto.** Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ

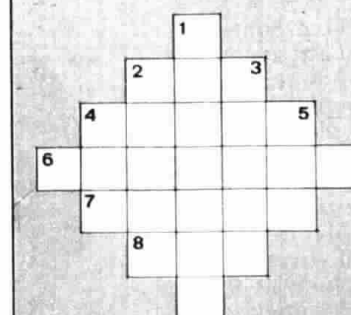
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2 - Sestante**
a cura di Ezio Zefferi. **5°: I love disco**, di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

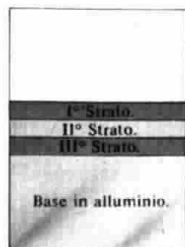
Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra a cura di Nedo Ivaldi (II)

21,30 **Il delinquente del rock'n'roll**
(«Jailhouse Rock», 1957). Film - Regia di **Richard Thorpe**. Interpreti: Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnoessy, Vaughn Taylor, Jennifer Holden, Ann Neyla. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

2) or.-4) vert.: Il famoso Tse-tung; 4) or.-2) vert.: Ha il becco giallo; 6) or.-1) vert.: Scrittrice italiana; 7) or.-3) vert.: Possono essere farcite; 8) or.-5) vert.: Uno inglese.

Soluzione a pag. 100

Il più nuovo modo di cucinare è anche il più antico.

Teflon* SilverStone. L'antiaderente dal cuore di pietra.

I tre strati di Teflon SilverStone

È il nuovo modo di cucinare, è Teflon SilverStone l'interno antiaderente a tre strati di cui uno, l'intermedio, è composto da particelle di pietra che lo rendono più forte e resistente. Non solo: Teflon SilverStone (nato dal successo di Teflon* 2) è applicato esclusivamente su pentole di alta qualità delle migliori marche. Così potrete cucinare anche senza grassi: niente si attaccherà e le vostre pentole saranno davvero facili da pulire. Per garantirvi che il rivestimento interno sia applicato secondo le specifiche tecniche della Du Pont, ogni pentola rivestita in Teflon SilverStone ha un Sigillo di Qualità. Pretendetelo sempre: solamente così sarete certe che con la vostra bella pentola potrete cucinare per tanto, tanto tempo. Proprio come una volta.

COMPTON ITALIA

*Teflon è un marchio registrato della E.I. Du Pont de Nemours & Co. Inc.

20,40 FILM

22,50 MUSICA LEGGERA

L'uomo di paglia. Diretto e interpretato da Pietro Germi (alla sua seconda esperienza anche come attore, dopo il successo del *Ferroviere*) narra la storia di un adulterio, più che altro un'avventura passeggera, che sconvolge una tranquilla famiglia. Nella foto la locandina

Speciale Bobby Solo. «Ritrovato» come altri cantanti della sua generazione, Bobby Solo, romano, emulo del grande Elvis Presley seppure con accentuata carica personale, sembra questa volta aver trovato un repertorio più che giusto, gradito ai giovani e ai suoi «coetanei»

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **I luoghi delle radici**
L'Irpinia: storie e tradizioni, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. *2ª puntata*. Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 **Cento città d'Italia**
Aquileia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Il sogno di Darwin**
Prodotto da Martin Freeth , scritto da David Woodnutt. *3ª parte* (Replica)

20,40 **L'uomo di paglia**
Film - Regia di **Pietro Germi**. Interpreti: Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzì, Franca Bettoia, Edoardo Nevola. Prod.: Lux Film-Vides

22,25 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 **Speciale Bobby Solo**
dal Cantamare '82. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Europäische Nationalparks**: «Grossbritannien». Ein Film von Otto Guggenbichler - Verleih: Telepool

18,45 **Ballettstunde** - Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 6. «Sur le cou-de-pied - Battement frappé mi plié» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,15 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 12. «Die schöne Isabell» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il sogno di Darwin. *3ª parte* (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Un cosciotto per Ringhio** (7°)
— **La banda Wellington**
Cane in allenamento - Il bagno
— **Le ragazze del Souk**
Documentario
19,15 **La ruota della fortuna** - Telefilm 4° episodio — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 In Eurovisione da Gent (Belgio): **Giochi senza frontiere '82**
22 — **Segni** - Il grano
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-24 **Mercoledì sport**
— In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista. Sintesi delle gare odierne
— Calcio: Campionato svizzero. Sintesi di incontri di Lega nazionale
— Notizie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario
18,45 **La scuola**. Il leprotto servitore, della serie «Favole allegre»
19,10 **Ciao ragazzi**. I castori arrivano al la foresta verde. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 **Musica popolare**
Canti e danze dal mondo: Cina - Seconda parte
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Borsalino and Co.** Film. Regia di Jacques Deray con Alain Delon, Riccardo Cucciolla, Daniel Ivernel
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,25 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

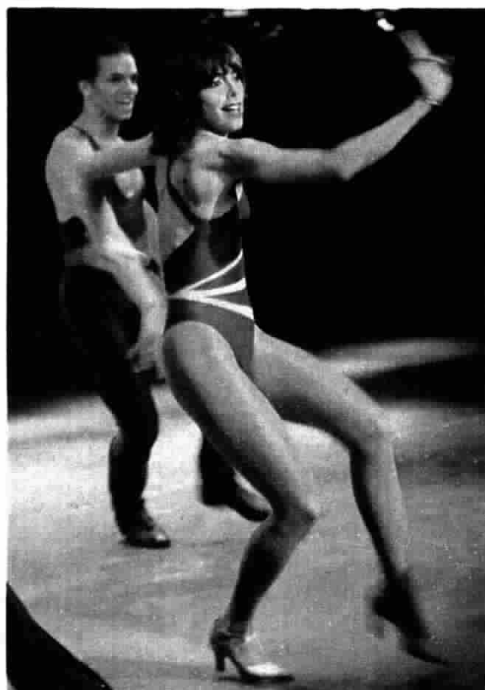
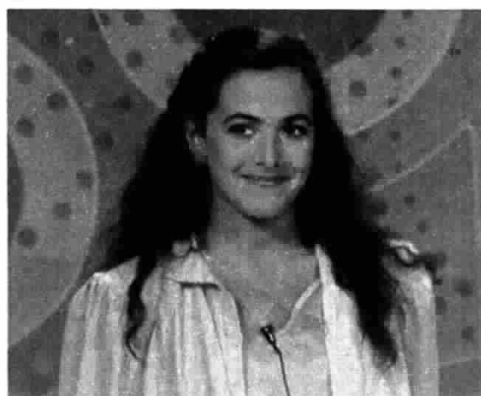
10,30 **A2 Antiope**
12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (13°)
14 — **Il libro dei nostri amici animali**
15 — **L'età di cristallo** (8°)
15,55 **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La grande scacchiera.** Un programma proposto e presentato da Jacques Chancel
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Affari di cuore:** Caterina
19,20 **Love American Style:** La grande madre - Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Io, Agata e tu** - 4ª puntata - Regia di Romolo Siena con Raffaella Carrà, Nino Ferrer
20,30 **I demoni** - 2ª puntata
Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **A 009 missione Hong Kong**
Film - Regia di Ernest Holbauer con Stewart Granger, Rosanna Schiaffino, Paul Klinger
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

17 SPETTACOLO

21.55 MUSICA LEGGERA

Variété... varietà. È di scena *Studio 80*, lo spettacolo che ha portato alla «scoperta» di Christian De Sica (che già in precedenza, però, aveva mostrato doti di presentatore-entertainer), di Nadia Cassini (nella foto) e di Leopoldo Mastelloni, i cui travestimenti prima erano conosciuti solo da pochi appassionati

Fresco fresco. Barbara D'Urso (foto) presenta come ogni giorno da circa due mesi i programmi del contenitore pomeridiano di Corradino Biggi: musica, attualità, spettacolo, insieme ai beniamini di sempre, tra cui una nuova puntata di *Tom Story*, con le avventure del simpatico monello di Mark Twain

Un'isola da trovare. Il concorso per cantautori indetto da Radiodue e dal nostro giornale è giunto al termine. Questa sera, nel «Meeting per l'amicizia fra i popoli», si saprà la canzone vincitrice. Presenta Daniele Piombi, intervengono Franco Rosi, Ron, Mia Martini (foto), Bruno Lauzi e Oriella Dorella

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Twyla Tharp
in **Bach duet**
Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di J. S. Bach
Short Stories
Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di «Supertramp» e Bruce Springsteen. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
38° episodio: **Un terribile incidente**. Prod.: Nippon Television

17,50 **Un amore di contrabbasso**
Una vecchia fiamma, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **I consigli di Clacson**
con Patricia Pilchard

19,10 **I sentieri dell'avventura**
Febbre dell'oro in California. *1ª parte*. Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Variété... varietà**
Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline
Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:
Studio 80
Spettacolo musicale di Antonello Falqui e Michele Guardi, con Nadia Cassini, Christian De Sica, Mastelloni e Maria Laura De Franceschi, Licinia Lentini
con la partecipazione di Franca Valeri e Dionne Warwick
Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

21,35 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. **I partiti e la crisi di governo.** Partecipano: **Partito Radicale - PLI - PCI - MSI.DN - PSDI**

Da Rimini
21,55 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori italiani
Presentano Daniele Piombi e Rosanna Vaudetti. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

23,15 **Telegiornale - Che tempo fa**

9

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità si cela un noto cantautore italiano.

TITO BUSCATI - LI

Soluzione a pag. 100

20,40 SPETTACOLO

Giochi senza frontiere. Le squadre europee questa settimana si danno appuntamento a Gent in Belgio. Il compito di rappresentare l'Italia spetta a Maratea. Fra giochi e gare spericolate oggi il torneo europeo giunge al penultimo appuntamento. La finalissima fra quindici giorni. (Foto: Simona Izzo)

17,40 CARTONI ANIMATI

Bia, la sfida della magia. Dal paese delle streghe, situato sopra le nuvole, è stato lanciato nel vuoto un aeroplano di carta. Lo ha fatto un bambino, prendendo il foglio dal tavolo della regina, non sapendo che si trattava di un documento stregonesco. L'aeroplano va a cadere nel giardino di Giapo che...

18,50 SPETTACOLO

Sport in concerto. L'appuntamento è con il golf, tipico sport inglese e per anni tipico sport d'élite. Accanto a ospiti sportivi e filmati realizzati dal CONI (con la cui collaborazione è realizzata la trasmissione) vi sono due cantautori: Luciano Rossi, legato alla «scuola romana», e Franco Califano (nella foto)

13 **TG 2 - Ore tredici**

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis
Produzione Iris Television Belgique. Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. **3ª puntata**

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **Il nostro comune amico**
di **Charles Dickens**
Regia di Peter Hammond. *2° episodio*

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Il cavallo bianco**. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
C'era una volta...: *La zampa portafortuna - L'avventura del pescatore.*
Prod.: Brookfield Television
King Rollo e... il compleanno. Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Belgio: Gent
JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

20,40 Giochi senza frontiere 1982
Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia
Settimo incontro
Partecipano le città di Maratea (Italia), Jajce (Jugoslavia), Le Cannet (Francia), Plaffein (Svizzera), Vizeu (Portogallo), Gloucester (Gran Bretagna), Gent (Belgio)
Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale
22,15 Made in Italy
N. 2: Il cantiere nel mondo, di Andrea Purgatori
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Leicester
Ciclismo: Campionato mondiale su pista

10

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto attore statunitense.

PINO CALA

Soluzione a pag. 100

Bagno
NIVEA
protegge mentre pulisce
NUOVO DELICATO PROFUMO

20,40 SPETTACOLO

22,05 DOCUMENTARIO

Lo scatolone. Nuovi cantautori, cantanti, sketch, gag: oltre a ciò la nuova edizione del varietà propone le avventure di un avvocato (Buzzanca) che cerca di salvare dal fallimento un circo scalcinato, utilizzando «animali della scena» invece di quelli a quattro zampe

Messico: uomini e dei. Viene prima descritta la città di Teetihuacan, centro religioso e commerciale costruito attorno al 100 a.C. Quindi si passa sulla costa del Golfo dove è situata El Tahine, capitale dei tetenachi, i quali vivono tutt'oggi nei pressi della città antica

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)*. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 **Cento città d'Italia**
Bassano del Grappa. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Horizon: l'animale umano**
di Peter Jones. *1ª parte.* Prod.: BBC (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 **Lo scatolone**
Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene Antonio Giarrizzo. Costumi Mario Ambrosino. Coreografie Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. **Gianni Nazzaro** è l'ospite-padrino di Enzo Cervo (Vedi pag. 44)

21,40 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta Serie

22,05 **Messico: uomini e dei**
Un programma di Anna Benson Gyles. *2ª puntata:* I primi grandi templi. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 **Cento città d'Italia**
Caserta: una reggia per la città. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die lustigen Weiber von Windsor. Heiter-romantische Oper in vier Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare. Fernsehbearbeitung und Regie: Franco Enriquez und Gerhard Reutter - Es singen Karl Ridderbusch, Helen Donath, Wolfgang Brendel u.a. - Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks - Musikalische Leitung: Rafael Kubelik - 1. Teil: «Die Briefe» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: l'animale umano. *1ª parte* (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Il trucco del ladro** - 8° episodio
— **La banda Wellington**
Lord Booth
Booth non vuole nuotare
— **Lo straordinario ornitorinco**
Documentario
— **Il lago dei pesci persici**
2. La catena alimentare
19,15 **La ruota della fortuna**
Telefilm - 5° episodio — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Accattone**
Film con Franco Citti, Silvana Corsini, Adriana Asti, Paola Guidi. Regia di Pier Paolo Pasolini
22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,40-23,30 **Giovedì sport**
In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Jazz sullo schermo**
Quartetto di Dexter Gordon
18,30 **La scuola**. Viaggio nel paese dei pupazzi - 9ª puntata
19 — **Ciao ragazzi**
Il sergente Top Cat - Cartoni animati della serie «Top Cat»
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Gordon il pirata nero.** Film. Regia di Mario Costa con Ricardo Montalban, Vincente Price, Giulia Rubini
21,55 **TG - Tuttoggi**
22,05 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (14ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **L'età di cristallo** (9ª)
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **No, questo non è il notiziario delle 9**
Un programma di Bob Wilson
21,05 **Chiusi nel treno.** Telefilm
22,30 **Shirley Bassey.** Varietà
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Salut champion:** I migliori giochi della nostra vita - Telefilm
19,20 **Love American Style:** Il marito geloso - Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **L'eredità della priora** - 6ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano
20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il «musical»: **Girandola**
Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura
22,50 **Kiss Kiss:** L'amore che barba - La lettura del pensiero - 30 kg. di troppo
— Al termine: **Notiziario**

21,30 FILM

20,40 ATTUALITÀ

17,05 CARTONI ANIMATI

La terza fossa. Alla morte del marito Claire eredita poche cianfrusaglie e un album di francobolli. La donna, abituata a un costoso tenore di vita, decide di uccidere prima la cameriera poi la governante per impadronirsi dei loro risparmi. Sta anche per assassinare una terza volta ma... (Foto: Geraldine Page)

Ping pong. Tradizionale appuntamento estivo con la rubrica settimanale del *TG 1*. Condotto, moderato e «stimolato» da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali affrontano da diverse angolazioni un argomento d'attualità politica, sociale, culturale

Tom Story. Huck Finn, gira e rigira, ha scoperto un magnifico angolo segreto sulla riva del fiume, dove poter fare il bagno e soprattutto giocare ai pirati. Naturalmente ne parla con l'amico Tom, facendogli però promettere di non svelare ad anima viva il loro segreto. Tom promette, ma quando arriva Becky...

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna
Twyla Tharp in Baker's Dozen. Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di Willie «The Lion» Smith. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
39° episodio: **I rimorsi di coscienza.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso
Un ammiratore invadente con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Buon appetito, ma . . .
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 I sentieri dell'avventura
Febbre dell'oro in California. *Seconda parte.* Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

21,30 La terza fossa
(«Whatever Happened to Aunt Alice?», 1969) - Film. Regia di **Lee H. Katzin.** Interpreti: Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsyth, Robert Fuller, Mildred Dunnock. Prod.: Associates, Aldrich

23,05 Artisti d'oggi
Incontro con Renzo Vespignani. Un programma di Franco Simongini
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa
Al termine:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Leicester
Ciclismo: Campionato mondiale su pista

11

REBUS

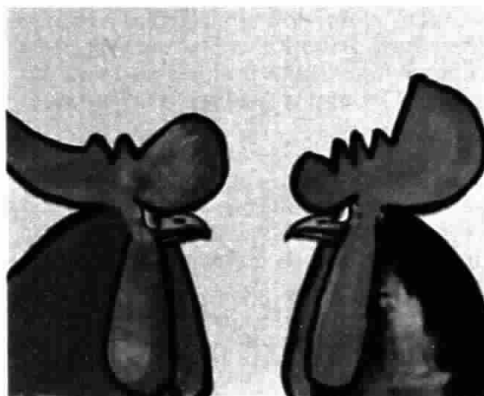
Frase: 9,10

Soluzione a pag. 100

20,40 SCENEGGIATO

21,50 INCHIESTA

17,40 CARTONI ANIMATI

La patria in minore. La seconda puntata (*Ahi! Giovinezza giovinezza*) è tratta da un romanzo di Panzini e spiega come i veleni, gli sbandamenti, le incapacità intellettuali e le piccole viltà spinsero la borghesia verso la grande guerra e quindi al fascismo. (Nella foto: Paola Quattrini e Giuseppe Pertile)

Le più belle favole del mondo. Lo scrittore Jerko V. Tognola e l'animatore Adelki (Leone d'Oro a Cannes, 1962, e Palma d'Argento a Bordighera, 1975) presentano questa settimana, con l'animazione, due fra le più note e tipiche fiabe tratte da Esopo: *Il pesce piccolo e il pesce grosso* e *I due galli e l'aquila*

I giorni della storia. Dal 1° agosto alla metà di ottobre 1944 il popolo di Varsavia insorse contro gli occupanti nazisti: fu una lunga, disperata e coraggiosa battaglia, che forse avrebbe potuto avere un esito diverso se le truppe sovietiche, attestate a pochi chilometri dalla capitale, fossero intervenute

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. **La persuasione poco amichevole.** Telefilm. Sceneggiatura di Charles Marion e Monroe Manning. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **Il nostro comune amico**
di **Charles Dickens.** Regia di Peter Hammond. *3° episodio*

17,40 **TV 2 Ragazzi**
Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **La bambola della mamma.** Prod.: Toei Company Tokyo
Qui cartoni animati!
Le più belle favole del mondo
Il pesce piccolo e il pesce grosso - I due galli e l'aquila. Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. *Brodo di paperino.* Prod.: MTV Londra

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La patria in minore
dal 1870 al 1954 - 4 spettacoli per la TV (II)
20,40 **Ahi! Giovinezza giovinezza**
di Edmo Fenoglio e Brunello Maffei. Liberamente tratto da La Madonna di Mamà, di Alfredo Panzini
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Faliero *Jose Scaffarelli,* Senatore Pancrazi *Giuseppe Pertile,* Esperia Marinoni *Giana Vivaldi,* Vito Fornaciari *Gerardo D'Andrea,* Bobby adulto *Roberto Chevalier,* Donna Barbera *Paola Quattrini,* Aquilino *Renato Cestiè,* Contadina *Maria D'Ajala,* Cocomeraio *Ubaldo Iozzo,* Conte Cosimo *Armando Francioli,* Mamà *Vera Matania,* Gerardo *Pierluigi Cuomo,* Mendicante *Lucio Beffi,* Bobby bambino *Enrico Messina,* Miss. Edith *Tracy Collier,* Poeta Manceschi *Giulio Farnese,* Dama *Silvana Carucci,* Ippolito di Torrechiara *Guido Alberti,* Operaio *Nicola Esposito,* Un signore *Mario Buonoconto,* Josephine *Maria Teresa Ratti,* Castalda *Mario Laurentino.* Scene di Antonio Capuano. Costumi di Gaia Romanini Rossetti. Arredamento di Mario Di Pace. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio
PUBBLICITÀ

21,50 **I giorni della storia**
a cura di Arrigo Petacco. **La battaglia di Varsavia.** Testo di Franco Bandini (Vedi pag. 54)

22,45 **Visite a domicilio**
Vecchio è bello. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Sheldon Keller e Bryan Blackburn. Regia di Mel Ferber. Prod.: MCA TV International
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**

12 MOSAICO

Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 6 nuove parole. Trascriverle nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto cantautore italiano.

CAN - DEGU - CELLO - FRE - LAMENTO - MARCA - MITO - REGO - RETTO - SCOLA - STAZIONE - TORI

Soluzione a pag. 100

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

22,40 LIRICA

20,40 FILM

Estrellas de la ópera. Questa volta i due critici operistici Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi ci presentano due voci meno note del melodramma spagnolo (Angeles Gulin e Pedro Lavirgen) ma non meno interessanti come vocalità dei conterranei Domingo e Carreras

Cenerentola. Film-opera con Lori Randi (nella foto), nella parte di protagonista. Si tratta della stesura cinematografica del melodramma di Rossini, eseguito integralmente, con la stessa trama del libretto che ricalca la favola della figliastra che sposa il principe

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Proposte di amicizia a Rimini
Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede Regionale per l'Emilia-Romagna

19,50 Cento città d'Italia
Benevento: La regina del Sannio. Regia di Luigi Volpati. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: l'animale umano
di Peter Jones. Produzione BBC. *2ª parte* (Replica)

Film d'opera

20,40 Cenerentola
(1949) Film - Regia di Fernando Cerchio. Interpreti: Lori Randi, Gino Del Signore, Afro Poli, Vito De Taranto, Fiorella Carmen Forti, Franca Tamantini, Enrico Formichi. Produzione: Artisti Associati

22,15 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,40 Estrellas de la ópera
Voci spagnole del melodramma: Angeles Gulin - Pedro Lavirgen in studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 9. «Ein Berg explodiert» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 9. «Der Sang der Sirenen» - Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung - 4. «Berg- und Talfahrt» - Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Uno Weltraumforschungskonferenz UNI-SPACE in Wien. Ein Bericht von Kurt Andrich

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: l'animale umano. *2ª parte.* (Replica)

SVIZZERA

13,55-16 In Eurovisione da Lucerna: **Campionati mondiali di canottaggio.** Semifinali maschili
18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Il sacco di Aiace** (9°)
— **La magia di Mikesch e del caprone Bobby.** Disegno animato
— **La pietra bianca.** Telefilm (13°)
19,15 **La ruota della fortuna** Telefilm - 6° episodio
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** - TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Retrospettiva: **Anatomia di un comune di montagna**
21,30 **Il ritorno di Joe Forrester** Film con Lloyd Bridges, Edie Adams. Regia di Virgil W. Vogel
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,50-0,15 **Venerdì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Orizzonti**
18,30 **La scuola.** I viaggi di Gulliver Telefilm a cartoni animati
19 — **Ciao ragazzi** Magà e l'ape domestica. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** - Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Grisbi** Film - Regia di Jacques Becker con Jean Gabin, Jeanne Moreau
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild** Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (15°)
14 — **La vita oggi**
15 — **L'età di cristallo** (10°)
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull** (4°)
21,35 **Apostrofi**
22,50 **Telegiornale**
23 — **Raso al cuore** Film di Daniel Colas

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Affari di cuore:** Mary e Louise
19,20 **Love American Style:** La moglie eschimese
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Bambole non c'è una lira** - 2ª puntata. Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti, Gianni Agus, Loredana Bertè, Pippo Franco
20,30 **Un tranquillo posto di campagna** Film. Regia di Elio Petri con Franco Nero, Vanessa Redgrave, George Geret
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **A tutto gag** - 3ª puntata Regia di Romolo Siena con Sidney Rome, Daniele Formica
— Al termine: **Notiziario**

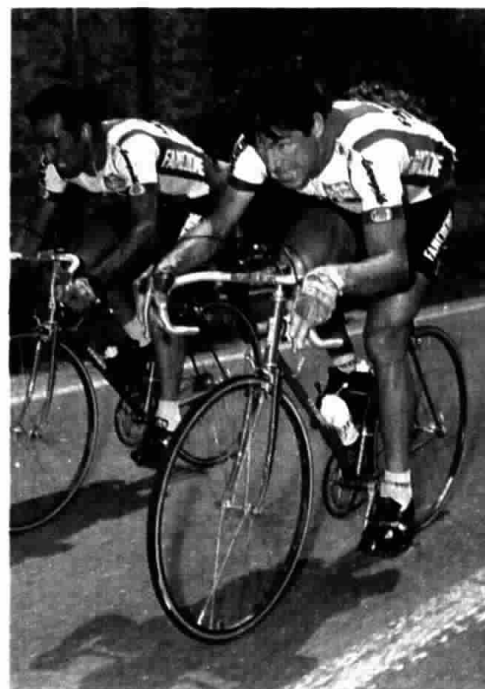
20,40 SPETTACOLO

SABATO 28 agosto 1982 TV 1

21,45 SCIENZA

15 SPORT

Sotto le stelle. La terribile «redazione» guidata da Christian De Sica (nella foto) cerca ancora la formula per il giusto giornale di spettacolo. Intanto appaiono gli ospiti: Loredana Bertè, Gianni Togni, gli Shampoo e, per il teatro, Antonio Gades. Continua anche il monologo di Gianfranco D'Angelo

Quark speciale. Nel cuore dell'Amazzonia vivono gli Yanoama, una tribù di indios, ultimi discendenti puri delle popolazioni che, dopo avere attraversato le Americhe tra 40 e 20 mila anni fa, diedero origine alle civiltà precolombiane. Il documentario illustra gli usi e i modi di vita di questo gruppo

Pomeriggio sportivo. Tre sono gli appuntamenti previsti nel corso del programma. Il primo, in diretta, è una prova di canottaggio valida per il titolo mondiale. Da Formia, in diretta, va in onda il meeting di atletica leggera. Infine, da Lonate Ceppino, le immagini registrate della Coppa Bernocchi di ciclismo

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
I protagonisti
Glen Tetley: La Tempesta
Un coreografo al lavoro. Regia di Bob Lockyer. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Svizzera: Lucerna

15 **Campionati del mondo di canottaggio**

Formia: Atletica leggera
Meeting internazionale

Lonate Ceppino: Ciclismo
Coppa Bernocchi

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Marmellata d'arance con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano
18,50 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 **I sentieri dell'avventura**
Febbre dell'oro in California
3ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Sotto le stelle**
Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **9ª puntata** (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

21,45 **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia
Regia da studio di Lorenzo Pinna
7°: Yanoama, di Alberto Canonica

22,35 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

In collegamento via satellite con Calì (Colombia)
22,50 **Campionato del mondo di pallacanestro**
Finale 3° e 4° posto
PUBBLICITÀ

23,40 **Telegiornale** - **Che tempo fa**

13

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità si cela un noto cantautore italiano.

BRANDO DEI FAZI - RE

Soluzione a pag. 100

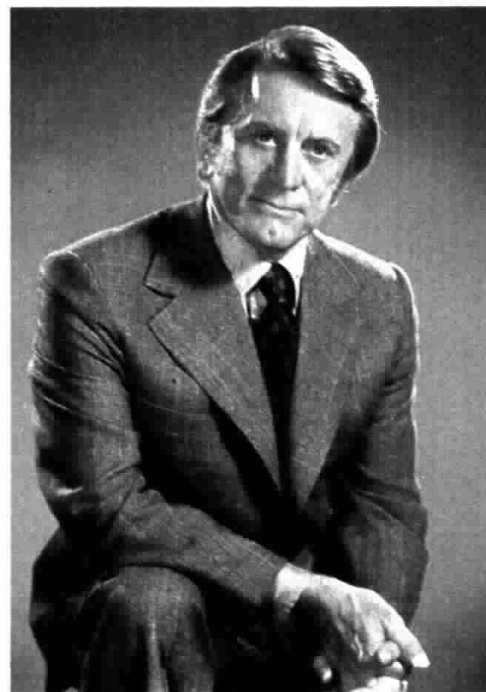
20,40 SCENEGGIATO

SABATO TV 2
28 agosto 1982

17 RUBRICA

21,45 FILM

Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Jekyll pensa di essersi liberato di Hyde. Fissa addirittura la data del matrimonio con Ann. Ma Hyde ricompare e sulle sue tracce si mette la polizia. Jekyll non si presenterà alle nozze, ma la notte Hyde seduce Ann che al risveglio troverà nel letto, accanto a sé, un mostro orribile...

Prossimamente. Tocca ancora a Laura Mercatali (nella foto) guidare i telespettatori nell'itinerario televisivo della settimana. Fino a settembre la giovane attrice infatti propone all'attenzione del pubblico film, speciali, spettacoli musicali in onda nelle «sette sere», mostrandone spezzoni e protagonisti

Il grande campione (1949). È uno dei migliori film di Mark Robson, canadese (1913-1978), veterano del cinema statunitense, che ha diretto Humphrey Bogart nella sua ultima interpretazione (*Il colosso d'argilla*, 1956) ed ha girato in Italia l'ultimo film (*Avalanche Express*, 1978). Protagonista: Kirk Douglas (foto)

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Spazio, avventure? Quante sventure**
Distr.: Filmways International Ltd

17 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 **Il nostro comune amico**
di **Charles Dickens**
Regia di Peter Hammond. *4° episodio*

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Le streghe gemelle**. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **L'isola di Taca-Tuca**. Distr.: Beta Film

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Dr. Jekyll e Mr. Hyde**
dal racconto di **Robert Stevenson**. Sceneggiatura di Gerald Savory, con: David Hemmings, Iam Bannen, Lisa Harrow, Clive Swift, Diana Dors. Regia di Alastair Reid. **2ª ed ultima parte**. Prod. BBC
PUBBLICITÀ

21,45 **Il grande campione**
(«Champion», 1949). Film - Regia di **Mark Robson**. Interpreti: Kirk Douglas, Marilyn Maxwell, Arthur Kennedy, Paul Stewart, Luis Van Rooten, Harry Shannon, John Day, Ruth Roman, Lola Albright. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**

Al termine:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Leicester
Ciclismo: Campionato mondiale su pista

14

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità si cela una bella cantante italiana.

L. CARLA MELBA - LE

Soluzione a pag. 100

KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's®
CORN FLAKES

Kellogg's
CORN FLAKES

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

22,25 FILM

20,40 SPETTACOLO

La grande guerra. Con questo film di Monicelli inizia una rassegna di pellicole premiate a Venezia, in onda ogni sera in chiusura di programmi. Protagonisti sono due anti-eroi che al termine di molte vicissitudini trovano il coraggio di affermare la loro dignità di uomini

In diretta dalla Mostra. Prima trasmissione del ciclo quotidiano in onda ogni sera da Venezia: Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido (foto) presentano e commentano i film della giornata con l'aiuto di critici, attori, registi e personaggi della cultura

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Fatica d'attore

20,25 Speciale Orecchiocchio
con Laura Luca

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982
Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gefter. Regia di Stelio Bergamo
Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 40)

21,30 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Temi dal patrimonio fotografico
Rimini: La spiaggia. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 La grande guerra
(1959) Film - Regia di Mario Monicelli
Interpreti: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Folco Lulli, Bernard Blier, Romolo Valli, Vittorio Sanipoli, Carlo D'Angelo. Produzione: De Laurentiis Gray Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18 - 19)

18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 9. «Die Affäre Fürst Tschernitschew» - Verleih: Intercinevision

18,50 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Leichte Reiterei». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Das Wunderwasser». Verleih: Reelife

SVIZZERA

16,35 In Eurovisione da Tesserete: **Giochi senza frontiere '82**
Partecipa per la Svizzera: Tesserete (Replica)
18,10 **Il sonno della ragione**
Telefilm della serie «Petrocelli»
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **Estrazioni del Lotto**
19,10 **Il Vangelo di domani**
Conversazione religiosa
19,20 **Scacciapensieri**
Disegni animati — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Sangue sul sole**
Film con Sylvia Sidney e James Cagney. Regia di Frank Lloyd
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 **Calcio**
Campionato jugoslavo
19,15 **L'inchiesta**
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Ray Master l'inafferrabile**
Film
Regia di Vittorio Sala
con Liana Orfei, Gastone Moschin
Un avventuriero di gran classe riesce a sottrarre il favoloso diamante chiamato «Montagna di luce» dalla sala di un museo eludendo il sistema di allarme e il circuito televisivo interno, ma per poco una banda di gangster non gli soffia il faticato bottino! Nemmeno lui però se lo godrà...
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
11,45 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Wonder woman** - Telefilm (9°)
14,25 **Carnet dell'avventura**
15,20 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il sogno di Icaro**
Telefilm. Regia di Jean Kerchron
22,15 **L'operetta**
22,55 **Lotta libera**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Salut champion:** Il ciclismo
Telefilm
19,20 **Love American Style:** La limousine nera. Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **L'eredità della priora** - 7ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli, Carlo Giuffrè, Giancarlo Lo Prete
20,30 **Per un pugno di eroi**
Film - Regia di Frederik D. Umgelter con Horst Frank, Valeria Ciangottini
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **A boccaperta.** Settimanale d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
— Al termine: **Notiziario**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Ai giorni della Biennale cinema di Venezia che si svolge in questi giorni è dedicato un ampio servizio della Sede regionale per il Veneto

Angoli sconosciuti della regione, frammisti a brani di spettacoli, a musica e a personaggi vari nella serie *Lo specchio di Alice*, martedì 24. Questa volta si tratta di uno special dedicato ad un teatro di paese, il Piccolo Teatro di Oppeano. Si entra nel vivo della preparazione di uno spettacolo, assistendo con l'occhio indiscreto della telecamera alle prove, alle quali partecipano quasi tutti gli abitanti del paese, ripetendo una specie di rito collettivo. Giovedì 26 un servizio tutto sulla Biennale cinema di Venezia in *Schermo e palcoscenico*.

Va in onda, martedì 24, *Ciuta, diario di un ciabattino itinerante*. Narra la storia di Bartolomeo Ottonello, detto Ciuta, un singolare personaggio vissuto a Masone nella prima metà del secolo. Ciabattino itinerante, spirito ribelle ed anarcoide, fu vittima come tutti i «diversi» degli scherni feroci degli abitanti del borgo. La particolarità del personaggio però sta nel fatto che di lui è rimasto un diario autobiografico in cui si scopre una profonda umanità, una rabbia convinta e soprattutto un viscerale antifascismo. Giovedì 26, quarta puntata di *Sulle nostre tracce* che cerca di fare la storia e il punto sulla situazione attuale del turismo in Liguria, ripercorrendo le tappe della «calata» degli inglesi a Bordighera fino ad arrivare alla trasformazione e alla crisi del turismo odierno.

Si conclude, martedì 24, la serie *Quaderno: i problemi dell'arte a Napoli* di Ciro Ruju e Romano Costamagna. Dall'insieme dei contributi venuti dalle interviste ad eminenti critici e studiosi dell'arte, nonché a personalità pubbliche locali, è emersa l'esigenza di creare una galleria d'arte moderna e un ente per le manifestazioni artistico-culturali a Napoli. In quest'ultima puntata intervengono l'assessore al Bilancio del Comune di Napoli, A. Scippa, l'onorevole Ugo Grippo e il consigliere regionale Amelia Ardias Cortese che si dimostrano concordi nell'esigenza di mettere in piedi una «struttura» per l'arte, come momento di incontro tra classe dirigente ed artisti, i quali non possono essere emarginati dalla realtà viva e sociale della città. Giovedì 26, termina *Sarabanda*, personaggi e interpreti alla ricerca di un televarietà, di Benedetto Casillo, Nando Coppeto, Giorgio Verdelli e Paolo Fondato. La carrellata sui luoghi e i modi del cabaret partenopeo è stata un'occasione per raccontare una ministoria nella quale gli autori hanno potuto ironizzare su se stessi e sui moduli della «napoletanità», intesa come categoria spettacolare. Ospiti della puntata sono questa volta: Roberto Serra, i Fatebenefratelli e gli Alcool.

Seconda puntata, martedì 24, da Trento, del ciclo *Venti al Duemila*, programma che ripercorre a grandi tappe gli ultimi anni di vita trentina con riflessioni sulla cronaca attuale, per la regia di Renato Morelli, i testi di Toni Cembran, le musiche di Armando Franceschini. Il tema odierno è il mondo della natura col patrimonio storico ed ecologico trentino, con interviste e documentari sulle valli dolomitiche.

a cura di Gianni Rossi

MARTEDI 24 AGOSTO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Rock fra toccata e fuga, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	La valle rivisitata, 3ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Venti al Duemila, 2ª puntata
VENETO	Lo specchio di Alice, 6ª puntata: Un paese fa teatro
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trentoteca: Lenz
LIGURIA	Memoria popolare: Ciuta, diario di un ciabattino itinerante
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Frammenti di città
MARCHE	Mi par d'udire ancora
LAZIO	Lettera da...: le Sabine, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Festival Rock, 1ª puntata
CAMPANIA	Quaderno: I problemi dell'arte a Napoli, 3ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Giocolo: un pittore della campagna potentina
CALABRIA	Concerto per l'Europa, 1ª puntata
SICILIA	Le vacanze di un turista intelligente, 4ª puntata
SARDEGNA	In Sardegna: le canzoni di Tony de Rosas

GIOVEDI 26 AGOSTO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Il corteo dei Panni
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32ª assemblea di canto corale, 4ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: l'ultima triennale, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Schermo e palcoscenico
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Versione vacanze
LIGURIA	Sulle nostre tracce, 4ª puntata: L'età del turismo
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	L'età inutile, 3ª puntata
MARCHE	Pesaro '82
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il Molise tra cultura contadina e vocazione industriale
CAMPANIA	Galleria: Sarabanda, 6ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Sognando la Fracci - Concerto a plettro
CALABRIA	Concerto per l'Europa, 2ª puntata
SICILIA	Il gioco, la vita, la risata, 4ª puntata
SARDEGNA	La memoria e la storia, 2ª puntata

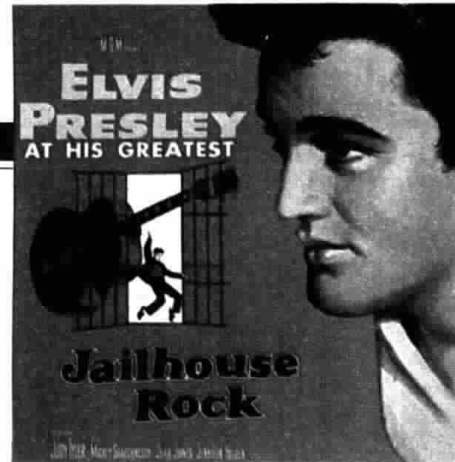
Lana Turner

famosa più per i suoi golf aderenti che per i suoi film, la ricordiamo in Il bruto e la bella *di Minnelli*

Federico Fellini

qui con la bacchetta magica, sta per dare inizio alla sua prossima magia: E la nave va

Elvis Presley

in Il delinquente del rock'n'roll (Jailhouse rock) *esce di prigione e diventa un cantante di successo*

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

TRE PASSI NEL DELIRIO C - 1968

durata 121'

regia di Vadim, Malle, Fellini

con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp

Tre episodi (*Metzengerstein, William Wilson, Toby Dammit*) tratti de alcuni racconti di Edgar Allan Poe e diretti nell'ordine da tre registi di nome : Roger Vadim, Louis Malle, Federico Fellini. Nel primo si racconta di un amore maledetto tra una contessa e un suo cugino; nel secondo dello strano e misterioso rapporto tra un ufficiale austriaco e il suo «doppio»; nel terzo, infine, di un attore inglese ossessionato da un'angosciosa e mortale visione.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

UN UOMO DA RISPETTARE C - 1973

durata 112'

regia di Michele Lupo

con Kirk Douglas, Giuliano Gemma, Florinda Bolkan

Uno scassinatore di fama esce di prigione e si fa subito tentare da un colpo grosso (due milioni di dollari). Sceltosi come complice un acrobata italiano, studia un piano senza grinze: due rapine al posto di una. E cioè: mentre il complice fa una rapina piccola, lui fa quella grossa e si fa poi arrestare per quella piccola. Qualcosa però va storto, o meglio la rapina piccola diventa grossa e lo scassinatore se la passa brutta. Riuscirà però a vendicarsi.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21,35

GLI AMANTI DEI CINQUE MARI C - 1955

Sea chase/durata 117'

regia di John Farrow

con John Wayne, Lana Turner, Tab Hunter, David Farrar

Due capitani di mare si inseguono e si fanno la guerra lealmente. Finché un giorno, durante una sosta, l'ufficiale in seconda dell'inseguito uccide di sua iniziativa alcuni pescatori indifesi e l'inseguitore, ritenendo colpevole il capitano, giura odio eterno e vendetta mortale. La corsa attraverso i cinque mari è lunga, ma avrà una fine: la nave del capitano innocente si inabisserà e il superstite libro di bordo racconterà tutta la verità.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

L'UOMO DI PAGLIA BN - 1958

durata 120'

regia di Pietro Germi

con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Franca Bettoja, Saro Urzì

Andrea, un operaio oltre i quaranta con moglie e figli, incontra una ragazza molto più giovane di lui e ne diventa l'amante. L'uomo, a differenza della giovane, vive il rapporto come una piacevole avventura e non esita a scegliere la famiglia quando responsabilità e rimorsi cominciano a minare la sua sicurezza. La ragazza, invece, la prende male, anzi malissimo, e si toglie la vita. Lo scopo di Germi è palese: una tragedia borghese con personaggi proletari.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

IL DELINQUENTE DEL ROCK'N'ROLL BN - 1957

Jailhouse rock/durata 92'

regia di Richard Thorpe

con Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnoessy, Dean Jones

In prigione per un omicidio commesso per legittima difesa, Vince divide la cella con un vecchio cantante di varietà che, scoperte in lui doti vocali, lo ingaggia con un contratto per quando usciranno. Uscito per primo, Vince si fa aiutare da Peggy e arriva al successo da solo. Quando poi il compagno esce, non solo non onora il contratto, ma ride del suo insuccesso come cantante. Dopo una scazzottata liberatoria si renderà conto degli errori commessi.

Kirk Douglas

questa settimana lo vediamo interprete in due film, Un uomo da rispettare *e* Il grande campione

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA TERZA FOSSA C - 1969

Whatever Happened to Aunt Alice? durata 101'

regia di Lee H. Katzin

con Geraldine Page, Ruth Gordon

Un riccone fa speculazioni sbagliate, muore e lascia in eredità alla moglie solo un vecchio album di francobolli. La donna, abituata a vivere bene, uccide allora la governante per prenderle i risparmi. Andato in porto il delitto, ripete il crudele giochetto con la sostituta e ci riprova ancora con la sostituta della sostituta. Ma la terza governante è lì per scoprirla e infine ci riesce. L'album, naturalmente, era di immenso valore. Tutto inutile.

RETE 2 SABATO ORE 21,45

IL GRANDE CAMPIONE BN - 1949

Champion/durata 90'

regia di Mark Robson

con Kirk Douglas, Marilyn Maxwell, Arthur Kennedy, Ruth Roman

Cameriere in un bar, Midge fa innamorare di sé la figlia del proprietario, la sposa e l'abbandona per il ring di una città vicina. Risoluto e ben allenato, fa carriera da campione e miete glorie e ricchezze. Desideroso di salire sempre più in alto, si prende un nuovo manager e una nuova amante (la moglie del manager) e finisce con il rotolare in basso. Cacciato, tornerà dal vecchio allenatore e dalla moglie, ma l'ultimo, vittorioso incontro gli sarà fatale.

CALENDARIO

DOMENICA 22

S. Timoteo, S. Maria Regina
Il sole sorge alle 6,25 e tramonta alle 20,01.
La luna nasce alle 9,57 e cala alle 22,12

LUNEDÌ 23

S. Rosa
Il sole sorge alle 6,26 e tramonta alle 20.
La luna nasce alle 11,03 e cala alle 22,39

MARTEDÌ 24

S. Bartolomeo
Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 19,58.
La luna nasce alle 12,07 e cala alle 23,06

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 25

S. Lodovico
Il sole sorge alle 6,28 e tramonta alle 19,56.
La luna nasce alle 13,10 e cala alle 23,36

GIOVEDÌ 26

S. Zefirino, S. Alessandro
Il sole sorge alle 6,29 e tramonta alle 19,55.
La luna nasce alle 14,11 e cala alle 0,09

VENERDÌ 27

S. Monica
Il sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 19,53.
La luna nasce alle 15,10 e cala alle 0,46

SABATO 28

S. Agostino, S. Ermete
Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,52.
La luna nasce alle 16,06 e cala all'1,05

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Agosto 1344: muore a Siena il pittore Simone Martini. Nato in questa città intorno al 1284, compie la sua formazione presso Duccio da Boninsegna. L'influenza del maestro si rivela in alcuni dipinti e in parte anche nel suo primo capolavoro, «La Maestà», affrescato nel 1315 in una sala del Palazzo Pubblico di Siena; in quest'opera appare però determinante l'influenza del gusto raffinato per il tipo di bellezza che il gotico francese va diffondendo attraverso miniature, stoffe, oreficerie e avori. L'anno successivo Simone è chiamato a Napoli da Roberto d'Angiò per dipingere il grandioso S. Ludovico da Tolosa. Poi va a Pisa dove esegue il polittico con la Madonna e i Santi, in cui i volumi leggeri, quasi soffiati nel vetro, appaiono come riassorbiti dall'oro luminoso del fondo. Tra il 1320 e il 1325 Simone è a Firenze per dipingere affreschi in S. Maria Novella, S. Croce e S. Spirito. Ma il momento più felice della sua ispirazione lo si ritrova nei dipinti della Cappella di S. Martino nella Basilica di S. Francesco ad Assisi. Nel 1339 papa Benedetto XII lo chiama ad Avignone.

I GIOCHI DA TAVOLO

Elvezio Petrozzi

Il monopoli rappresenta da generazioni più un'istituzione che un gioco; ancora oggi, dopo 48 anni, è molto popolare in Italia

La storia del monopoli sconfina nella leggenda visto che nasce intorno agli anni Trenta negli Stati Uniti, in pieno clima di crollo finanziario del Paese. Charles Darrow, vittima come molti altri della crisi economica che travagliava gli States, si arrangiava come poteva: faceva mille lavoretti, brevettava invenzioni di tutti i tipi e, non potendo concedere alla famiglia altri svaghi, inventò anche un gioco: il monopoli. Nella sua prima versione il monopoli faceva riferimento alla città di Atlantic City, località del New Jersey dove i Darrow trascorrevano le vacanze in tempi più lieti. Dai primi anni di produzione manuale si è oggi passati alla produzione in serie e milioni di pezzi sono venduti in cinque continenti. Il monopoli ha anche dato vita a regolari campionati e il campione mondiale in carica è un italiano.

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Ingres - Madame Devauçay.

I granati, molto di moda nell'Ottocento, sono simbolo di fedeltà. La pietra di color rosso vino è favorevole ai nati nel Toro. In Persia si credeva che scongiurasse il pericolo di fulmini, peste e febbri

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Proviamo a fare la famosa pasta con le sarde, un piatto tipico della cucina siciliana, ma in una versione semplificata

Dopo aver spinato e aperte le sarde le friggiamo in olio abbondante e bollente.

A parte prepariamo il fondo classico mediterraneo con olio, uno spicchio d'aglio, filetti di acciughe salate che si scioglieranno con il calore. Mentre questa salsa è ancora sul fornello mettiamo dentro dei pinoli e anche un po' di finocchiella selvatica, che è molto aromatica.

Quindi aggiungiamo le sarde che abbiamo già fritte. Intanto nella pentola si stanno cuocendo le penne che appena al dente scoliamo molto bene e poi versiamo nella salsa.

Non dimentichiamo poi di dare una giratina lasciando il tegame sul fuoco.

Ed ecco pronta questa vera squisitezza che fa pensare alle isole cariche di sole, al profumo del mare di scoglio, al paesaggio tutto mediterraneo della nostra Sicilia.

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

L'otaria è un animale intelligentissimo che noi, sbagliando, chiamiamo foca

Quando parliamo di foche ammaestrate parliamo di otarie. Le otarie si differenziano dalle foche soprattutto perché si sono adattate di meno alla vita acquatica. Infatti riescono ancora a muoversi abbastanza bene sulla terraferma, avendo le pinne posteriori rivolte in avanti.

Nelle isole Galapagos vive un animale decisamente inconsueto: l'otaria albina. Essendo l'albinismo una mutazione piuttosto rara, queste otarie vengono protette e le Galapagos sono un ambiente sotto tutela pubblica.

Le otarie sono animali poligami, cioè il maschio si procura un harem di femmine.

Particolarmente intelligenti, le otarie si ammaestrano con facilità. Per questa ragione si trovano di frequente nei giardini zoologici, dove possono esibirsi, ed anche nei circhi dove sanno fare splendidi giochi di equilibrio.

NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.
Dolce per baby, dolce per mamma.

Clinicamente sperimentat

Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.

Comincia la Mostra del cinquantenario

Preceduta da una rassegna che ha celebrato i fasti di mezzo secolo di successi, sale la febbre per un avvenimento che vede in lizza il meglio del cinema mondiale

Venezia e cinema all'appuntamento magico delle nozze d'oro

di MARIA PIA FUSCO

« Credo sia la prima volta che una grande esposizione d'arte spalanca le sue porte al cinematografo... Non che non si siano tenuti per il passato degli spettacoli cinematografici in esposizione, ma è la prima volta che si fa questo allo scopo di dare al cinematografo il posto che finalmente ha conquistato fra tutte le arti ».

Era la sera del 6 agosto 1932 e, con queste parole, lo scultore Antonio Maraini, segretario generale della Biennale di Venezia, inaugurava quella che fu chiamata la 1ª Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica.

Il clima era quello mondano, elegante e piuttosto sovreccitato della terrazza a mare dell'Excelsior, trasformata per l'occasione in modo da poter ospitare lo schermo e un migliaio di posti, andati a ruba tra invitati ufficiali, rappresentanti del regime, giornalisti, pubblico pagante: 15 lire un biglietto, 100 lire l'abbonamento per assistere a tutte le quindici serate di proiezioni.

Nei cinquant'anni trascorsi da allora a oggi, le contestazioni, i momenti caldi, le polemiche di diversa natura (Mostra o Festival, Leoni no-Leoni sì, troppi stranieri-troppi italiani, ecc.) hanno dato colore a tutte le edizioni della manifestazione, talvolta mettendone in discussione la stessa esistenza. Ma il fascino e la suggestione dell'accoppiata Venezia-cinema alla fine hanno trionfato.

Recuperati premi e competitività, ansia di partecipazione da parte di tutti i Paesi

Una scena del film « Biade runner », presentato fuori concorso in rappresentanza degli Stati Uniti. Il regista è Ridley Scott (« Alien »), il protagonista Harrison Ford (« I predatori dell'Arca perduta »)

Venezia /segue

del mondo, la Mostra del cinquantenario, con una punta di civetteria, ha deciso di celebrare fasti e glorie del passato un po' in famiglia, presentando in varie sedi di Venezia e di Mestre oltre 100 film selezionati fra i tanti che sono apparsi al Lido dal 1932 al 1981. La rassegna, in corso dal 29 luglio, si conclude il 27 agosto, esattamente alla vigilia dell'apertura ufficiale della Mostra, durante la quale, comunque, saranno proiettati 29 film selezionati tra i 100 della retrospettiva. Un altro omaggio al passato è stato inserito tra i premi. Oltre ai due soliti Leoni (Leone d'Oro tout court a uno dei 19 film in concorso e Leone al prescelto tra le sette opere prima e seconda), al terzo da attribuire a un collaboratore (interprete, scenografo, fotografo, ecc.) e al quarto premio speciale della giuria, saranno assegnati Leoni d'Oro speciali per la carriera cinematografica. I prestigiosi destinatari dell'ambito riconoscimento sono Buñuel, Ray, Godard, Kluge, Blasetti, Welles, Kurosawa, Vidor, Cukor, Capra, Zavattini, Yutkevic , sfortunatamente non tutti presenti alla rassegna.

Ma se il valore storico della manifestazione di quest'anno contribuisce all'interesse, l'attesa, quella più emozionante per i cineasti e per la stampa, è, come sempre, per i film che la commissione selezionatrice, con in testa Carlo Lizzani (al suo ultimo anno di mandato come direttore), ha messo insieme, dopo i tanti problemi, le difficoltà economiche e gli intralci burocratici che si sono dovuti superare.

Uno dei problemi più grossi è stato quello della « febbre di Venezia » che quest'anno è salita al massimo tra tutti, o quasi, gli autori italiani. Pur sapendo che il passaggio a Venezia non corrisponde affatto al buon esito commerciale di un film, la voglia del « c'ero anch'io », magari con la segreta speranza di arrivare a un « colpo grosso » (come quello di Margaret von Trotta lo scorso anno), ha coinvolto tutti.

Sono stati 44 i film italiani visionati dalla commissione e non a caso la presenza italiana tra le opere in concorso è predominante, soprattutto nel gruppo delle opere prime e seconde; su sette film, tre sono nazionali; li hanno firmati i quasi sconosciuti Franco Piavoli, Luciano Odorisio e Francesco Laudadio (autori rispettivamente di *Il pianeta azzurro*, *Sciopen* e *Grog*). Ed è anche per uscire dall'imbarazzo di troppi rifiuti che, accanto alle sezioni tradizionali di *Mezzogiorno mezzanotte*, dell'*Officina* e di tutti i fuori concorso, ci si è inventati un ulteriore raggruppamento: *Cinema italiano 1982 - Vittorio De Sica*, non competitiva naturalmente, che presenta una dozzina di film di varie scuole e generazioni, dall'Alberto Sordi di *Lo so che tu sai che io so* al Gassman di *Padre e figlio*, al Luciano Mannuzzi di *Sconcerto rock*.

Meno presenti sono quest'anno le cinematografie di Paesi lontani (solo l'India e l'Egitto partecipano al concorso), segno di una certa caratterizzazione europea della manifestazione.

Se numericamente predominante è il cinema della Germania Federale, con tre titoli in concorso e, fuori, *Querelle* di Fassbinder (ma c'è anche *L'inquietudine* di Warneke della RDT), molto attesi sono, per diverse ragioni, i film sovietici (in particolare *Agonia* di Klimov che traccia un ritratto spietato e — si dice — del tutto inedito di Rasputin), quelli francesi (la presenza di *Il bel matrimonio* di Rohmer, escluso da Cannes, è una specie di gentile sberleffo alla manifestazione rivale), quelli inglesi, come verifica di una rinascita dalle ceneri della produzione britannica, di cui recentemente si è molto parlato.

E ci sono gli Stati Uniti, naturalmente, con un Mazursky in concorso e un Woody Allen fuori concorso. Ma si dice che sia bellissimo anche il film spagnolo di Fernando Colomo *Sono in crisi*, e si dice anche che particolarmente interessante sia *La trota* di Joseph Losey... I « si dice » sono tanti, inevitabili, ravvivano ed esaltano l'attesa. E confermano anche le dichiarazioni di Carlo Lizzani, che ha parlato di « scelta basata esclusivamente sulla qualità ». Sui film della Mostra si potrà anche discutere, ma lasceranno un segno comunque, come si conviene a una Mostra da cinquantenario. E notoriamente Lizzani non è mai stato un personaggio dal facile ottimismo.

MARIA PIA FUSCO

Tutti i film della Mostra

LA MEMORIA
regia Youssef Chahine — EGITTO
L'annuncio di un'operazione al cuore porta il protagonista a riflettere sul senso della vita.
in concorso

IL BEL MATRIMONIO
regia Eric Rohmer — FRANCIA
con Béatrix Romand e Arielle Dombasle
Sabina, studentessa d'arte, rompe la relazione con il suo amante per sposare un altro. *in concorso*

IL FRATELLO MAGGIORE
regia Francis Girod — FRANCIA
con Gérard Depardieu
In Africa, durante la guerra, un soldato francese viene ferito ed è abbandonato dai compagni.
in concorso

LA TROTA
regia Joseph Losey — FRANCIA
con Isabelle Huppert, Gérard Depardieu e Jeanne Moreau
Frédéric, una contadina vissuta vicino a un allevamento di trote, incontra al bowling due alti dirigenti. Conclusione: un assassinio per amore.
fuori concorso

COSA SI ASPETTA PER ESSERE FELICI
regia Coline Serreau — FRANCIA
Un giorno sul set di uno short pubblicitario. Protagonisti: banchieri, tzigani, un uomo che sembra Valentino e una bionda alla Jean Harlow...
in concorso

EROE
regia Barney Platts-Mills — GRAN BRETAGNA
Una banda di fuorilegge e le sue gesta in pieno Medioevo. Tutti parlano in gaelico. *in concorso*

IL CONTRATTO DEL DISEGNATORE
regia Peter Greenaway — GRAN BRETAGNA
Un aspirante pittore riesce ad avere un contratto. Per dodici disegni, riceverà come compenso dodici prestazioni sessuali. *in concorso*

LA DIGA
regia Dimitri Makris — GRECIA
con Nikos Kurkulos, Ghrighorios Vafias
E' una metafora sul potere e sui suoi meccanismi. Protagonisti una grande diga « ammalata » e un ingegnere incaricato di curarla.
in concorso

Nella foto a sinistra Jeanne Moreau in Querelle *di Fassbinder e a destra Gena Rowlands in una scena di* Tempest (La tempesta) *di Paul Mazursky*

IL CROCEVIA

regia Buddhadeb Das Gupta INDIA

Una fabbrica di acciaio di Calcutta è gestita disonestamente. Un operaio idealista cerca di cambiare le cose. *in concorso*

GLI OCCHI, LA BOCCA

regia Marco Bellocchio ITALIA
con Lou Castel, Angela Molina e Michel Piccoli

Tornato a casa per il funerale del fratello, si innamora di Vanda, la sua fidanzata. *in concorso*

IL BUON SOLDATO

regia Franco Brusati ITALIA
con Mariangela Melato e Gérard Darière

Laura, una donna indipendente, incontra un militare veneto. I due s'innamorano. *in concorso*

COLPIRE AL CUORE

regia Gianni Amelio ITALIA
con Jean-Louis Trintignant e Laura Morante

Un professore universitario protegge la compagna di uno studente ucciso dalla polizia e il figlio lo sospetta di terrorismo. *in concorso*

IL PIANETA AZZURRO

regia Franco Piavoli ITALIA

Fantasia sulle quattro stagioni. E' l'opera prima di un pittore. *in concorso*

SCIOPEN

regia Luciano Odorisio ITALIA
con Michele Placido e Giuliana De Sio

E' proprio la storia di Frédéric Chopin: i suoi amori, la sua musica. *in concorso*

GROG

regia Francesco Laudadio ITALIA
con Sandra Milo, Franco Nero, Omero Antonutti

Un gruppo di amici viene sequestrato ma i rapitori si trovano di fronte la televisione. *in concorso*

IL SAPORE DELL'ACQUA

regia Orlow Seunke OLANDA

Un esempio della cinematografia olandese poco nota in Europa. *in concorso*

LA STRANIERA

regia João Mario Grilo PORTOGALLO

André è un cinquantenne che vive con una vecchia governante. Un giorno incontra Eva... *in concorso*

L'INQUIETUDINE

regia Lothar Warneke GERMANIA EST

La giornata di una divorziata quarantenne con figlio e amante. *in concorso*

LO STATO DELLE COSE

regia Wim Wenders GERMANIA OVEST
con Samuel Fuller, Paul Getty jr. e Wim Wenders

Protagonista è un regista con originali teorie sul cinema. *in concorso*

ULTIMI CINQUE GIORNI

regia Percy Adlon GERMANIA OVEST

E' la storia dei Schall che nel '43 organizzarono « La rosa bianca » e furono decapitati. *in concorso*

IMPERATIVO

regia K. Zanussi GERMANIA OVEST

Il regista polacco ripropone il suo tema di libertà. *in concorso*

QUERELLE

regia R. W. Fassbinder GERMANIA OVEST
con Brad Davis, Jeanne Moreau, Franco Nero

Querelle è un marinaio bello e affascinante che seduce un tenente e la maîtresse Lysiane. *fuori concorso*

SONO IN CRISI

regia Fernando Colombo SPAGNA

In crisi è il direttore di un'agenzia: pieno di fascino sul lavoro, problematico con la moglie. *in concorso*

IL VOLO DELL'AQUILA

regia Jan Troell SVEZIA

Spedizione al Polo Nord: muoiono tutti. Trent'anni dopo i cadaveri sono riportati in patria. *in concorso*

GUERNICA

regia Ferenc Kosa UNGHERIA

Un film che parla di libertà con la lingua ufficiale dei Paesi dell'Est. *in concorso*

VITA PRIVATA

regia Julij Jakovlevic Rajzman URSS

Sergjei ha vissuto per il lavoro. Sospeso dall'incarico, ritrova il gusto della vita. *in concorso*

VOCI

regia Michail Averbach URSS

Una troupe gira un film: la protagonista si ammala sul più bello. *in concorso*

AGONIA

regia N. Klimov UNIONE SOVIETICA
con Alexej Petrenko e Anatolij Romashin

Le lotte fra monarchia, borghesia e cospiratori della Russia dei primi anni del '900. *fuori concorso*

LA TEMPESTA

regia Paul Mazursky STATI UNITI
con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman

La tragedia shakespeariana indossa panni moderni e la lotta per il potere diventa la lotta per il possesso di una donna. *in concorso*

COMMEDIA SEXY DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

regia Woody Allen STATI UNITI
con Woody Allen, Mia Farrow, Mary Steenburgen

I giochi di coppia di Shakespeare sono riportati nella romantica atmosfera della East Coast americana. *fuori concorso*

BLADE RUNNER

regia Ridley Scott STATI UNITI
con Harrison Ford

Nel 2020 un detective alla Humphrey Bogart indaga su un gruppo di sei androidi. *fuori concorso*

Nelle sezioni *Mezzogiorno mezzanotte* e *Officina veneziana* figurano molti film importanti. Eccone alcuni:

POLTERGEIST

regia Tobe Hooper STATI UNITI
con Craig T. Nelson, Heather O'Rourke

La domenica della famiglia Freeling scorre tranquilla; ma poi una notte comincia un'invasione dall'aldilà.

VICTOR/VICTORIA

regia Blake Edwards STATI UNITI
con Julie Andrews, James Garner

E' la storia di una cantante sfortunata, di un maturo entertainer e di un proprietario di night di Chicago.

E. T. L'EXTRATERRESTRE

regia Steven Spielberg STATI UNITI
con Dee Wallace, Peter Coyote, Henry Thomas

Una navicella spaziale lascia a terra E. T. Un bambino diventa suo amico.

LA VERITAAAA

regia Cesare Zavattini ITALIA
con Cesare Zavattini

Opera prima del famoso scrittore, è la storia di un pazzo (ma lo sarà veramente?) che dice tante, tante verità.

Testimonianze. La prima volta a Venezia

Un rapido viaggio attraverso il piccolo mondo della Mostra del cinema, pieno di sorprese, di patiti, di illusi, di delusi e di grande fascino. I critici ricordano...

CINEMA

Sono trascorsi così 50 anni da leone

di CARLO SCARINGI

Una drammatica inquadratura di Poltergeist, *il film dell'orrore diretto da Tobe Hooper e prodotto da Steven Spielberg. A sinistra: una scena di* Victor/Victoria *di Blake Edwards con Julie Andrews*

TV 3
SABATO
28 AGOSTO
ORE 20,40

Ripetono tutti, parafrasando una nota canzone, « Quant'è bella Venezia... », anche se da 50 anni la Mostra del cinema provoca polemiche, suscita discussioni, scatena contrasti: tutti la criticano, ma nessuno riesce a farne a meno e tutti ricordano con nostalgia la prima volta che arrivarono a Venezia.

La Mostra del cinema di Venezia è sorta giusto mezzo secolo fa (anche se le edizioni effettivamente organizzate sono una decina in meno) e in mezzo secolo è passata, sugli schermi del Lido, la crema del cinema mondiale, anche se non sempre i film e gli interpreti migliori hanno ottenuto i riconoscimenti che gli sarebbero spettati.

Alla rassegna Nedo Ivaldi, critico e attualmente programmista cinematografico della Rete 2, ha dedicato un divertente libro (*La prima volta a Venezia*, edizioni Studio Tesi di Pordenone) che raccoglie le testimonianze di oltre 150 critici e addetti ai lavori sulla loro prima esperienza alla Mostra del cinema. C'è chi, come Vittorio Ricciuti del *Mattino* di Napoli, ha assistito alla prima edizione e chi, invece, è arrivato a Venezia soltanto negli anni Ottanta. Tra i due estremi di questo lungo racconto a tante voci c'è la storia della mostra veneziana ricostruita sinteticamente da Ivaldi e da Tullio Kezich in un divertente apologo che vuol essere una benevola e ironica cronaca di mezzo secolo di Venezia.

In queste pagine riportiamo alcune testimonianze: un'occasione per rinfrescare la memoria, ricordare vecchi film, rinnovare polemiche, ma anche per compiere un rapido viaggio all'interno di quel piccolo mondo veneziano che — come scrive Tullio Kezich introducendo la fatica (tre anni di lavoro) di Ivaldi — col tempo « è venuto perdendo il suo alone

"cinereligioso" ed è sceso al livello delle istituzioni umane.

Ma non ha perso nulla in fantasia, "ecumenicità" e capacità di sorprendere. Sicché si può prevedere che continuerà ad attirare proseliti, a fabbricare nuove generazioni di illusi e di delusi, tanti nuovi cavalieri del Leone d'oro ». ●

VITTORIO RICCIUTI

Credo di essere (e non è una cosa allegra) uno dei pochi giornalisti superstiti che in quella sera del lontano 1932 assistettero alla nascita della mostra veneziana. Eravamo a Venezia in pochissimi, non più di una ventina, credo. Ma c'erano i migliori: c'era Filippo Sacchi, c'era Mario Cromo, c'era Eugenio Giovannetti. Non era ancora stato costruito il Palazzo del cinema. La mostra fu tenuta sulle terrazze dell'Excelsior. E fu soprattutto un avvenimento mondano, com'era nelle intenzioni del conte Volpi. Grande sfarzo di toilettes, gioielli, smoking. Fu dato, credo, — mi scuserete se i miei ricordi sono sbiaditi —, un film dell'orrore, quel *Dottor Jekyll* che sollevò fremiti di raccapriccio fra le signore. Ma la splendida serata si concluse all'insegna di Napoli. Tra gli spettatori fu riconosciuto Raffaele Viviani e in coro la sala lo invitò a recitare delle poesie napoletane che Viviani interpretò da par suo, facendo rivivere sulle terrazze dell'Excelsior i sanguigni bagliori del Vesuvio, che allora fumava ancora.

CARLO LIZZANI

La prima volta che mi affacciai alla Mostra di Venezia fu nell'estate del 1948. Venivo dalle riprese de *Il mulino del Po* dove avevo lavorato come aiuto regista di Lattuada. Lo stesso Lattuada aveva in programma al Festival di Venezia *Senza pietà*. Quindi mi sentivo un po' implicato come in un gioco di squadre.

Sapevo anche che alla Mostra si sarebbe visto *La terra trema*, un film che veniva alla luce dopo una lunghissima gestazione e aveva un profondo significato. Visconti era uno dei maestri del neorealismo. Con *Ossessione* del 1942 aveva indicato una strada nuova, però De Sica e Rossellini, con i grandi suc-

PENSA UNA RICET
STIAMO ARRIVAN
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E
Palmera
ALIMENTARI DEL MARE

Venezia /segue

cessi di *Sciuscià*, *Roma città aperta* e di *Paisà*, lo avevano scavalcato. Avrebbe, Visconti, confermato le grandi promesse del suo primo film? Sarebbe diventato il terzo « grande »?

Erano altri tempi, tempi di guerra fredda e il film accese violente discussioni. Partecipare al Festival in quell'anno — mi ricordo che lo sentii profondamente — significò partecipare a una grande battaglia per il cinema italiano.

LELLO BERSANI

Spedito a Pieve di Cadore a smaltire un esaurimento nervoso, calai su Venezia — in quella tarda estate del '48 — attirato dal suo Festival che allora si andava affermando dopo gli anni della guerra. Ero già alla Rai da un paio d'anni, ero stato assunto come redattore sportivo, ma facevo un po' di tutto, in particolare interviste. Vivevo da bohémien in una pensioncina vicino alla stazione e prendevo il vaporetto per il Lido dove mangiavo (si fa per dire) supplì e calzoni sul Grande Viale. Fu l'anno che conobbi l'onorevole Giulio Andreotti, allora onnipotente sottosegretario alla Presidenza del Consiglio — al fianco di De Gasperi —, che inaugurò la manifestazione. Da allora, quando l'incontro, mi saluta con un « ciao, Lello », a cui rispondo con un sempre esterrefatto « ciao Giulio », seminando stupore, misto a invidia e rispetto, fra gli astanti.

ALBERTO MORAVIA

Sono stato la prima volta al Festival cinematografico di Venezia nel 1954 in occasione della presentazione de *La romana*, il film di Luigi Zampa ricavato dal mio romanzo omonimo. La parte della protagonista era interpretata da Gina Lollobrigida, allora allo zenit della sua carriera.

Il giorno della « prima » Gina Lollobrigida volle recarsi in carrozza scoperta alla sala dove si proiettava il film, a poca distanza dall'albergo Excelsior dove abitava. Mi pregò di salire anch'io sulla carrozza ed accettai. Appena uscimmo dall'albergo una folla di fanatici ammiratori della diva circondò la carrozza. Urlavano, volevano parlare con l'attrice o almeno toccarla. La carrozza si mise a correre e gli ammiratori si misero a correrle dietro. Ricordo un vecchio signore vestito di seta cruda color avorio, che correva nella polvere chiamandomi per nome. Finalmente riuscì a raggiungere per un momento solo la carrozza e ne approfittò per baciarmi la mano.

All'arrivo in sala Gina Lollobrigida fu assaltata, il suo vestito fu strappato. A stento riuscirono a liberarla dalla folla e a farla entrare nella sala. Poco dopo fu proiettato il film. Adesso ogni fanatismo era sfumato. Il film ebbe accoglienza tiepida. Io partii la sera stessa per Roma.

BENIAMINO PLACIDO

Ho messo piede alla Biennale per la prima volta negli anni 1975-'76, quando già avevo abbondantemente passato i quaranta. Troppo tardi. Ne sono amaramente pentito. La prima impressione? Eccola, la mia prima indelebile impressione: la Venezia della Biennale del cinema è una città di signori che muoiono di nostalgia per il sano mondo contadino.

Il primo anno, il 1975, ci andai per un seminario sul cinema e l'industria culturale americana. Questo seminario fu vivacemente boicottato. L'industria? L'industria culturale? Ma non è quella cosa terribile che devasta la natura, distrugge l'innocenza, produce alienazione? Il cimitero ci vuole per l'industria culturale, altro che il seminario. L'anno dopo, il 1976, fu l'anno di *Novecento* di Bertolucci e della conseguente tavola rotonda. Io fui tra quelli che espressero la loro delusione nei confronti del film. Non l'avessi mai fatto. Mi beccai gli insulti del regista. Il quale mi chiamò poi dall'altra parte del tavolo e, scusandosi, mi disse che aveva perso il controllo perché gli avevo parlato male dei suoi contadini. E questo lui non riusciva a sopportarlo. « Ma se mi toccano dov'è il mio debole... », cominciò a canticchiare (Bertolucci ha una passione per l'opera lirica). Per chi, come me, ha alle spalle delle vere origini contadine, e ne ha naturalmente orrore, era un po' troppo. Per questo sono pentito di essere arrivato alla Biennale solo nel 1975. Troppo presto. ●

«Lo scatolone» alla sua seconda edizione

Lando Buzzanca ritorna sul piccolo schermo nei panni di un clown un po' naïf.
Per necessità si inventa impresario e con Ambra Orfei scopre nuovi talenti

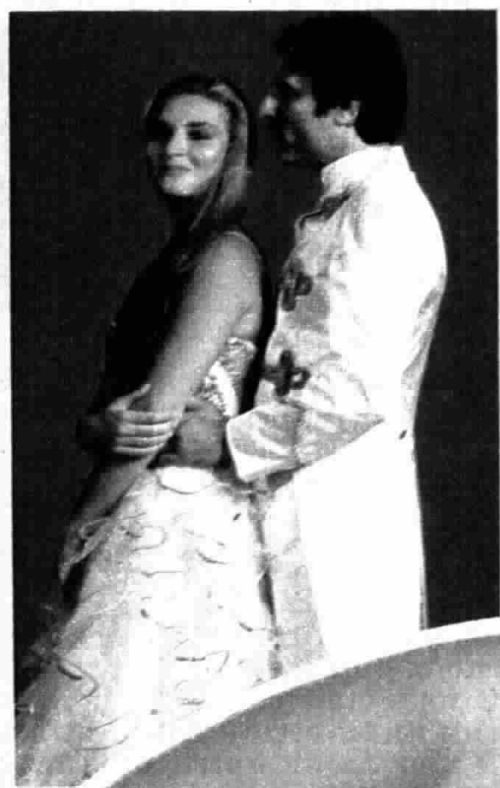
TELEVISIONE

Nel circo a caccia di stelle

di RENATO GIRELLO

Alla base di tutto, soprattutto nel mondo dello spettacolo, c'è il successo. E' questa la molla che condiziona uomini e produzioni e che ha convinto i responsabili della Terza Rete, dopo tre repliche in orari diversi, a varare la seconda edizione dello *Scatolone*. « Quest'anno ha la struttura di uno spettacolo quasi a trama, nel senso che c'è un breve filo conduttore », dice il regista Mario Landi. « Il personaggio chiave (Lando Buzzanca) ha ereditato un circo e cerca di farlo sopravvivere anche senza animali, che ha affittato per uno spettacolo televisivo ».

Per il resto ci si è affidati alla formula già collaudata: un cantautore nuovo, un cantante già affermato che gli fa da padrino, degli sketch con dei cabarettisti, oltre naturalmente alle gag di Buzzanca, della sua spalla Renato Rizzo e Ambra Orfei che esegue numeri, canta e balla. Mario Landi ha alle spalle una lunghissima attività di regia iniziata nel 1940 al teatro dell'Università di Messina. Nel 1952 è stato il primo regista ad entrare in televisione e, da allora, ha fatto di tutto in tv, « anche le partite di calcio, nei primi tempi », da *Canne al vento* a *Cime tempestose*, dal *Romanzo di un maestro* a *Nessuno deve sapere*, ai *Racconti del maresciallo* di Soldati e a tutta la serie dei *Maigret*.

Se il nome di Mario Landi è già di per sé una garanzia per la riuscita della trasmissione, in dodici ▶

Una nuova show-girl

Alta, bionda, occhi marrone, Ambra ha tutti i numeri per diventare una nuova show-girl. Quasi diciassettenne, figlia di Nando Orfei, un debutto a undici anni davanti a Paolo VI, Ambra si può dire che è di casa in tv dove è intervenuta come ospite a *Domenica in...*, *TG l'una*, *Fantastico 2*, *Blitz* e molte altre trasmissioni. Sempre però « apparizioni » che se lasciavano intravedere la « stoffa » non potevano valorizzare il personaggio. La grande occasione sembra gliela possa fornire *Lo scatolone*. Nelle vesti della giovane figlia di un direttore di circo aiuta il neoproprietario intrattenendo gli ospiti, ballando e cantando. Il suo modello è Liza Minnelli e, per tendere a questo, tranne il circo, è disposta a sacrificare tutto. Come cantante ha già inciso due 45 giri, ha preso lezioni di danza e ora vuol frequentare l'accademia.
La buona volontà non le manca certo e, in più, ha, dalla sua, l'età.

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.

Prima dell'uso di Mytolac.

Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.

Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. n. 10752 Min. San. Aut. n. 5299 Min. San.

Lo scatolone /segue

puntate, iniziata la scorsa settimana, non bisogna dimenticare però gli autori, Riccardo Pazzaglia, Annalena Limentani e lo stesso Landi, le scene di Antonio Giarrizzo e gli splendidi costumi di Mario Ambrosino. Ad arricchire lo spettacolo contribuiscono poi diciotto cabarettisti, dodici nuovi cantautori e i loro padrini, tutti nomi affermati nel mondo della musica leggera, da Lauzi a Giovanna, da Reitano a Nazzaro e alla Fratello e poi ancora Endrigo, Fiorini, Paoli, Peppino Di Capri, Milk and Coffee e Remigi.

Tutto questo non basterebbe però a differenziare la seconda edizione dello *Scatolone* dalla prima e allora ecco lo « spettacolo quasi a trama » come dice Landi; protagonisti Buzzanca, Rizzo e la Orfei oltre a Marina Bellini e a una scimmia, Ombretta, che « è stata una rivelazione come attrice, non ci ha fatto perdere un minuto di tempo, gli si spiegava ciò che doveva fare e lo faceva con precisione ».

Il peso maggiore della trasmissione ricade sulle spalle di Lando Buzzanca che, abbandonato momentaneamente il cinema, ha accettato di ritornare in televisione dopo i successi di *Signore e signora*, *Io più io sono io* e *Settimo anno*.

Questa volta è un avvocato che, avendo ereditato un circo scalcinato, cerca di salvarlo dai debiti e dal fallimento utilizzando « animali della scena » invece di quelli a quattro zampe che ha affittato alla tivù. Il risultato, afferma Buzzanca, « è uno spettacolo gradevolissimo, che piacerà alle famiglie, perché si divertiranno con i cabarettisti, i cantautori, il cantante famoso, ma anche con il mio personaggio del clown anfitrione e un po' naïf. Insomma un tipo di intrattenimento che in questi ultimi tempi cominciava a scarseggiare ».

L'entusiasmo di autori e protagonisti è sincero, non rimane che attendere la controprova e cioè il giudizio del pubblico. Forse un nuovo Diego Abatantuono, « lanciato » nella scorsa edizione, ci aspetta.

RENATO GIRELLO

Foto GLAUCO CORTINI

I 50 giorni di «Radio anghe noi»

Una massiccia dose quotidiana di nonsense, sproloqui, banalità ed evasione in una divertentissima e «strampalata» trasmissione per i mesi estivi

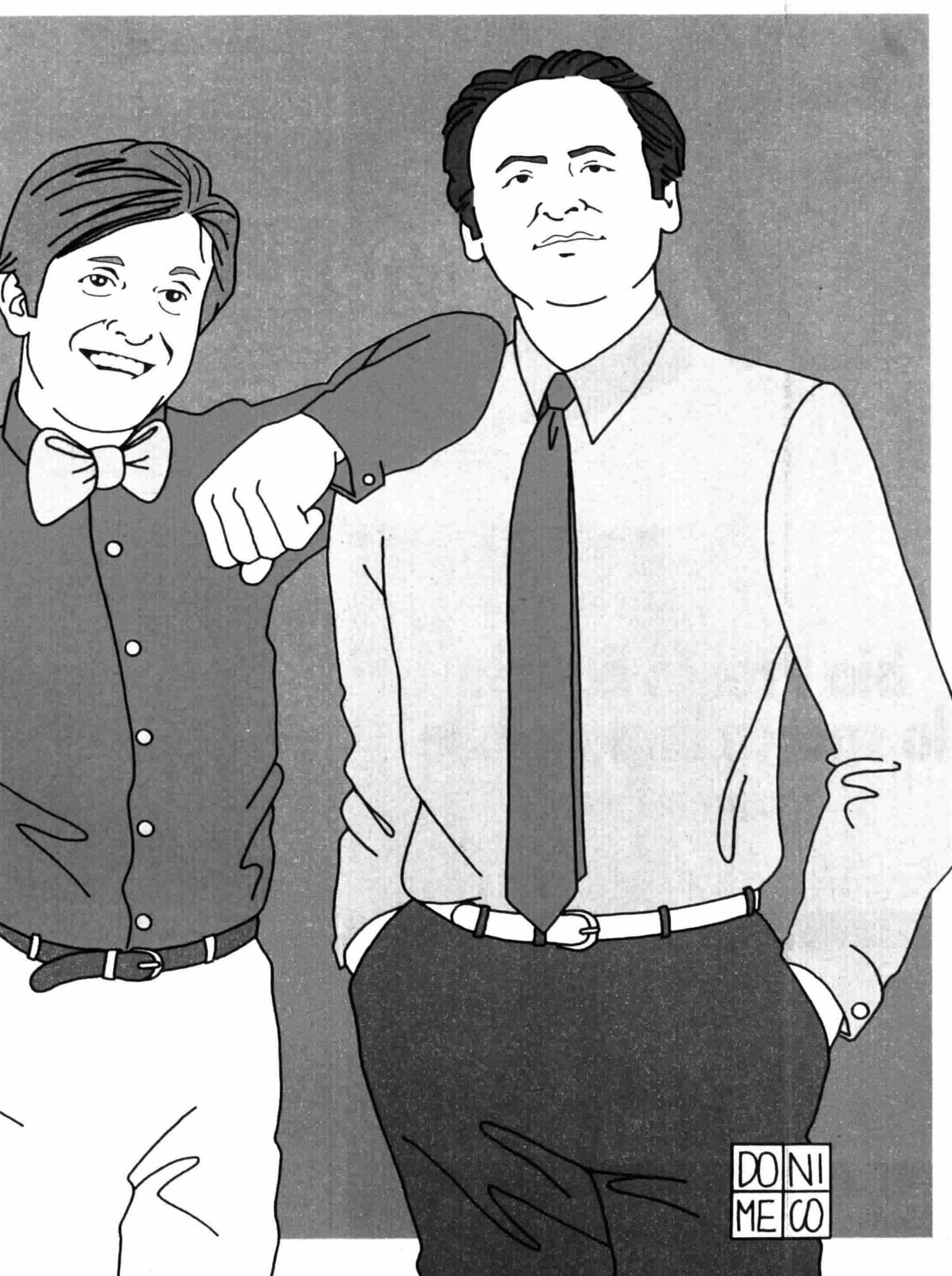
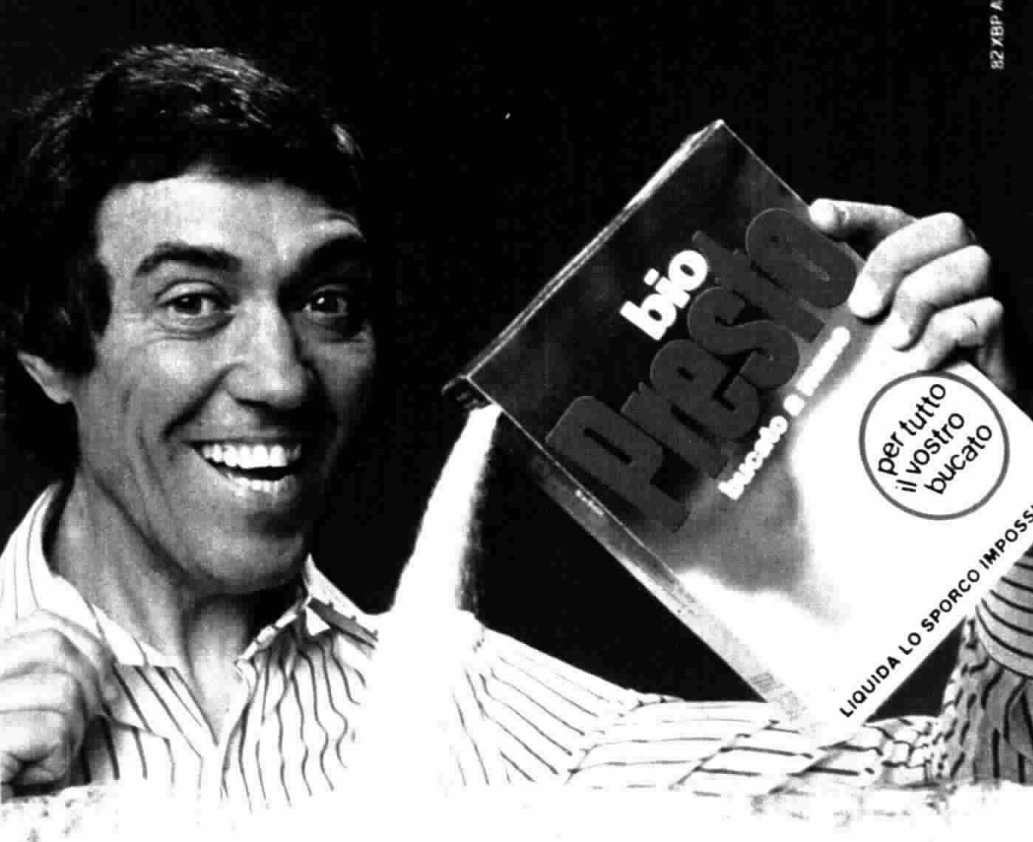
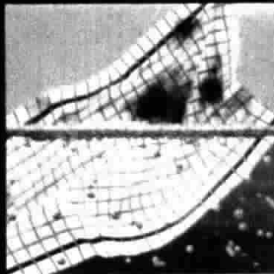
RADIO

Tre ragazzacci che non vogliono crescere

di LINA AGOSTINI

Un saggio, un genio, un folle e Franco Bracardi: *Radio anghe noi* è affidata a questa combinazione quasi esemplare che per cinquanta giorni porta in casa dei radioascoltatori una dose massiccia di nonsense, sproloqui, banalità, ironia, evasione, divertimento insomma. Un « gioco del gioco » che, messi al bando l'impegno, il ragionamento, il preparato, la lezione, il copione, alza il cartello con su scritto « Meglio il generologo Oronzo Cavallotta, maestro di luoghi comuni, di qualunque esperto ».

Del saggio Renzo Arbore si sa quasi tutto: che ha 44 anni e l'aria da « fuoricorso » senza l'incubo dell'esame; che parla con la « erre » moscia; che è versato nella musica e nella moda, ma ha fatto anche qualche felice incursione nel cinema in veste di regista; che adora i vecchietti anche se si sente giovanissimo; che crede in Dio e non dice le parolacce; che ha inventato *L'altra domenica*, Roberto Benigni, il mutismo di Andy Luotto e quello espressivo, ma soltanto in minigonna, di Lory Del Santo.

Del genio Gianni Boncompagni si sa molto meno: che ha 46 anni; che è « un aretino viscerale », come lo definisce Arbore; che ha tre figlie di cui una, Barbara, quasi show-girl di successo; che è passato alla regia televisiva con programmi riusciti; che è permaloso; che ha una fidanzata diciottenne; che gioca con tutti i congegni elettronici che gli capi- ▶

Ragazzacci / *segue*

tano sotto mano; che è il più « serio » della compagnia; che dopo dieci anni di trasmissioni alla radio non si sente affatto vecchio.

Poi c'è il folle, Mario Marenco, che ha inventato 200 personaggi nuovi di zecca per *Radio anghe noi* e ha disegnato un divano, nella sua qualità di architetto (sembra faccia impazzire gli emiri dei petroldollari). « La grande qualità di Marenco », dice Arbore, « è quella di non esaurire mai questi suoi personaggi folli, senza una logica. Quest'anno, oltre al " tuttologo " Cavallotta, si è inventato persino uno che, afflitto da una dentiera malandata, ha soltanto un minuto di autonomia per esprimersi, e poi basta: la dentiera si chiude ermeticamente ».

Risultato: un trio di bambini terribili « che cercano disperatamente di non crescere », dicono, che hanno paura della maturità e che ammettono: « Quando facciamo troppo gli stupidi ci indichiamo gli anni l'un l'altro con la mano ». E l'equilibrio si ristabilisce, meglio se davanti c'è un microfono: « Insieme ci divertiamo ancora », dice Arbore, « perché ci compensiamo. C'è la mia riflessività napoletana che si unisce allo spirito di intraprendenza e al coraggio toscano di Gianni. Marenco poi è unico ».

Ma al « trio d'oro » per *Radio anghe noi* si sono aggiunti dei rinforzi: Franco Bracardi, un « simpatizzante » che fa il verso a *Onda verde* con una strampalata *Onda blè*, quasi una guida al contrario di come ci si deve comportare sulle strade e nelle località di villeggiatura (per poi trovarsi malissimo); e Nino Frassica, un comico siciliano « scoperto » da Arbore attraverso la segreteria telefonica e subito reclutato per occuparsi (non tanto sul serio) di certe feste povere del Sud.

Così, fra le ovvietà e le « stupidaggini » del « tuttologo » Cavallotta e il premio istituito fra i radioascoltatori che avranno raccolto più « mondezza » (« Il premio potrebbe anche consistere », dice Arbore, « nell'essere nominato assessore alla nettezza urbana nella propria città »), *Radio anghe noi* diventa uno stato di grazia radiofonico, l'impossibile spicciolo quotidiano, la convivenza domestica con il nostro bisogno di non essere responsabili.

LINA AGOSTINI

Sceneggiato: «L'uomo di Hollywood»

Uno squarcio di costume sulla mecca del cinema che narra le imprese di un «creatore di dive» a getto continuo interpretato da Rock Hudson

Pigmalione lavora in serie

di TERESA BUONGIORNO

Hollywood si svuota, i divi migrano a New York seguendo produttori e registi: se Manhattan è uno sfondo più credibile per le nuove storie del grande schermo, gli attori amano mescolarsi alla folla anonima stanchi dei rituali californiani. Robert Redford fa il footing al Central Park sotto le finestre di Meryl Streep e di De Niro; Dustin Hoffman porta a spasso il suo vero figlio, di sei mesi, ripetendo i gesti di papà Kramer; Raquel Welch trionfa a Broadway dopo Lauren Bacall, Katharine Hepburn si gode l'Oscar nella 49ª, Liza Minnelli sta sulla 68ª, Warren Beatty alloggia al Carlyle come Paul Newman. Gli editori newyorkesi non hanno che gettar la rete perché abbocchino nuovi scrittori atti a rimpinguare la moda delle autobiografie di successo.

Hollywood non demorde, conta su una prossima rivincita, ha dalla sua attrezzature, studios, teatri di posa e il favoloso clima della California. Intanto la tv si appropria della sua storia, repertorio senza fondo per sceneggiati di richiamo. Nella prossima stagione vedremo sulla Rete 1 *Mercanti di sogni* tratto dal primo Harold Robbins (e forse il migliore), epopea di una Hollywood nascente, quando approdava nel sobborgo di Los Angeles la prima troupe (1907) e Cecil De Mille firmava il primo kolossal californiano (*The squaw men*, 1913).

Intanto, per l'estate, sempre la Rete 1 ci offre un altro squarcio di costume hollywoodiano in tre puntate, con begli attori, belle case e il «dietro le quinte» degli studios: *L'uomo di Hollywood*. In edizione americana lo sceneggiato si chiama

Tante "Galatee" in cerca di gloria

Rock Hudson è questa volta un Pigmalione del cinema, il regista Danny Youngblood. Nella foto a sinistra è con Teri Copley, alias l'ultima moglie-diva, Angel. Qui sotto la prima moglie, l'attrice Suzanne Pleshette

La prima Galatea del Pigmalione tv Rock Hudson è Margot Murray, prima moglie del regista Danny Youngblood (ne veste i panni Suzanne Pleshette, sexy-star che ha alle spalle almeno una trentina di film); la seconda, emotivamente fragile, si chiama Dawn Barnett (è Melanie Griffith, che quando aveva 15 anni fece epoca come sexy-bambina accanto a Paul Newman); la terza è Susan Orwell (la fotomodella internazionale Cathie Shirriff); la quarta è Angel Baker (alias Teri Copley, già lanciata come novella Marilyn Monroe), pilotata dalla madre, figura capitale per scalare Hollywood (è l'attrice Brenda Vaccaro, l'abbiamo vista in *Capricorne-one*, *I Rosenberg*, *Le strade della California*). C'è anche un armatore greco (Spiros Livadas, è Titos Vandis). Tra le altre Galatee mancate ci sono anche una miss Florida (April Vough) e una cover-girl di *Cosmopolitan* (Kristian Alfonso, è Kelly).

The star-maker, la parola significa letteralmente « creatore di dive », ma si traduce meglio con « Pigmalione », dal nome del mitico re di Cipro che si innamorò della statua che egli stesso aveva scolpito (si chiamava Galatea), così perfetta che prese vita. Questa storia l'ha già modernizzata Bernard Shaw nel 1912 (proprio mentre Hollywood nasceva) portando sulle scene il professor Higgins, linguista che per scommessa trasformò una rozza popolana in lady. Al cinema il *Pigmalione* di Shaw ha avuto i tratti di Leslie Howard, che lo diresse insieme ad Anthony Asquith nel 1938. Nel 1964 anche Cukor dette la sua versione (*My fair lady*, con Audrey Hepburn).

Quello che ora giunge in tv però è un Pigmalione particolare, un Pigmalione cinematografico. Dicono i produttori dello sceneggiato: « Lo star-maker è dotato di qualità precise, tutti i soldi di Howard Hughes non hanno potuto fare una Jane Russell e Samuel Goldwyn fallì miseramente quando si mise in testa di fare, di Anna Stern, una diva ». Qualche volta lo star-maker è un produttore (come O'Selznick), più spesso un regista. I più famosi sono stati Joseph von Sternberg, che modellò Marlene Dietrich, Roger Vadim che è passato da una Galatea all'altra (da Brigitte Bardot a Jane Fonda); oggi gode fama di star-maker Woody Allen per aver tratto dal guscio Diane Keaton, che poi l'ha mollato per un nuovo Pigmalione, Warren Beatty.

Lo star-maker che vedremo sul video ha il volto di Rock Hudson, il bello cinematografico degli anni Cinquanta tornato da qualche anno alla ribalta televisiva. L'abbiamo visto due anni fa, più maturo, in *Ruote*, lo sceneggiato sul mondo automobilistico di Detroit. Questa volta veste i panni del regista Danny Youngblood che dopo aver fatto della propria moglie una star non ha pace finché non trova una nuova creatura da modellare, e poi un'altra e un'altra ancora. Per dirla in termini psicanalitici soffre del complesso di Pigmalione.

Se c'è una celebrazione della donna-oggetto, il finale nasconde una rivincita. E intanto Hollywood continua ad attirare le stelline e a sfornare stelle di prima grandezza. L'ultima operazione è in corso, la nuova star si chiama Pia Zadora, il suo Pigmalione (si fa per dire, l'operazione costa milioni di dollari) è il regista Matt Chimber. Proprio quello che ha chiamato a Hollywood la nostra Milly Carlucci. Ma nel suo *I love New York* la beniamina di *Blitz* avrà soltanto una piccola parte: lunga è la strada che porta al firmamento; per percorrerla tutta ci vuole molta pazienza. ●

Foto FARABOLA - G. NERI

I giorni della storia

Rievocata l'estate '44 che vide l'insurrezione contro i tedeschi

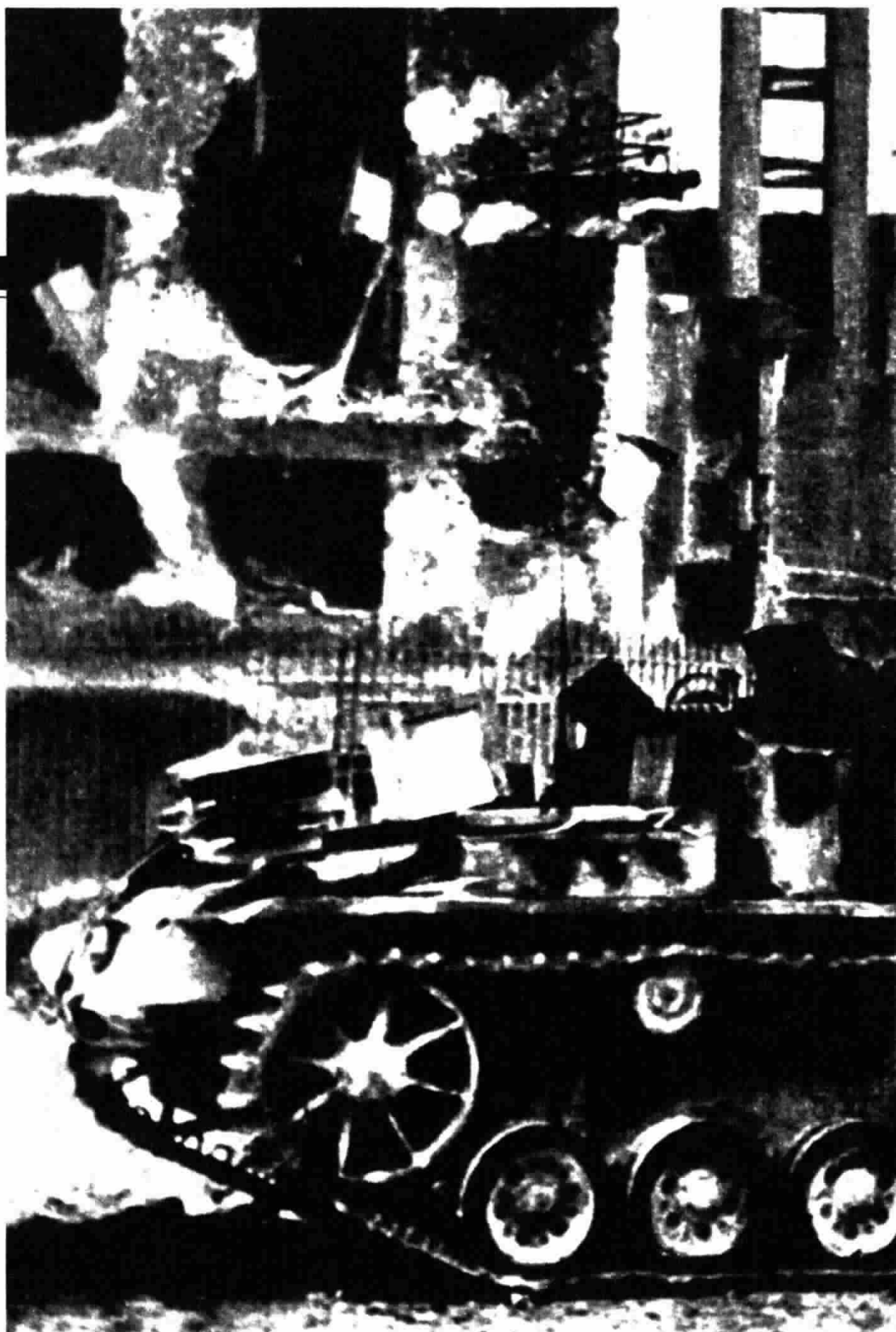
TELEVISIONE

E Varsavia fece un sogno...

di CARLO SCARINGI

Se l'autunno del 1939 era stato grigio, drammatico, amaro con i tedeschi che nello spazio di due settimane misero in ginocchio l'intero Paese, l'estate del '44 sarebbe stata — per gli abitanti di Varsavia — esaltante, eroica, piena di speranze ma anche di atroci delusioni, come sono quasi sempre le « estati » polacche che maturano all'improvviso ed esplodono violentemente. Fu un'estate breve, ma il suo ricordo è ancora impresso in quanti la vissero direttamente o di riflesso, insieme alla rabbia per l'occasione perduta (non certo per colpa dei polacchi) e per la breve libertà subito schiacciata dai carri armati tedeschi, tornati in forze dopo la improvvisa ritirata dinanzi alla pressione di un'intera città.

A questo episodio è dedicata la puntata di venerdì 27 agosto de *I giorni della storia,* il ciclo curato da Arrigo Petacco che questa settimana propone *La battaglia di Varsavia,* un'inchiesta di Franco Bandini con la collaborazione di Patrizia Migliorelli. Bandini è tornato in Polonia nelle settimane scorse, è stato a lungo a Varsavia, è andato alla ricerca dei protagonisti e dei superstiti di quella pagina di storia e con l'aiuto di vecchi documentari, talora anche inediti per il pubblico italiano, ha praticamente ricostruito la lunga, coraggiosa guerra della Polonia contro i nazisti.

Una guerra durata più a lungo che in qualsiasi altro Paese: la Po-

Un carro armato tedes[...] avanza fra le rovine [...] Varsavia insorta: per oltre due mesi i polacchi tennero in scacco gli occupanti nazisti. A sinistra: il comanda[...] Bor Komorowski, capo [...] insorti a Varsavia

lonia è stata la prima nazione aggredita (il primo settembre del '39) e una delle ultime a venir liberata. In quasi sei anni di guerra ha pagato un tributo di sei milioni di morti, il genocidio dell'intera minoranza ebraica, la distruzione pressoché totale delle sue città, la perdita di vasti territori a Oriente, non del tutto compensati dalla riconquista delle terre occidentali.

L'episodio centrale di questa drammatica vicenda storica è costituito dall'insurrezione di Varsavia, esplosa il primo agosto del '44, ma lungamente preparata. Subito dopo l'invasione nazista, i polacchi avevano cominciato a riorganizzarsi, a costituire l'ossatura dell'esercito clandestino che faceva capo al governo in esilio a Londra. Ma la Polonia, oltre che con la Germania, avrebbe dovuto fare i conti con l'altro potente vicino, l'alleato e nemico di sempre, l'Unione Sovietica: nella conferenza di Teheran del dicembre '43 (in cui in pratica venne decisa la spartizione del mondo poi sancita a Yalta), Roosevelt e Churchill avevano concesso a Stalin il

Un anno prima insorse il ghetto

Un anno prima Varsavia aveva visto un'altra rivolta, anch'essa disperata e isolata, che tuttavia mise a dura prova l'apparato bellico dei nazisti: il 19 aprile 1943 il ghetto di Varsavia — o meglio, quello che ormai restava dell'antico quartiere ebraico dopo le deportazioni, la fame, le malattie, i rastrellamenti — insorse contro i tedeschi. Alcune migliaia di uomini e donne con poche armi e scarse possibilità di successo, tentarono l'impossibile impresa di tener testa all'agguerrito esercito nazista.

La resistenza durò poche settimane, poi il vecchio ghetto fu ridotto a un mucchio di macerie fumanti dai carri armati nazisti. Moltissimi ebrei morirono, i superstiti vennero deportati, altri riuscirono a fuggire e si unirono ai partigiani polacchi, ma anche se conclusa con una sconfitta la rivolta del ghetto dimostrò che i tedeschi si potevano sconfiggere. E un anno dopo, in condizioni egualmente difficili, Varsavia insorse.

Colgate Fluor MFP.® Aiuta a prevenire la carie.

® Marchio registrato della Colgate Palmolive

Varsavia / *segue*

diritto di tenersi quella parte del territorio polacco che l'URSS aveva occupato nel '39 a Oriente mentre il Reich nazista attaccava la Polonia a Occidente.

In queste condizioni, il movimento clandestino risultò forzatamente diviso, e l'ala filocomunista, sostenuta dall'Armata Rossa, avrebbe creato il 22 luglio a Lublino l'embrione del futuro governo. E' in questa situazione che Varsavia si ribella (la rivolta era stata preparata da tempo) ma alla fine di luglio i nazisti, sotto la pressione dei russi, ormai giunti sulle rive della Vistola, cominciarono a ripiegare: con i tedeschi in fuga e l'Armata Rossa, diciamo così, a due passi, Varsavia insorge. Il comandante dell'Esercito Nazionale Bor Komorowski chiede aiuti agli inglesi e agli americani, ma questi nicchiano. I sovietici sono vicinissimi, potrebbero intervenire, ma l'Armata Rossa tace: non un colpo di cannone, non un'azione aerea.

I primi giorni di insurrezione vedono i polacchi pagare un pesante contributo di sangue, ma i tedeschi sono respinti. « Vivevamo per le strade », ricorda un superstite, « ridendo, parlando, abbracciandoci: eravamo convinti che fosse finalmente giunta la fine della guerra, e pensavamo che l'Armata Rossa sarebbe arrivata in un giorno o due ». E un altro: « Furono giorni intensi, ogni gruppo politico cominciò a pubblicare i suoi giornali: la stampa, liberata dal bavaglio di cinque anni di censura, esplose di colpo, in un giorno solo. Furono organizzati anche dei concerti, in un bellissimo palazzo che si era salvato dalla distruzione: naturalmente suonarono Chopin ».

Ma intanto i tedeschi, dopo la sorpresa e la ritirata dei primi giorni, si riorganizzano. Ben presto avrebbero sferrato la controffensiva e la resistenza del popolo polacco sarebbe stata piegata dieci settimane dopo quell'esaltante primo agosto. Solo il 17 gennaio del '45 l'Armata Rossa sarebbe entrata a Varsavia: 25 settimane per varcare la Vistola, 25 settimane di passiva attesa. Perché? Ecco uno dei tanti interrogativi che pesano sulla storia della Polonia. Un interrogativo senza risposta o fin troppo chiaro?

CARLO SCARINGI

Foto IL DAGHERROTIPO

Finisce «Sotto le stelle»

Due nuovi autori, con un cast di quasi sconosciuti tutti giovani e bravi

TELEVISIONE

Successo contro le regole

di PAOLO GIACCIO

Un programma di varietà con due autori nuovi senza esperienza? Una trasmissione brillante per gli afosi « sabato sera » di luglio e di agosto, quando la gente ha tanta voglia di uscire? Un cast di giovani attori sotto i trent'anni? Così pensate di mettere su un programma di successo? Con queste domande come bagaglio siamo partiti per realizzare *Sotto le stelle*, il programma prodotto dalla Rai che ha fatto registrare i migliori indici di ascolto dell'estate, oltre dodici milioni di presenze ogni sabato. Per capire meglio come è nato questo successo ecco qualche considerazione meditata dietro le quinte della gigantesca scenografia costruita quest'anno nell'Auditorium di Napoli, il più grande studio televisivo esistente in Italia, uno dei più grandi del mondo.

Il genere varietà. C'è crisi nel settore; se non si vuole ricorrere agli autori del cosiddetto cabaret di destra (qualunquista), non ci si può neanche affidare all'umorismo da salotto di quegli autori comici che identificano nelle rime dei cognomi dei potenti una vena satirica incomprensibile ai più.

Insomma riviste come *Scanzonatissimo* o *Il bagaglino* da una parte o *L'altra domenica* e *Il Male* dall'altra, hanno fatto il loro tempo. Avere scelto due giovani giornalisti (Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini) come autori del programma, sottolinea il desiderio di restare ancorati all'attualità. Il programma, d'altronde, si è proposto di presentare il meglio degli spettacoli estivi, la parte più viva della programmazione che, comune per comune, nei piccoli e nei grandi centri, rinvigoriti amministratori pubblici hanno scelto per ravvivare l'estate.

La redazione di un fantomatico giornale ha inoltre permesso di mettere a confronto mode e costumi giovanili in tutti i loro eccessi con lo scetticismo e lo stordimento che spesso nei più anziani procurano.

Il cast. Oltre a Christian De Sica (30 anni), che con graffiante senso dell'umorismo ha dato vita a macchiette e travestimenti anche rischiosi per un attore, bisogna ricordare altri due nomi: quello di Chiara Moretti, 28 anni, svampita redattrice e perfetta caricatura di tutti i luoghi comuni sul giovane alla moda. A lei non si sono sottratti gli appassionati di rock, i maniaci dello jogging, i registi impegnati, i giornalisti da scoop, insomma tutto quell'universo che i nuovi consumi culturali hanno fatto emergere nel mondo giovanile. Una menzione anche per Nando Paone (26 anni), che nel ruolo di Tazzulella ha dato vita a un personaggio di barista-mimo molto efficace. Non vanno dimenticati i can-

tanti e i musicisti ospiti. Il meglio dei concerti estivi in tournée in Italia, dai Pooh a Miguel Bosè, dalla Rettore a Camerini (questa settimana), si è presentato dal vivo (era dai tempi di *Senza rete* che non succedeva) in uno studio televisivo. Ogni settimana inoltre, su musiche originali di Eugenio Bennato (30 anni), Karen Ford e Patrick King (21 anni ciascuno) hanno proposto un'idea di balletto-sceneggiato al di fuori dei classici schemi fatti di gambette alzate a tempo su musiche pseudohollywoodiane. La scuola di Louis Falco e l'esperienza del film *Fame* hanno riportato un sapore d'attualità in questi balletti da strada molto bene inquadrati nella scenografia di grande piazza italiana.

Lo studio. L'Auditorium di Napoli in cui per tutto l'inverno si esibisce l'Orchestra Scarlatti non è uno studio televisivo. E' un teatro con mille posti che assolve alla sua funzione soltanto negli spettacoli e nei concerti con il pubblico. Per la prima volta la Rai lo ha attrezzato con luci teatrali (oltre duecento riflettori).

Due autori senza « titoli », un cast di quasi sconosciuti, uno studio che non è uno studio. E' forse andando contro tutte le regole che si inventa il nuovo varietà.

Bilancio positivo con tanti numeri

Più di dodici milioni di telespettatori a puntata, e siamo in piena estate. Fra i programmi prodotti dalla Rai hanno fatto meglio soltanto *Flash* e *Portobello*. Oltre un'ora di programma realizzato in sei giorni di studio: la media per un buon varietà è superiore al doppio.

Fino a 23 diversi segmenti di balletto, scenette, monologhi, canzoni e ospiti in un'ora di spettacolo: un normale varietà è costruito su dodici segmenti. Sembrano dati soltanto aritmetici ma incidono sul ritmo e sulla ricchezza delle proposte fatte al telespettatore. Oltre 15.000 spettatori ospiti nelle varie serate. Più di 100 protagonisti sul palco, oltre 60 dietro le quinte, per ogni puntata.

200 bobine di nastro a un pollice, 60 giorni di montaggio, 30 chilometri di cavi utilizzati, 20 tonnellate di legno per le costruzioni. Dodici spettacoli di un'ora in onda fino alla metà di settembre.

Foto: CARBONE e NICOIS

Il Festival patrocinato dal «Radiocorriere tv»

La seconda edizione svoltasi a Bologna ha fatto registrare il successo dei gruppi fiorentini attraverso una musica estremamente legata all'elettronica

IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

TELEVISIONE

Il rock ha bagnato i panni in Arno

di ALDO BAGLI

Il Festival rock organizzato con il patrocinio del *Radiocorriere tv* è entrato nella programmazione televisiva. Le cronache le avrete avute dai quotidiani o dai settimanali specializzati, e per questo un suo quadro ve lo sarete già fatto. Ora è il turno di chi ha vissuto per quasi nove mesi la vicenda dal suo interno, partecipando attivamente alla sua realizzazione. Non vorremmo però avere lo stile di chi vuole a tutti i costi tirare le somme o fare un bilancio. Dopo tutto: « it's only rock'n'roll », come dice la canzone.

Doveva essere un sondaggio e sondaggio è stato. Il fatto più interessante è che questa seconda edizione del Festival rock ha messo completamente in discussione i leaderismi geomusicali emersi dalla prima, avvenuta — ricordiamolo — con stile garibaldino due anni fa al Cinema Espero di Roma.

A quei tempi il bello e il brutto tempo lo facevano le formazioni provenienti dall'Emilia-Romagna, tanto che si arrivò persino a parlare di mortadella rock o di tortellini rock. Le altre regioni si attestavano su posizioni tipicamente passatiste; insomma si scimmiottava alla meno peggio l'idolo angloamericano dei vecchi tempi, producendo perciò una musica datata o peggio ancora da provincia colonizzata. Le finali di Bologna hanno messo fine al leaderismo degli emiliano-romagno-

La grande lezione dei Litfiba

Vorremmo qui mettere in evidenza tre degli otto gruppi finalisti. Prima di tutto i vincitori: i Litfiba di Firenze. I cinque sono protagonisti di una musica tutta basata su un uso tetro e oscuro delle tastiere. Su questo tappeto, sorretto sempre in maniera ritmicamente adeguata, si inseriscono chitarre elettriche, testi significativi ed eleganti (grazie al cielo raramente a Bologna abbiamo assistito a momenti di volgarità) e armonie vocali facilmente memorizzabili. Un gruppo che farà strada proprio perché è riuscito a fondere vecchie suggestioni con nuove tendenze. Poi una citazione la meritano i De Novo di Catania, che si sono classificati secondi per soli quattro punti. La loro è senza dubbio la proposta più originale uscita da Bologna. E infine i Lux Fero di Roma, l'unica vera rock'n' roll band presente al festival. Tutti i giornalisti sono rimasti impressionati dal cantante show-man Lucifero. Noi (come una parte del pubblico) siamo rimasti colpiti dall'impatto musicale: il primo gruppo ascoltato in Italia che ha realmente il rock'n' roll nelle vene.

Nella pagina a fianco due momenti della manifestazione: in alto, sotto la locandina del Festival, il gruppo dei Lux Fero di Roma; in basso, i Litfiba di Firenze, i vincitori del 2° Festival rock

li (basti pensare che nessun gruppo di Bologna è giunto alle semifinali). I nuovi centri di gravità, per parafrasare Battiato, sono due: Firenze e Roma.

I gruppi fiorentini (stiamo ovviamente parlando in termini molto generali) sono quasi tutti proiettati verso una musica legata all'elettronica e dedicano ampie attenzioni al modo di vestirsi, insomma cercano di essere in sintonia con l'eleganza e la raffinatezza storiche della loro città.

I gruppi romani invece sono stati maggiormente suggestionati dai vecchi miti del rock'n'roll. Preferiscono un inglese d'assalto all'italiano dei cugini fiorentini, si presentano in scena con volti cattivi e con una musica più elettrica che elettronica. Insomma dominano ancora la scena le chitarre...

Moltissime sorprese, sempre in tema di geomusica, sono venute anche dal Sud. Tra non molto, quando i giovani musicisti si saranno scrollati di dosso i miti di Edoardo Bennato e di Pino Daniele, assisteremo a una vera e propria invasione.

E Bologna invece rimane a guardare. È questa è stata l'opinione di molti. Questa indifferenza, questa apparente noncuranza secondo molti ha una motivazione precisa. Per anni infatti i gruppi bolognesi (a cui va riconosciuta la palma di trappers, esploratori) sono stati incantati a tutti i livelli da tante Nausicae alternative. Oggi che molti di quei progetti animati da « un modo nuovo di essere e fare industria » stanno miseramente naufragando, è chiaro che i contraccolpi si registrano anche da parte dei musicisti.

Concludiamo riportandovi la sintesi delle cifre ufficiali del secondo Festival rock: trecentosettantasei cassette pervenute, dodici selezioni regionali, tre giorni di finali a Bologna. Usciti due inserti sul nostro giornale, più articoli in tutta Italia. Un bilancio che, da solo, dà appuntamento già al prossimo anno per la terza edizione del Festival rock.

●

Foto ANGELO LA DUCA

UNA SFILATA CHE ANTICIPA LA MODA D'INVERNO

In giugno, nel salone d'onore del Palazzo Serbelloni di Milano, la Filatura di Grignasco S.p.A. ha presentato alla stampa una sfilata di modelli in maglia fatta a mano per l'autunno-inverno 1982-'83.

Motivo ispiratore degli splendidi capi, un rustico raffinato che gli stilisti Giuliano e Giusy Marelli hanno interpretato con la grazia, la fantasia e il buon gusto abituali.

Gli applauditi risultati della loro ricerca sono stati resi possibili dalla gamma quasi illimitata dei prodotti della Filatura di Grignasco, tra cui i nuovi filati Gricapri, Gribest e Grimax, misti di lana o mohair, e dalle loro innumerevoli sfumature di colore.

Le quindici uscite presentate, dalla festa di nozze allo scozzese operato, dai jacquard a rilievo alle pellicce a maglia e ai fiori d'inverno.

Ancora una volta, nel campo dell'alta moda, la maglia fatta a mano si impone come valida alternativa ai tessuti, offrendo a ogni donna attenta a se stessa e alla moda la possibilità di inventarsi il modello che meglio si intoni al suo tipo e alla sua personalità.

L'UOMO RED BASS 1983

L'uomo Red Bass primavera-estate 1983 che è stato presentato a Pitti-Uomo dal 9 al 12 luglio scorso, pur continuando a prediligere il classico, si è rinnovato nella sua collezione con una linea più ampia e dinamica, dai colori caldi con punte anche molto decise.

Questo « uomo » indossa perfettamente sia l'abito « anni '50 » in cotone e in lana finissima, che le nuovissime parka-sahariane ed i blouson più corti, giocati sul colore, da portare anche come camicie.

Red Bass si distingue sempre per l'ampia varietà e la purezza dei suoi tessuti: dalle leggerissime lane alle sete indiane tramate tipo shantung, dai cotoni « del nonno » al popeline superleggero per lo sportwear di classe, al lino finissimo utilizzato in tutte le nuances più raffinate e più attuali.

RadiocorriereTV 61

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,37).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Hit Parade - *domenica, ore 21,45*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	2	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(3)	3	**Tanz Bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(4)	4	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
(5)	5	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(8)	6	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
(7)	7	**Messaggio** - Alice (EMI)
(15)	8	**Music & lights** - Imagination (Panarecord)
(10)	9	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(6)	10	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Nisida** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(13)	12	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(9)	13	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(14)	14	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(12)	15	**Lamette** - Rettore (Ariston)
(17)	16	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(18)	17	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(n)	18	**Blue eyes** - Elton John (Rocket/Polygram)
(16)	19	**Vivi** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(n)	20	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(2)	2	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(3)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(4)	4	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(6)	5	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)
(5)	6	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(8)	7	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
(7)	8	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(12)	9	**Palasport** - Pooh (CGD)
(13)	10	**30 × 60 Vol. II** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Misto mare** - Vari (Durium)
(16)	12	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(9)	13	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(10)	14	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(n)	15	**Festivalbar '82** - Vari (CGD)
(14)	16	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(20)	17	**View from the ground** - America (EMI)
(n)	18	**Nostalgia** - Vari (RCA)
(n)	19	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(15)	20	**Still life** - Rolling Stones (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Franco Battiato è sempre primo nei 33 giri con La voce del padrone. *Gli Imagination, nei 45 giri, sono in ottava e tredicesima posizione mentre Loredana Bertè è sesta*

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

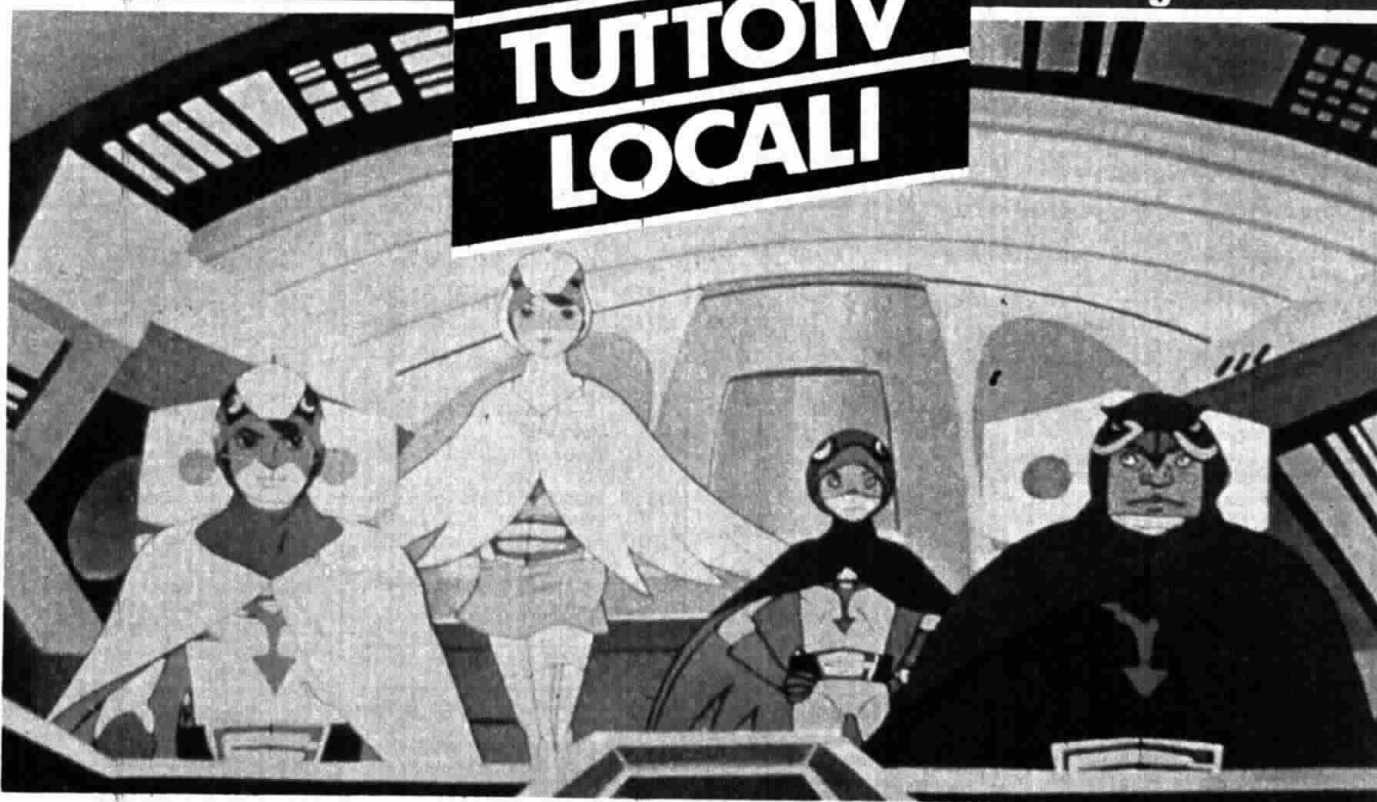
Canale 5 presenta ai suoi piccoli telespettatori una nuova serie di cartoni animati di fantascienza: «La battaglia dei pianeti». Un gruppo di supereroi, i G. Force, e il loro robot comandante conducono una guerra estenuante in difesa della terra. In onda da lunedì a venerdì alle ore 18.00 e la domenica alle 8.30.

RC tv Radiocorriere

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 22 agosto al 28 agosto

TUTTOTV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE N. 34

EMILIA ROMAGNA

Domenica
22 agosto

CARTONI ANIMATI

08.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
14.00 Lulù **(Telesanterno)**
14.00 Baldios **(Teleromagna)**
14.30 Gulliver **(Telesanterno)**
16.30 Shazzan **(Antenna 1)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectreman **(Teleromagna)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Betty Boop **(Antenna 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Alice **(Canale 5)**
13.30 Una signora in gamba **(Telelanterno)**
14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare **(Italia 1)**
15.50 Chips **(Italia 1)**
16.00 Love Boat **(Canale 5)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
18.30 Alto marea **(Antenna 1)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Maude **(Canale 5)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Operazione ladro **(Canale 5)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons **(Rete Quattro)**
20.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
20.30 Kazinski **(Rete Quattro)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
22.00 Skag **(Teleromagna)**
22.15 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Amori e guerra, 6ª puntata **(Italia 1)**
23.00 Marcus Welby **(Antenna 1)**

FILM

12.00 La regina dei pirati **(Telesanterno)**
13.00 Pistola nuda **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 L'eterna armonia **(Canale 5)**
14.30 Il principe di Central Park **(Punto Radio TV Bologna)**
14.30 Professionisti per un massacro **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

14.50 Peggy, la studentessa **(Rete Quattro)**
15.00 Crociera di lusso **(Antenna 1)**
15.00 L'eterna armonia **(Telesanterno)**
16.00 La febbre dell«oro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Io non sono una spia **(Antenna 1)**
17.00 Le mogli **(Canale 5)**
18.00 La figlia di Mata Hari **(Teleromagna)**
18.30 Le 4 crocia di El Paso **(Telespina)**
20,15 La signora senza camelie **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Mata Hari, agente segreto H 21 **(Antenna 1)**
20.30 I due colonnelli (comico '62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - *Comandanti di pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.*
◆ **(Canale 5)**
21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - *Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin -*Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro.*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 Il rompiballe rompe ancora **(Telespina)**
23.00 Exploit-Bella, sexy e... ladra **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Femmina senza cuore **(Telespina)**
24.00 Dino **(Telesanterno)**
24.00 La signora gioca bene a scopa? **(Teleromagna)**
00.50 Noi siamo due evasi **(Canale 5)**
00.30 L'isola dei piaceri proibiti **(Telespina)**

SPORT E VARIETÀ

13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
16.00 Afferra la tua stella **(Teleromagna)**
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte **(Canale 5)**
19.15 Baseball **(Antenna 1)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
23.00 Super il Grande sport **(Teleromagna)**
23.15 Incontri d'estate Boario '82, 1ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
23 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(Telesanterno)**
13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
14.00 Gulliver **(Telesanterno)**
16.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera, **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectreman **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Baldios **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Betty Boop **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Skag **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 La mia piccola Margie **(Teleromagna)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angeles **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**

FILM

21.00 In cerca degli dei (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Bellamy - *Tre giovani archeologi scoprono medaglione di oscura provenienza.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 I diafanoidi vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.*
◆ **(Teleromagna)**
21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - *Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - *Contrabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il serpente a sonagli **(Telesanterno)**
21.30 Totort **(Telespina)**
22.15 Ragazzi allegri **(Antenna 1)**
23.00 La gattine **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Preparati la bara! **(Telespina)**
23.30 Intrighi al Grand Hotel **(Telesanterno)**
23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo **(Italia 1)**
00.30 Emanuele infedele **(Telespina)**

SPORT E VARIETÀ

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-U.R.S.S. **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.15 Special Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
24 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.00 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectreman **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Baldios **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Betty Bopp **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 The Rookies **(Telesanterno)**
16.00 Skag **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 La mia pi-cola Margie **(Teleromagna)**
18.30 Crisis **(Antenna 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
18.30 Minder **(Teleromagna)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19,30 Charlie's Angeles **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.30 Ike, 1ª parte **(Canale 5)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

21.00 Genoveffa di Brabante **(Teleromagna)**
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - *Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Bravissimo (comm. '55) di

EMILIA ROMAGNA

L.F. D'Amico, con A. Sordi, M. Riva - *Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille...*
◆ **(Telesanterno)**

22.00 Il ladro di Damasco **(Telespina)**
22.15 Assalto al centro nucleare **(Antenna 1)**
23.00 Messalina **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Sindrome del terrore **(Italia 1)**
23.30 Cose di Cosa Nostra **(Telespina)**
24.00 Operazione terrore **(Telesanterno)**
00.30 Luci sull'asfalto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Inghilterra-Francia **(Teleromagna)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
25 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectreman **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Baldios **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Betty Boop **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il cacciatore **(Antenna 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Green **(Rete Quattro)**
18.30 Minder **(Teleromagna)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata **(Italia 1)**
21.30 Ike, 2ª parte **(Canale 5)**
22.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
22.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 The Rokies **(Telesanterno)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

20.15 Delitto a Posillipo **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Sandokan **(Antenna 1)**
21.00 Occhi dalle stelle (fant. '78), di R. Garret, con N. Delon, R. Hoffmann - *Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra.*
◆ **(Tele romagna)**
21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Taurog, con E. Presley, J. Adams - *Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La valle delle arance **(Telesanterno)**
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - *Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 La 13ª vergine **(Telespina)**
23.30 Igloo uno, operazione Delgado **(Italia 1)**
23.30 Tre gocce di sangue per una rosa **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Il tempo si è fermato **(Canale 5)**
24.00 Uomini sul fondo **(Telesanterno)**
00.20 Blue nude **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

19.15 Baseball **(Antenna 1)**
21.45 9° Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Polonia-Perù **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
26 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Lulù **(Telesanterno)**
13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.00 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vichie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectreman **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Baldios **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Skag **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 La mia piccola Margie **(Teleromagna)**
18.30 Crisis **(Antenna 1)**
18.30 Hazzard **(Antenna 1)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
18.30 Minder **(Teleromagna)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.30 Ike, 3ª parte **(Canale 5)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

20.15 Gambit - Grande furto al Semiramis (comm. '66), di R. Neame, con S. McLaine, M. Caine - *Due uomini organizzano un furto con l'aiuto di un'entraineuse.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Maigret e i gangsters **(Antenna 1)**
21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - *Cappa e spada nella Francia di Richelieu: duelli e intrighi.*
○ **(Italia 1)**
21.00 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Efrikian - *Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.*
◆ **(Teleromagna)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Notte di morte **(Telesanterno)**
22.00 Nennella **(Telespina)**
22.15 La cavalcata dei diavoli rossi **(Antenna 1)**
23.00 Ehi, Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso... **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Il venditore di morte **(Telespina)**
00.20 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*
◆ **(Teleromagna)**
00.30 Marinai senza stelle **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Banda video **(Teleromagna)**
19.00 Super, il grande sport di Teleromagna **(Teleromagna)**
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82: Polonia-Belgio **(Teleromagna)**
23.00 Ciclismo 1982 **(Telesanterno)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

Venerdì
27 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

EMILIA ROMAGNA

13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(Telesanterno)**
13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.00 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tol e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectreman **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Baldios **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
20.00 Betty Boop **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 The Rookies **(Telesanterno)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 La mia piccola Margie **(Teleromagna)**
18.30 Il cacciatore **(Antenna 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
18.30 Minder **(Teleromagna)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canals 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 12ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

17.00 La cavalcata dei diavoli rossi **(Antenna 1)**
17.00 La montagna di cristallo **(Telesanterno)**
20.15 Tre franchi di pietà **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Matrimonio alla francese (comm. '65), di D. de La Patellière, con J. Gabin, M. Mercier - *Burbero medico di campagna protegge ragazza di opinabile virtù...*
◆ **(Antenna 1)**
21.00 Duello nel mondo **(Teleromagna)**
21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il demone dell'isola **(Telsanterno)**
22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Plagio **(Telespina)**
22.15 Uno straniero a Paso Bravo (western '68), di S. Rosso, con A. Steffen, G. Rubini - *Dopo aver scontato una pena ingiusta, ritrova il vero colpevole...*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Il gatto mammone **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Tre matti in un collegio femminile **(Telespina)**
00.30 Il castello maledetto **(Canale 5)**
00.30 Sumuru, regina di Femina **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Alfa Tau **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Italia-Argentina **(Teleromagna)**
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
28 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(Telesanterno)**
13.30 Spectraman **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del west **(Italia 1)**
14.00 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Spectraman **(Teleromagna)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Baldios **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
20.00 Betti Boop **(Antenna 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Il cacciatore **(Antenna 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 E le stelle stanno a guardare **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Love Boat **(Canale 5)**
16.00 The Rookies **(Telesanterno)**
16.00 Skag **(Teleromagna)**
17.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
17.00 La mia piccola Margie **(Teleromagna)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.30 Marcus Welby **(Antenna 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Il pirata **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Virginio **(Rete Quattro)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Il pirata **(Punto Radio TV Bologna)**

FILM

18.30 Borsalino and Co. **(Teleromagna)**
20.15 Il sasso in bocca **Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Minnesota Clay **(Antenna 1)**
21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Pleshette - *Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Gli amici degli amici hanno saputo (dramm. '72) di F. Marcolin, con S. Stefanelli e P. Caruso - *Ulteriore tentativo di indagine sociale sul fenomeno della mafia.*
◆ **(Teleromagna)**
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Geometria di un delitto **(Telesanterno)**
21.30 Uccidere in silenzio **(Telespina)**
22.15 La via dei babbuini **(Antenna 1)**
23.00 Giamango **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Lo spettro di Edgar Allan Poe **(Telespina)**
23.30 Lo stadio della violenza **(Italia 1)**
00.30 Il mostro di Londra **(Canale 5)**
00.30 La rossa dalla pelle che scotta **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 La studentessa **(Telesanterno)**
00.30 Ipnos **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Germania-Germania-Inghilterra **(Teleromagna)**
23.15 Rombo TV **(Telesanterno)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
22 agosto

CARTONI ANIMATI

08.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
11.30 Daltanious **(RTV 38)**
12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.55 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La strana coppia **(RTV 38)**
15.00 E le stelle stanno a guardare **(Italia 1)**
15.00 Scacco matto **(Teleregione Toscana)**
15.50 Chips **(Italia 1)**
16.00 Love Boat **(Canale 5)**
16.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Maude **(Canale 5)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons **(Rete Quattro)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Kazinski **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Kingston **(RTV 38)**
22.45 Amori e guerra, 6ª puntata **(Italia 1)**
00.40 Combat **(Tele 37)**

FILM

20.30 I due colonnelli (comico '62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - *Comandanti di pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 Il guanto verde **(Teleregione Toscana)**
21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - *Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin -*Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Baciala per me **(Tele 37)**
22.30 Amico mio... frega tu... che frego io! **(Teleregione Toscana)**
23.10 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikaze!*
◆ **(Tele 37)**
23.30 Notti a Tokyo **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Tele37)**
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte **(Canale 5)**
18.35 33 giri Live **(Elefante)**
19.00 Le storie del signor G, con Giorgio Gaber **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
23.15 Incontri d'estate Boario '82, 1ª parte **(Canale 5)**

Lunedì
23 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 Daltanious **(RTV 38)**
12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.55 Sky Hawks **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.40 Il villaggio sommerso **(Elefante)**
21.45 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
22.50 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

15.00 Come persi la guerra **(Tele 37)**
16.00 Petrolio rosso **(Elefante)**
16.30 Gli orrori del castello di Norimberga **(Teletoscana Nord)**
20.35 La città rubata **(Teleregione Toscana)**
21.00 In cerca degli dei (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Bellamy - *Tre giovani archeologi scoprono medaglione di oscura provenienza.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Mack-Il maraciapiede della violenza **(Teletoscana Nord)**
21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - *Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - *Contrabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Dracula **(RTV 38)**
22.45 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - *Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere...*
◆ **(Elefante)**
23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Campionato di calcio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.15 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
24 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.05 Sky Hawks **(Elefante)**
14.35 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pienati **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TOSCANA

18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Police Surgeon **(Tele 37)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ike, 1ª parte **(Canale 5)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

14.30 Un bounty killer a Trinità **(Elefante)**
14.50 California **(Rete Quattro)**
15.00 Gli amori di Cristina **(Tele 37)**
16.45 Pistole puntate **(Elefante)**
20.35 20.000 dollari sporchi di sangue **(Teleregione Toscana)**
20.40 La piscina (dramm. '68), di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider - *Una coppia di amanti riceve visite: l'ex di lei e la «figlia»...* ◆ **(Elefante)**
21.00 Consegne a domicilio (giallo) di C. Allen, con A. Marcovici, P. Cuffield - *Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - *Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Notte di morte **(RTV 38)**
22.00 Da 077: intrigo a Lisbona **(Teletoscana Nord)**
23.15 Un corpo da possedere **(Elefante)**
23.30 Sindrome nel terrore **(Italia 1)**
00.30 Luci sull'asfalto (pol. '51) di R. Parrish, con B. Crawford, R. Kiley - *Per sgominare una potente organizzazione, poliziotto si spaccia per malvivente.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 La prima volta che..., spettacolo presentato da F. Fidenzia **(Teletoscana Nord)**
22.30 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
23.15 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
25 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.05 Sky Hawks **(Elefante)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 Dipartimento S **(Elefante)**
19.00 I nostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 E le stelle stanno a guardare 11ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ike, 2ª parte **(Canale 5)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Taurog, con E. Presley, J. Adams - *Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un uomo da nulla **(RTV 38)**
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - *Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.* ◆ **(Italia 1)**
22.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.* ◆ **(Teletoscana Nord)**
23.10 Io non sono una spia **(Tele 37)**
23.30 La notte dei mille gatti **(Elefante)**
23.30 Igloo uno, operazione Delgado **(Italia 1)**
24.00 Il tempo si è fermato **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Trotta da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
26 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.05 Sky Hawks **(Elefante)**
14.35 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Washington a porte chiuse **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ike, 3ª parte **(Canale 5)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

15.00 Mille sogni per le strade **(Tele 37)**
15.50 Da 077: intrigo a Lisbona **(Teletoscana Nord)**
16.45 Petrolio rosso **(Elefante)**

TOSCANA

20.35 Un killer per lo sceriffo **(Teleregione Toscana)**
20.40 Noi due a Manhattan (comm. '70) di G. Shaefer, con D. Janssen, K. Darby - *Romantico nido per sposini contestatori.*
◆ **(Elefante)**
21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - *Cappa e spada nella Francia di Richelieu: duelli e intrighi.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Amore e chiacchiere **(RTV 38)**
21.30 Ritorno a Peyton Place **(Tele 37)**
22.00 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
22.45 Gli intrepidi **(Elefante)**
23.10 La tua pelle o la mia **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
17.15 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
22.30 Campionato di calcio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
27 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.05 Sky Hawks **(Elefane)**
14.35 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.35 Julia **(Elefante)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
21.00 E le stelle stanno a guardare 12ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

20.40 Macho Callagan **(Elefante)**
21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La valle delle arance **(RTV 38)**
21.30 Dono d'amore **(Tele 37)**
22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Penitenziario, braccio femminile **(Teletoscana Nord)**
22.45 L'orgia dei morti **(Elefante)**
24.00 La rossa ombra di Riata **(Tele 37)**
00.30 Il castello maledetto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Tele 37)**

Sabato
28 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del west **(Italia 1)**
14.05 Sky Hawks **(Elefante)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
18.35 Julia **(Elefante)**
19.00 The Dectectives **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Virginie **(Rete Quattro)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.30 Sceriffo a New York **(RTV 38)**

FILM

20.35 Luce rossa **(Teleregione Toscana)**
20.40 Tequila (west. '74) di T. Demicheli, con A. Steffen, M.E. Arpon - *Pistolero al servizio di un prepotente: in realtà gli prepara un «bidone»...*
◆ **(Elefante)**
21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Pleshette - *Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Canals 5)**
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Amore sottocoperta **(Tele 37)**
22.30 Pugni, pirati e karatè **(Teleregione Toscana)**
23.00 Il monaco **(Elefante)**
23.10 La regina dei pirati **(Tele 37)**
23.30 Lo stadio della violenza **(Italia 1)**
00.30 Il mostro di Londra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
19.35 Ciclismo **(Elefante)**
19.55 Musicale **(Elefante)**
22.45 Superstar **(Elefante)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
22 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.30 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
16.40 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazers **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Storie buffe in Tv **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.45 Amore e guerra, 6ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

20.30 I due colonnelli (comico '62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - *Comandanti di pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.*
◆ **(Canale 5)**
21.00 Agguato a Tangeri **(TV Centro Marche)**
21.00 L'artiglio blu **(Rtmarchigiana)**
21.00 Gli occhi del cielo **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Il cavaliere della valle solitaria **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Cacciatori di donne **(TV Centro Marche)**
00.05 Noi siamo due evasi **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte **(Canale 5)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
23.15 Incontri d'estate Boario '82, 1ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(TVA Telecentro IT.1)**

Lunedì
23 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
13.25 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.30 Star Blazers **(Telecolor TVP R4)**
16.45 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.15 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
18.25 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Gulliver **(Rtmarchigiana)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Ironside **(TV Centro Marche)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - *Contrabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Chiamate Nord 777 **(Canale 5)**
21.30 Dino **(Rtmarchigiana)**
21.30 Dino **(ITV Urbino)**
23.20 Labbra serrate **(TV Centro Marche)**
23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo **(TVA Telecentro IT.1)**
00.30 Roseanna **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.15 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
24 agosto

CARTONI ANIMATI

16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.10 Scacco matto **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Ike, 1ª parte **(Canale 5)**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 Napoli è sempre Napoli **(TV Centro Marche)**
21.00 Consegne a domicilio (giallo) di C. Allen, con A. Marcovici, P. Cuffield - *Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - *Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Bravissimo **(Rtmarchigiana)**
21.30 Bravissimo **(ITV Urbino)**
23.30 Sindrome del terrore **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 I tre del mazzo selvaggio **(Telecolor TVP R4)**
00.30 Luci sull'asfalto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.20 RTM sport: Tutto Baseball **(Rtmarchigiana)**
19.00 RTM sport: Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
22.45 Sport & Sport **(Rtmarchigiana)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
25 agosto

CARTONI ANIMATI

13.20 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.30 Star Blazers **(Telecolor TVP R4)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.55 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.10 Scacco matto **(TV Centro Marche)**

MARCHE

20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Ike, 2ª parte **(Canale 5)**

FILM

21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Taurog, con E. Presley, J. Adams - *Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 La valle delle arance **(Rtmarchigiana)**
21.30 La valle delle arance **(ITV Urbino)**
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - *Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
22.30 La spiaggia del desiderio **(TV Centro Marche)**
23.00 Per grazia rifiutata **(ITV Urbino)**
23.30 Igloo uno, operazione Delgado **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Dixie Dinamite e Patsy Tritolo **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
26 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.10 Ironside **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Ike, 3ª parte **(Canale 5)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**

FILM

21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Notte di morte **(Rtmarchigiana)**
21.30 Notte di morte **(ITV Urbino)**
22.30 L'appuntamento - Dove, come quando? **(TV Centro Marche)**
00.30 L'ultimo dei Mohicani **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.15 Grand Prix **(TVA Telecentro IT,1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
27 agosto

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.20 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 12ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il demone dell'isola **(ITV Urbino)**
22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 I racconti di Viterbuty **(TV Centro Marche)**
24.00 Il testamento del dottor Mabuse **(Telecolor TVP R4)**
00.30 Il castello maledetto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 RTM sport: Tutto Baseball **(Rtmarchigiana)**
20.30 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT.1)**

Sabato
28 agosto

CARTONI ANIMATI

12.45 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
13.00 Gli Investigatti **(Telecolor TVP R4)**
13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Arrivano i Superboys **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.20 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
23.30 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La città magica **(Rtmarchigiana)**
22.30 La donna che ho più amato **(TV Centro Marche)**
23.30 Lo stadio della violenza **(TVA Telecentro IT.1)**
00.30 Il mostro di Londra **(Canale 5)**
01.00 Antropophagus **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
19.15 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Rombo TV Special **(Rtmarchigiana)**
23.00 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
22 agosto

CARTONI ANIMATI

16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Maude **(Canale 5)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons **(Rete Quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Amori e guerra, 6ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.30 I due colonnelli (comico '62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - *Comandanti di pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Il re del ring **(Umbria TV)**
21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - *Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin -*Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Proiettile accusatore **(Radio Tele Europa)**
00.05 Noi siamo due evasi **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Clausio Baglioni in concerto, 1ª parte **(Canale 5)**
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.15 Incontri d'estate Boario '82, 1ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
23 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18:00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
22.30 Side Street **(Teleumbria)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

20.50 Brutti di notte **(Umbria TV)**
21.00 In cerca degli dei (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Bellamy - *Tre giovani archeologi scoprono medaglione di oscura provenienza.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - *Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - *Contrabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Agente S3S operazione Uranio **(Radio Tele Europa)**
23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

16.40 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.00 Music Stars: Adam and the Ants **(Teleumbria)**
19.30 Sport e brivido **(Teleumbria)**
22.10 Music Stars: Simon Garfunkel **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82 U.R.S.S. - Polonia **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.15 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
24 agosto

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.20 Side Street **(Teleumbria)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
21.30 Ike, 1ª parte **(Canale 5)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

21.00 Consegne a domicilio (giallo) di C. Allen, con A. Marcovici, P. Cuffield - *Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - *Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 All'ultimo minuto **(Radio Tele Europa)**
22.20 La riva delle tre giunche **(Teleumbria)**
23.30 Sindrome del terrore **(Italia 1)**
00.30 Luci sull'asfalto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.55 Pop mix **Teleumbria)**
18.55 Music Stars: Simon & Garfunkel **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Brasile-Italia **(Umbria TV)**

Mercoledì
25 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16,20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei piante **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbira TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Amori e guerra **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 The Rokies **(Radio Tele Europa)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata **(Italia 1)**
21.30 Ike, 2ª parte **(Canale 5)**

FILM

20.50 Amore mio **(Umbria TV)**
21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Taurog, con E. Presley, J. Adams - *Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.*
◆**(Rete Quattro**
21.30 Estate Arida **(Radio Tele Europa)**
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con

UMBRIA

K. Reid, M. Balsam - *Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.*

◆ **(Italia 1)**

22.00 Ercole sfida Sansone **(Teleumbria)**
23.30 Igloo uno, operazione Delgado **(Italia 1)**
24.00 Il tempo si è fermato **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.30 Music Stars: Meat Loaf **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Spagna-Inghilterra **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
26 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
21.30 Ike, 3ª parte **(Canale 5)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.45 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - *Cappa e spada nella Francia di Richelieu: duelli e intrighi.*

◆ **(Italia 1)**

21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*

◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
20.30 Direttissima sport **(Telelibera Perugia)**
20.30 RTE Motori **(Radio Tele Europa)**
22.15 Music Stars: Paul Mc Cartney **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Italia-Polonia **(Umbria TV)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

Venerdì
27 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Sam, ragzzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.05 Side street **(Teleumbria)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 12ª puntata **(Italia 1)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...*

◆ **(Canale 5)**

21.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene **(Radio Tele Europa)**
22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.*

◆ **(Italia 1)**

22.05 I 4 volti della vendetta **(Teleumbria)**
00.20 Il castello maledetto (giallo '62), di W. Castle, con T. Poston, R. Morley - *Giovane rappresentante di auto trova un morto...*

◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.30 Notizie e commenti sportivi **(Telelibera Perugia)**
22.20 Mundial '82: Germania-Francia **(Umbria TV)**
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte **(Canale 5**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
28 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gli Investigatti **(Rete Quattro)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Sam, ragazzo del west **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin,Days **(Rete Quattro)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 E le stelle stanno a guardare **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Love Boat **(Canale 5)**
16.00 Side Street **(Teleumbria)**
17.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Virginie **(Rete Quattro)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.30 Dallas **(Canale5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
23.30 The Jeffersons **(Rete Quattro)**

FILM

21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Pleshette - *Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.*

◆ **(Italia 1)**

21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*

◆ **(Canale 5)**

21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*

◆ **(Rete Quattro)**

21.30 La belva di Saigon **(Radio Tele Europa)**
23.25 Operazione tre gatti gialli **(Teleumbria)**
23.30 Lo stadio della violenza (giallo) - di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - *Un impresario é annegato: sospettato é un ex campione sportivo.*

◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.40 Sport e brivido **(Teleumbria)**
20.05 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.20 Dal vivo del video, concerto **(Umbria TV)**
22.30 Music Stars **(Teleumbria)**
23.20 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
22 agosto

CARTONI ANIMATI

08.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
11.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.25 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
14.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.00 Top cat **(R.T.B.L.)**
16.00 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.25 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.40 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.50 Jacky **(R.T.B.L.)**
16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.00 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.10 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
17.35 I monelli dello spazio **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Gli Erculoidi **(Videuno)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Special Branch **(RTI R4)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 Maude **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 The Detectives **(R.T.B.L.)**
19.20 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.30 Gli inafferrabili **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Kingston **(TVR Voxson)**
21.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
22.00 I leaders **(New Telefantasy)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Tsle Monte Giove)**
22.45 Amori e guerra, 6ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
22.45 Capitan Luckner **(Videouno)**
23.00 Side Street **(New Telefantasy)**
23.00 I love America **(R.T.B.L.)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**

FILM

20.30 I due colonnelli (comico '62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - *Comandanti di pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 I diafanoidi vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - *Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Di mamma non ce n'è una sola **(Teletevere)**
21.00 La rivolta di Haiti (avv. '52) di J. Negulesco, con D. Robertson, A. Francis - *Giovane avvocato ha un delicato incarico da portare a termine, mentre ad Haiti infuria la rivolta.* ◆ **(T.R.E.)**
21.00 Povero Cristo **(Teleuniverso)**
21.00 Missione suicidio ◆ **(Videouno)**
21.30 Gelosia **(R.T.B.L.)**
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin -*Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garre - *Simpatica amicizia fra attricetta e cagnone.* ◆ **(TVR Voxson)**
22.50 La ragazza dalle mani di corallo **(Teleuniverso)**
23.00 Guardami nuda **(Teletevere)**
23.30 Notti calde a Tokyo **(Elefante)**
23.30 Sesso in condominio **(R.T.B.L.)**
23.30 Agguato nel sole **(T.R.E.)**
23.30 Il tunnel del terrore **(TVR Voxson)**
23.40 La mazuarka le svedesi la ballano a letto **(Tele Monte Giove)**
00.05 Noi siamo due evasi (comico '59) di G.C.Simonelli, con U. Tognazzi, R. vianello - *Due assicuratori vengono scambiati per evasi.* ◆ **(Canale 5)**
00.20 Gioventù perduta **(RTI R4)**
00.40 Laura nuda **(Teletevere)**
01.30 Gorgo **(Tele Monte Giove)**
03.00 La poliziotta fa carriera **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Free show **(Quinta Rete IT.1)**
12.15 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.15 Incontro di boxe **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte **(Canale 5)**
18.33 33 giri live **(Elefante)**
19.00 Le storie del signor G, con Giorgio Gaber **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**

Lunedì
23 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
12.00 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
12.30 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
13.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Gli Investigatti **(RTI R4)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
15.10 Il fantasma dello spazio **(Videouno)**
15.35 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.00 Conan **(TVR Voxson)**
16.15 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.45 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Ls avventure di Remigio **(R.T.B.L.)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 Sceriffo a New York **(Tele Monte Giove)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie,s Angels **(RTI R4)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.00 L'uomo e la città **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 The Detectives **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
20.40 Il villaggio sommerso **(Elefante)**
21.00 Affari di cuore **(New Tslefantasy)**
21.45 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.15 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.45 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 La vita di Marianna **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**

FILM

15.00 Gelosia **(R.T.B.L.)**
16.00 Petrolio rosso **(Elefante)**
16.30 I tartari **(T.R.E.)**
17.30 Maciste contro Ercole nella valle dei guai **(Teletevere)**
18.10 La vendetta dei morti viventi **(Videuno)**

LAZIO

19.00 Uno sconosciuto alla mia porta **(Teleuniverso)**
20.35 La bottega dei miracoli **(Teleuniverso)**
21.00 Il sindacato del crimine **(Tele Monte Giove)**
21.00 In cerca degli dei (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Bellamy - *Tre giovani archeologi scoprono medaglione di oscura provenienza.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Ragazzi allegri **(T.R.E.)**
21.15 Io sono perversa **(Videouno)**
21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - *Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Addio Napoli! **(R.T.B.L.)**
21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - *Contrabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Uomini e squali **(TVR Voxson)**
22.00 Tragica notte (dramm. '42) di M. Soldati, con C. Ninchi, D. Duranti - *Guardacaccia maligno mette zizzania fra bracconiere e sua moglie.*
◆ **(New Telefantasy)**
22.45 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - *Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere...*
◆ **(Elefante)**
22.50 Battaglie di spie **(T.R.E.)**
23.15 Kustine, ovvero le disavventure della virtù **(Teleuniverso)**
23.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Ecles - *Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.40 Le milionarie dell'amore (doc. '70) di E. Hofbauer, con T. Duvalier, G. Mayer - *La prostituzione oggi: come e perché.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo **(Quinta Rete IT.1)**
24.00 Teodora, l'imperatrice di Bisanzio **(RTI R4)**
00.40 Il mio corpo con rabbia **(Teletevere)**
01.30 Milano trema: la polizia vuole giustizia **(Tele Monte Giove)**
02.20 Il relitto **(RTI R4)**
03.00 La professoressa di scienze naturali **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
19.30 Programma musicale **(T.R.E.)**
22.20 Super Rombo **(T.R.E.)**
23.30 Punto sport: Calcio brasialiano **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
23.15 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
24 agosto

CARTONI ANIMATI

15.10 Il fantasma dello spazio **(Videouno)**
15.35 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.00 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.10 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il fantamsa dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Josie and the Pussycas **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
19.55 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(RTI R4)**
18.30 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
20.00 L'uomo e la città **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT 1)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**
21.30 Ike, 1ª parte **(Canale 5)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.50 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
23.00 I love America **(R.T.B.L.)**
23.00 La vita di Marianna **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.30 The Jeffersons **(RTI R4)**

FILM

20.30 Il mio corpo con rabbia **(Teletevere)**
20.30 La piscina (dramm. '68), di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider - *Una coppia di amanti riceve visite: l'ex di lei e la «figlia»...*
◆ **(Elefante)**
21.00 La scala della follia **(Tele Monte Giove)**
21.00 Consegne a domicilio (giallo) di C. Allen, con A. Marcovici, P. Cuffield - *Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Assalto al centro nucleare **(T.R.E.)**
21.00 Sequestro a mano armata **(Teleuniverso)**
21.30 La vedova (comm. '39), di G. Alessandrini, con I. Pola, R. Ruggeri - *Giovane vedova si risposa dopo le insistenze della suocera.*
◆ **(Nsw Telefantasy)**
21.30 Fiamme alla costa dei barbari (avv. '45), di J. Kane, con J. Wayne, A. Dvorak - *Allevatore fa fortuna grazie al gioco, mette su un locale, ma poi il terremoto...*
◆ **(R.T.B.L.)**
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - *Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Bravissimo (comm. '55) di L.F. D'Amico, con A. Sordi, M. Riva - *Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille...*
◆ **(TVR Voxson)**
22.40 Il dritto di hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.*
◆ **(T.R.E.)**
23.15 Un corpo da possedere **(Elefante)**
23.30 Sindrome del terrore **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Fernandel, scopa e pennel **(Teleuniverso)**
23.30 I due orfanelli (comico '47) di M. Mattoli, con Totò, C. Campanini - *Tragicomiche disavventure di orfanello che scopre di avere nobili natali.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.40 L'età della malizia **(Tele Monte Giove)**
23.45 Mafu - Una terrificante storia d'amore **(Quinta Rete IT.1)**
24.00 Club di ragazze **(RTI R4)**
00.30 Luci sull'asfalto **(Canale 5)**
00.30 Tornerò a primavera **(RTI R4)**
00.40 Nel raggio del mio braccio **(Teletevere)**
01.30 La morte bussa due volte **(Tele Monte Giove)**
02.20 Agente Smith in azione **(RTI R4)**
03.00 Non si sevizia un paperino **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio brasialiano **(R.T.B.L.)**
18.30 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**

LAZIO

19.00 Wroom **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.30 Programma musicale **(T.R.E.)**
20.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.20 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Mercoledì
25 agosto

CARTONI ANIMATI

12.50 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
13.00 Gli Investigatti **(RTI R4)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
14.05 Sky Hawks **(Elefante)**
15.10 Il fantasma dello spazio **(Videouno)**
15.35 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.00 Butch Cassidy **(Videouno)**
16.00 Conan **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Josie nello spazio **(Videouno)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.30 Gatta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete)**
19.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(RTI R4)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 Dipartimento S **(Elefante)**
19.00 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
19.00 Tatort **(New Telefantasy)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 L'uomo e la città **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Maude **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
21.30 Ike, 2ª parte **(Canale 5)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.50 Medusa **(Teleuniverso)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 La vita di Marianna **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.30 The Jeffersons **(RTI R4)**
23.50 Outsider **(Videouno)**

FILM

18.10 Quein sabe? **(Videouno)**
19.00 Mondo di notte **(Teleuniverso)**
21.00 I due evasi di Sing-Sing (comico '64), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Franco e Ciccio a New York entrano nel giro della boxe truccata...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Nel raggio del mio braccio **(Teletevere)**
21.00 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 La cavalcata dei resuscitati ciechi (orr. '72), di A. De Ossorio, con T. Kendall, F. Sancho - *In Spagna, dopo 500 anni, i Templari escono dalle tombe...*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 Philby Burges and McLean **(Videouno)**
21.30 Peccati d'estate **(New Telefantasy)**
21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Taurog, con E. Presley, J. Adams - *Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Le stagioni del nostro amore (dramm. '66) di F. Vancini, con E. M. Salerno, A. Aimée - *Maturo giornalista in crisi esistenziale.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - *Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Europa '51 **(T.R.E.)**
23.30 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - *Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate.*
◆ **(Elefante)**
23.30 Igloo uno, missione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - *Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 La preda e l'avvoltoio **(TVR Voxson)**
23.40 Sexofobia - La giungla sessuale **(Tele Monte Giove)**
23.50 La ragazza dalle mani di corallo **(Teleuniverso)**
24.00 Il tempo si è fermato **(Canale 5)**
24.00 Le meraviglie di Alad (Avv. '62) di H. Lev in e M. Bava, con D.O' Connor, M. Mercier *Avventure di Aladino e della sua lampada.*
◆ **(RTI R4)**
00.40 Nel paradiso terrestre io vivo come Eva **(Teletevere)**
01.30 Brutti di notte **(Tele Monte Giove)**
02.30 Il gusto del peccato **(RTI R4)**
03.00 Dolly il sesso biondo **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Balangadà: Storia, musica e folklore del Brasile **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**
19.00 Balangandà, musicale **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.30 Programma musicale **(T.R.E.)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
23.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
26 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.15 Shazan **(Videuono)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**

LAZIO

19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
19.55 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 Sma, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 L'uomo e la città **(T.R.E.)**
20.00 Meduca **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
21.00 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
21.30 Ike, 3ª parte **(Canale 5)**
21.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.50 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
23.00 I love America **(R.T.B.L.)**
23.00 La vita di Marianna **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**

FILM

20.30 Noi due a Manhattan (comm. '70) di G. Shaefer, con D. Janssen, K. Darby - *Romantico nido per sposini contestatori.*

◆ **(Elefante)**

21.00 Un'ombra nell'ombra **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - *Cappa e spada nella Francia di Richelieu: duelli e intrighi.*

◆ **(Quinta Rete IT.1)**

21.00 Nel paradiso terrestre io vivo come Eva (comm. '70), di S. Sulistrowski, con K. Wolf, J. Abel - *Un'isola messa in vendita viene acquistata da un gruppo di nudisti.*

◆ **(Teletevere)**

21.00 La cavalcata dei diavoli rossi **(T.R.E.)**
21.00 Aquila nera **(Teleuniverso)**
21.15 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinnes, S. Holloway - *Fantasioso lestofante escogita piano ingegnoso per nascondere oro.*

◆ **(Videouno)**

21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*

◆ **(RTI R4)**

21.30 L'amore è bello (comm. '51) di H.H. Humberstone, con D. Niven e V. Ellen - *Equivoci e problemi per presentare una rivista musicale al Festival.*

◆ **(TVR Voxson)**

22.15 Miss Italia (comm. '50), di D. Coletti, con G. Lollobrigida, C. Dowling - *Giornalista fa inchiesta fra le cinque finaliste del celebre concorso...*

◆ **(T.R.E.)**

22.30 Il tiranno di Padova **(New Telefantasy)**
22.45 Gli intrepidi **(Elefante)**
23.30 Dino (dramm. '57) di T. Carr, con S. Mineo, B. Keith - *Giovane ex-carcerato progetta un'ennesima rapina. Ma l'amore lo farà desistere.*

◆ **(TVR Voxson)**

23.40 Il piacere è femmina **(Tele Monte Giove)**
23.45 Sequestro a mano armata **(Teleuniverso)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio inglese **R.T.B.L.)**
19.00 Balangandà, musicale **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.30 Programma musicale **(T.R.E.)**
20.00 Campionato mondiale di Formula Uno **(New Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.15 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Venerdì
27 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Josie nello spazio **(Videouno)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.40 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.15 Shazan **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
19.55 Ciocco ragazzi **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(RTI R4)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Storie del West **(Teleuniverso)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
19.35 Julia **(Elefante)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Orson Welles **(T.R.E.)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 12ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
21.30 Tatort **(New Telefantasy)**
22.45 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 Vidocq **(Videuono)**
23.00 Dorsi Day **(TVR Voxson)**
23.30 The Jeffersons **(RTI R4)**
23.45 Ironside **(T.R.E.)**

FILM

20.40 Macho Callagan (western '70) di B. Kowalksi con D. Jansen, J.S. Lee - *Macho Callagan, un avventuriero senza scrupoli, uccide un uomo...*

◆ **(Elefante)**

21.00 Addio alle armi **(Tele Monte Giove)**
21.00 I fantastici 3 supermen **(Teletevere)**
21.00 Uno straniero a Paso Bravo (western '68), di S. Rosso, con A. Steffen, G. Rubini - *Dopo aver scontato una pena ingiusta, ritrova il vero colpevole...*

◆ **(T.R.E.)**

21.00 Cash!! Cash!! **(Teleuniverso)**
21.15 Io non sono una spia **(Videouno)**
21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...*

◆ **(Canale 5)**

21.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.*

◆ **(RTI R4)**

21.30 Il demone dell'isola

LAZIO

(dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - *Prezioso rubino al centro di complicata vicenda.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Furto alla banca d'Inghilterra **(T.R.E.)**
22.45 L'orgia dei morti **(Elefante)**
23.15 Justine, ovvero e disavventure della virtù **(Teleuniverso)**
23.30 La valle delle arance (avv. '75) di B. Kowalski, con C. Akins, F. Con - *Grossa valle fruttifera trasformata in parco divertimenti.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.40 Le ragazze pon-pon si scatenano **(Tele Monte Giove)**
24.00 La città prigioniera **(RTI R4)**
00.30 Il castello maledetto (giallo '62), di W. Castle, con T. Poston, R. Morley - *Giovane rappresentante di auto trova un morto...*
◆ **(Canale 5)**
00.40 Odio il mio corpo **(Teletevere)**
01.30 Missione sabbie roventi **(Tele Monte Giove)**
02.25 Cacciatori di taglie **(RTI R4)**
03.00 La portiera nuda **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Campionato mondiale di Formula Uno **(New Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.20 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Sabato
28 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
12.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
12.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
12.30 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
12.50 Angie girl **(Quinta Rste IT.1)**
13.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
13.00 Gli Investigatti **(RTI R4)**
13.10 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
14.05 Sky Hawks **(Elefante)**
15.10 Il fantasma dello spazio **(Videouno)**
15.35 Shazan **(Videuono)**
16.00 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.00 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.35 Jseg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.35 Josie nello spazio **(Videouno)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 Conan **(TVR Voxson)**
17.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 Shazan **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
18.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 I Love America **(R.T.B.L.)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
14.15 Vidocq **(Videouno)**
14.30 Richard Diamond **(R.T.B.I.)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 E le stelle stanno a guardare **(Quinta Rete IT.1)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 Love Boat **(Canale 5)**
16.00 Il museo del crimine **(T.R.E.)**
16.45 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
17.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
18.30 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(RTI R4)**
18.35 Julia **(Elefante)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.30 Virginie **(RTI R4)**
20.00 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 L'uomo e la città **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 The Detectives **(R.T.B.L.)**
20.30 La famiglia Bradofrd **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**
21.00 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**

FILM

18.30 Mondo di notte **(Teleuniverso)**
20.40 Tequila (west. '74) di T. Demicheli, con A. Steffen, M.E. Arpon - *Pistolero al servizio di un prepotente: in realtà gli prepara un «bidone»...*
◆ **(Elefante)**
21.00 La moglie più bella **(Tele Monte Giove)**
21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Pleshette - *Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Odio il mio corpo **(Teletevere)**
21.00 Duello nell'Atlantico **(T.R.E.)**
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Chen, furore rosso **(R.T.B.L.)**
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Fernandel, scopa e pennel **(Teleuniverso)**
21.30 Il viaggio della balena bianca **(TVR Voxson)**
22.00 È caduta una donna **(New Telefantasy)**
22.50 Le ragazze di San Frediano (comm. '54), di V. Zurlini, con A. Cifariello, R. Podestà - *Meccanico dongiovanni, con problemi «sentimentali».*
◆ **(T.R.E.)**
23.00 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - *Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...*
◆ **(Elefante)**
23.30 Lo stadio della violenza (giallo) - di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - *Un impresario é annegato: sospettato é un ex campione sportivo.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Notte di morte **(TVR Voxson)**
00.30 Il mostro di Londra (orr. '60), di T. Fisher, con P. Massie, C. Lee - *Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità.*
◆ **(Canale 5)**
00.30 In nome della legge (dramm. '49) di P. Germi, con M. Girotti, J. Solinas - *Giovane pretore sfiduciato dalla corruzione che dilaga.*
◆ **(RTI R4)**
00.40 Provaci ancora mamma **(Teletevere)**
01.30 La preda **(Tele Monte Giove)**
03.00 Confidenze di Sandra **(Tele Monte Giove)**
03.00 Il messicano **(RTI R4)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
18.30 Rombo **(T.R.E.)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.30 Programma musicale **(T.R.E.)**
19.35 Ciclismo **(Elefante)**
19.55 Musicale **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
23.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**
23.30 Opinioni **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Macumba** - Tantra (D.D.D.)
2	**Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
3	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
4	**Long train running** - Tracks (Best)
5	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
6	**Walking** - Leonard Washington (RIS)
7	**Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
8	**Messaggio** - Alice (EMI)
9	**Voglia e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
10	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
11	**Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
12	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
13	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
14	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
15	**Tanz Bambolina** - Alberto Camerini (CBS)

45 STRANIERI

1	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2	**Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
3	**Da da da...** - Trio (Polygram)
4	**The very best in you** - Change (Durium)
5	**Body language** - Queen (EMI)
6	**Eyes in the sky** - Alan Parson (CGD)
7	**Try jah love** - Third World (Island)
8	**It's all right** - Gino Soccio (WEA)
9	**Spliff** - Carbonara (CBS)
10	**It's over you** - Bernie Adam (WEA)
11	**Heat of the moment** - Asia (CBS)
12	**Murphis law** - Cheri (Polygram)
13	**What have you done...** - Danovak (Durium)
14	**Saddle up** - David Christie (Polygram)
15	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
16	**What took you so long** - Delegation (CGD)
17	**Run run run** - Funkpolitan (Decca)
18	**You got the power** - War (RCA)
19	**I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
20	**I love rock and roll** - Joan Jette (Durium)
21	**Rosanna** - Toto (CBS)
22	**I want let me down** - Phd (WEA)
23	**Mama used to say** - Junior (Polygram)
24	**Heart** - Leo Sayer (RCA)
25	**(The best part of) Breakin up** - Ronni Griffith (Vanguard)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2	**Sharing your love** - Change (Durium)
3	**Street opera** - Ashford & Simpson (EMI)
4	**Hot space** - Queen (EMI)
5	**Another woman** - Ray Parker Jr. (CGD)
6	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
7	**Toto IV** - Toto (CBS)
8	**Titanic** - De Gregori (RCA)
9	**You got the power** - Third world (CBS)
10	**Asia** - Asia (CBS)
11	**Outlaw** - War (RCA)
12	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
13	**Face to face** - Gino Soccio (WEA)
14	**Body Talk** - Imagination (R&B)
15	**Funkpolitan** - Funkpolitan (Decca)
16	**Deuces High** - Delegation (CGD)
17	**Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
18	**Original Musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
19	**Straight from the hearth** - Patrice Rushein (WEA)
20	**Ji** - Junior (Mercury)
21	**Happy together** - Odyssey (RCA)
22	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
23	**Palasport** - Pooh (CGD)
24	**Avalon** - Roxy Music (Polygram)
25	**Still life** - Rolling Stones (EMI)
26	**Ronni Griffith** - Ronni Griffith (Vanguard)
27	**Pelican west** - Haircut One Hundred (CGD)
28	**Dare** - Human League (Ricordi)
29	**I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
30	**Chasanova** - Chas Jankel (A&M)

COLONNE SONORE

1	**Annie** (Columbia)
2	**Star Treck II** (Atlantic)
3	**Il laureato** (CBS)
4	**Rocky III** (Liberty)
5	**Pranks** (Citadel)
6	**Sul lago dorato** (MCA)

NUOVA ACE candeggia più bianco con più sicurezza

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY
Fantascena numero 4

Nella fantascena precedente si disquisiva sull'opportunità di «dare una mano» a molti dei nostri beniamini, come si conviene in un clima di trionfo e/o solidarietà nazionale. Ma attenti! Non dimenticatevi del famoso proverbio «con una mano dà e con l'altra prende», o vi potreste ritrovare di punto in bianco senza mani. Questo in estate soprattutto è molto pericoloso (vedi zanzare, bambini sotto l'ombrellone accanto, coni gelati che si squagliano, ecc.) e noi non vogliamo che voi corriate rischi. Quindi, a meno che la vostra generosità non abbia stretti legami con vocazioni masochiste, questi sono alcuni dei personaggi di cui diffidare. Quindi NON DATE UNA MANO A...

...Renzo Zenobi, perché tanto gliela abbiamo già data prima e non è servito a niente.

...Milva, perché vi ingoierà tutto il braccio.

...Rettore, che ve la taglia.

...De Gregori, che ve la farà affondare.

...Lucio «disperato erotico» Dalla, che gliene è già scappata una.

...Claudio Villa mentre è in moto.

...Ivan Cattaneo, ve la morderebbe tutta.

...Jucas Casella, che ve la farebbe rimanere intrecciata sulla testa.

...Fra Cionfoli, solo opere di bene.

...Alice. Solo messaggi.

...Tempi Duri, almeno non prima di aver fatto le corna.

...Camerini, ve la dipingerebbe tutta a scacchi.

...Goran Kuzminac. Offritegli invece un Q-concert.

...Pooh, ve la taglierebbero col laser e poi andrebbe in fumo.

...Adriano Pappalardo, che ve la tiene sotto.

...Sandro Pertini, meglio un abbraccio.

...Enzo Bearzot. Dategli una sgrullata, che ancora non ci crede nemmeno lui.

...Gianni Minà, ora che anche Mick «ultima spiaggia» Jagger gli ha detto che gli anni '60 sono finiti: avreste per sempre una mano datata.

...Pupo. Continuate a mandargli Gerovital.

...Mario Luzzatto Fegiz, ci si siederebbe sopra.

...Mike Bongiorno, ve la metterebbe all'asta nella nuova rubrica *AAA mani solitarie cercansi*.

...Peppino Di Capri senza occhiali, ci metterebbe ore a trovarla.

...Mick Jagger, se non ve la volete far sponsorizzare.

...Bettino Craxi. Spiegategli solo che sponsorizzare Maria Sole e Armando Stula non è esattamente il massimo a cui può aspirare.

...Lucio Dalla. Ammesso che non gli «scappi», rimarreste con un pugno di peli in mano.

...Cocciante. Dategliene due e prendetelo in braccio.

...Battiato. Finirebbe per odiarla come tutto il resto.

Francesco De Gregori con Titanic *è attualmente ai primi posti delle classifiche dei 33 giri*

NOTIZIE

★★★ Pino Daniele (nella foto), che con il suo *Bella 'mbriana* ha spodestato lo strapotere discografico di Franco Battiato, sarà in giro per l'Italia per tutto agosto e settembre. Lo accompagneranno musicisti inglesi e italiani di buona levatura. Si prevede un disco dal vivo.

★★★ Dopo i Rolling Stones, anche un altro grande del passato ha deciso di rinnovare i suoi fasti mondiali di popolarità. Nel prossimo autunno Bob Dylan ha in programma un tour internazionale, inclusa ovviamente l'Europa, sorretto promozionalmente da un nuovo album. Indiscrezioni trapelate a Los Angeles danno Bob molto interessato al rock 'n' roll. Questo per la gioia di tutti coloro che non hanno mai accettato il suo recente passato religioso-gospel.

★★★ A proposito di rock 'n' roll: Bruce Springsteen è tornato sulle scene dopo un lungo periodo di riposo. E lo ha fatto a New York, durante una manifestazione antinucleare, intonando insieme con Yoko Ono la famosa *Give Peace a Chance* di John Lennon. Hanno aderito, oltre a numerosi grandi del rock, anche personaggi del calibro di Orson Welles. Presenti: settecentocinquantamila persone.

★★★ La famosa *Gloria* scritta anni fa da Umberto Tozzi e Gianfranco Bigazzi è entrata nei primi posti della classifica discografica degli Stati Uniti. A cantarla però non è il popolare cantante nostrano — oggi alla ribalta con *Eva* — ma una nuova interprete americana: Laura Branigan.

★★★ Il personaggio dell'estate è senza dubbio Giuni Russo, l'aristocratica e iperconcettuale cantante prodotta e protetta da Franco Battiato. La sua canzone *Un'estate al mare* sta dominando la scena estiva.

Ivan Cattaneo è esploso «sotto le stelle»

Abbandonate le smancerie, il trucco pesante
e il gusto per i travestimenti
il cantante ha imboccato una vena giusta
anche se un po' provocatoria

Rivincita di un Cenerentolo

di ROBERTO D'AGOSTINO

I pionieri e i leaders dell'ambiguità

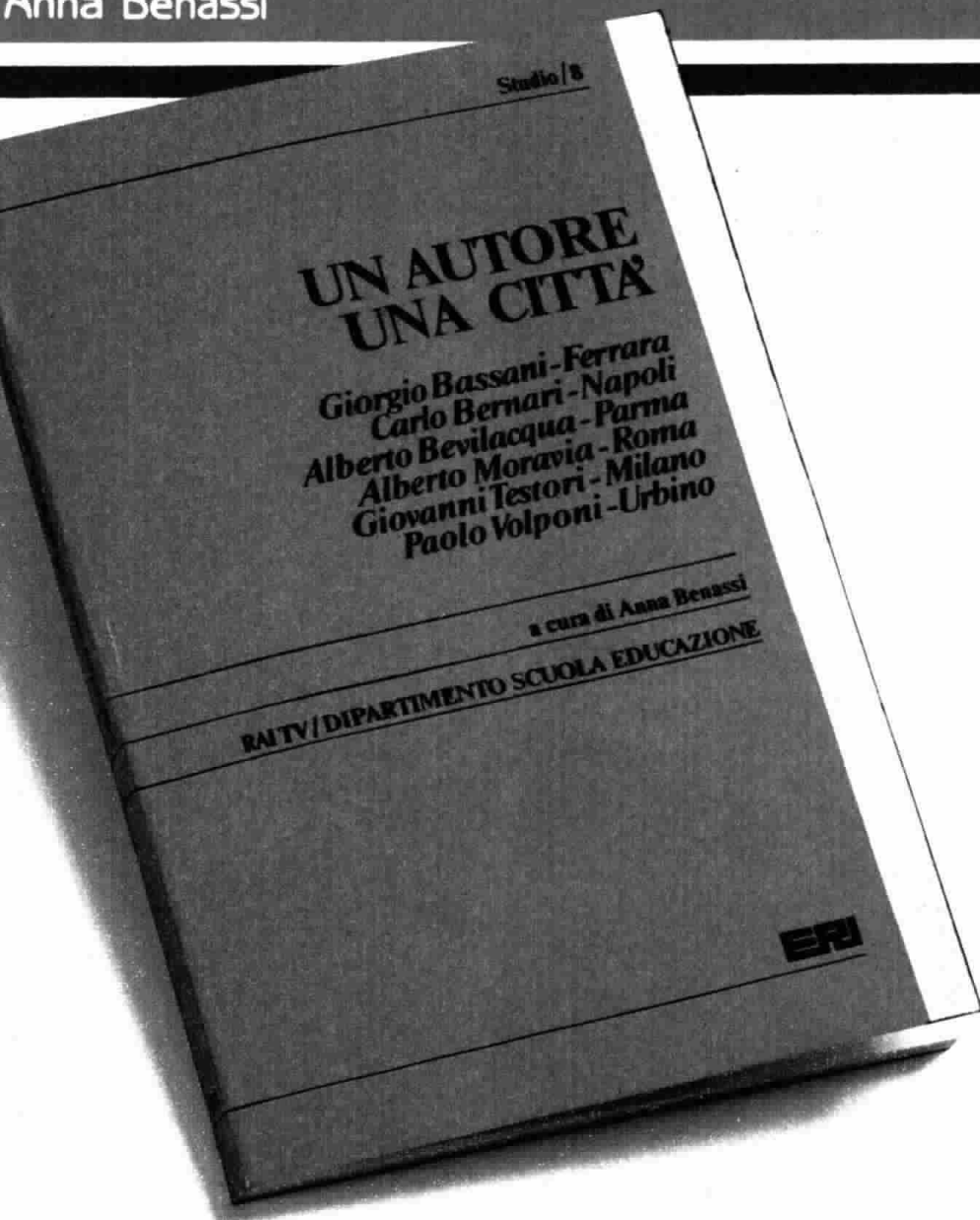
Il pioniere, il leader dell'ambiguità nel mondo dello spettacolo musicale è senza dubbio l'americano Lou Reed. Nei primi anni Sessanta guida uno dei gruppi mitici del rock, il Valvet Underground, divulgando un'immagine di sesso selvaggio e di droga pesante. Ma la spettacolarità raggiunge i picchi dell'Hit Parade con l'ingresso sulla scena di un tale David Jones, un mingherlino londinese che si ribattezza David Bowie e decide di usare il proprio corpo da efebo per essere di volta in volta qualcosa di diverso, uomo o donna, terrestre o marziano, angelo o demone. In Italia l'ambiguità in musica ha il volto proletario di Renato Zero (nato Fiacchini). Il ragazzo della Garbatella imita (o, secondo alcuni, scimmiotta) il modello Bowie, ma in modo così maldestro che riesce a infiammare l'« immaginario » dei giovanissimi di casa nostra. Sì, canta di « triangoli » peccaminosi, ma strizza continuamente l'occhio ai valori tradizionali. E allora scatta il meccanismo di identificazione.

Per la cronaca, c'è da ricordare i travestimenti di Anna Oxa. La cantante pugliese fu ideata negli stabilimenti romani della RCA con la consulenza artistica di Ivan Cattaneo. Truccata da punk fu spedita a Sanremo e l'Anna fece inevitabilmente una figura da Oxa.

Piume, paillettes, lustrini, trucco clownesco, capelli verdi e vestiti provocanti. E poi sentite che canzoni: « Accarezzami se vuoi, nel mio " vizio " tu cadrai, la morale tu perderai, forse uomo più non sei... ». Fino a pochi anni fa Ivanhoè Emilio Cattaneo, per l'Hit Parade più semplicemente Ivan, nato sotto il segno dei Pesci (ascendente Toro), era considerato il Cenerentolo provocatore della musica leggera italiana, quello che raramente godeva il privilegio delle prime pagine e dei servizi fotografici sui settimanali per famiglia. Relegato ai margini di *Discoring*, Ivan Cattaneo vivacchiava in sordina. Malgrado il guardaroba.

Oggi Ivan è la star musicale di *Sotto le stelle*, lo show del sabato sera della Rete 1, il suo volto un po' incicciottito occhieggia soddisfatto dalle pagine dei rotocalchi, i suoi ammiratori progettano addirittura di fondare dei « fans-club ». Insomma i tempi in cui le smancerie a suon di chitarre rock di un gay di provincia — è nato in quel di Bergamo — sollevavano polvere di scandalo non sono che un ricordo di tempi lontani. Anche perché Ivan ha cambiato rotta, mescolando per tempo le carte in tavola.

All'inizio della sua carriera discografica si travestiva e si truccava; tutto ciò che lui proponeva veniva guardato con diffidenza e sospetto. « Forse perché non ho mai nascosto la mia natura femminile », ha confessato una volta Cattaneo. « Sono stato il primo gay che ha avuto il coraggio di venire allo scoperto. Ho pagato sulla mia pelle tutte le mie contraddizioni, consapevole che sarei stato messo al bando in tv e nelle famiglie per bene. Ma mi sembrava necessario un rapporto di onestà con il pubblico e con me stesso: giocare sull'ambiguità, come per anni hanno fatto Renato Zero e Amanda Lear, non mi piace ».

Adesso ha rinunciato quasi completamente al make-up esasperatamente femminile: « Oggi il mio trucco si rifà alla new wave, al punk, al neofuturismo. Per me e per molti altri che fanno il mio mestiere il trucco non è più un'abitudine quotidiana: è solo un gioco scenico. Non lo porto più nemmeno negli spettacoli. D'altronde non

Cattaneo /*segue*

si trucca più nemmeno David Bowie ».

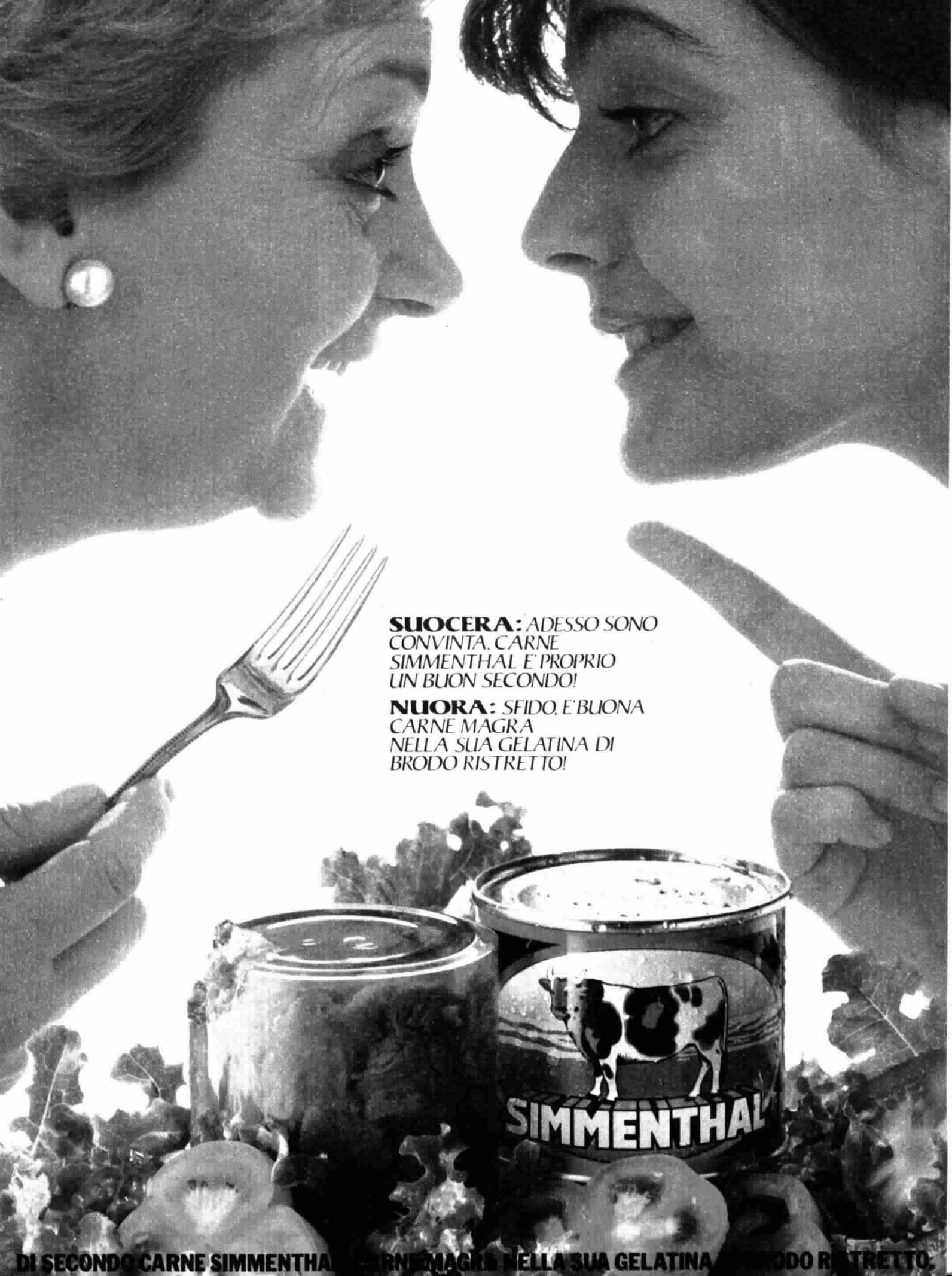
Ma ciò che soprattutto lo ha aiutato a far accettare la sua diversità è stato, come sempre capita, il successo. I suoi « italian graffiati » (raccolti nell'album *2060 Italian Graffiati*) hanno fatto riscoprire lo scorso anno il *Geghegé* di Rita Pavone e *Nessuno mi può giudicare* di Caterina Caselli, trovando la chiave adatta per attirare su di sé l'attenzione del grande pubblico. In pochi mesi l'LP ha venduto trecentomila copie e per questo bergamasco venticinquenne è arrivato finalmente il successo.

Se ieri Cattaneo abbandonò gli atteggiamenti « zerofolli », oggi il cantante « polisex » (così ama definirsi) prende le debite distanze da tutte le nostalgie « sessantili ». Nei primi mesi dell'82 è entrato negli studi Idea Recording della CGD, scortato dall'arrangiatore Arthur Zitelli e dal produttore artistico Andrea Giaccio. Il risultato lo troviamo in questi giorni nelle discoteche, s'intitola argutamente *Ivan il Terribile*: 14 canzoni piene di humour, curiose, ballabili e proiettate verso il futuro. Infatti non vi sono tracce di « remake ».

Fuori gioco gli hully gully di Peppino Di Capri e gli shake dei Rokes, il pentagramma si sposta sulle ultime tendenze della musica giovane: note funk, armonie tropicali, arrangiamenti dance-music. Ed è facile prevedere che l'album non riscuoterà lo stesso successo di pubblico del precedente *Italian Graffiati*. Mentre un po' ovunque continua a proliferare la voglia di anni Sessanta, Ivan spiazza le previsioni degli addetti ai lavori e cambia di nuovo sponda. Senza paura, così almeno pare.

Si cimenta in uno show provocatorio, fatto apposta per mostrare il suo temperamento irriverente insieme alla sua passione omosessuale. Il brano più osé della raccolta ha un titolo pertinente, *Italian slip*. Così canta Ivan: « ... L'abbronzatura crea lo slip più naturale, questa notte tutti e due potremo controllare che la pelle esposta a radiazioni può arrossire, mentre quella sotto è bianca... tutta da scoprire! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARINETTA SAGLIO

Ritorna Paolo Panelli

Sarà accanto a Bramieri in un recital registrato per la tv

ATTUALITÀ

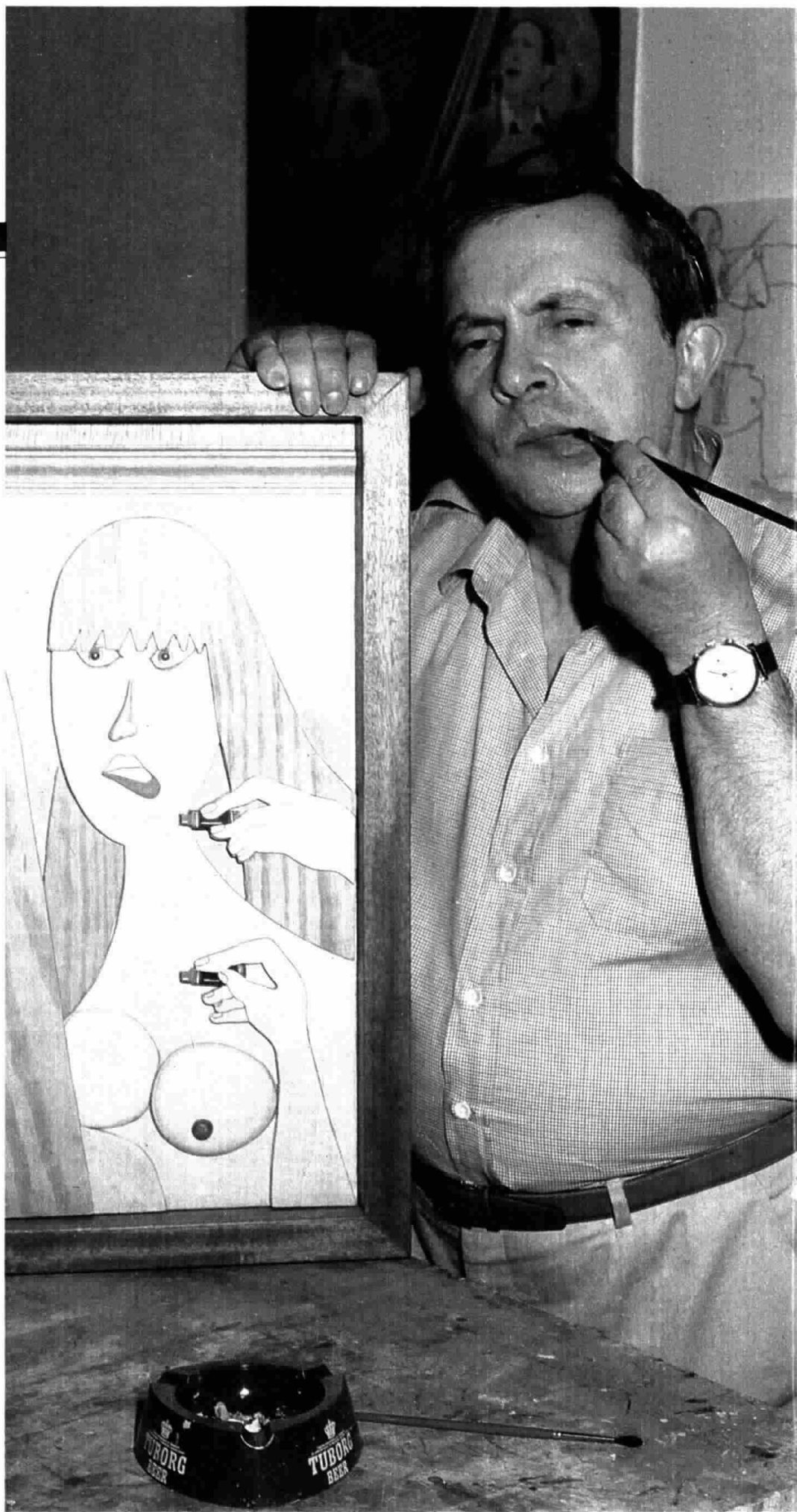
Far ridere è una vocazione

di ANNA MORETTI

« La prego, faccia sparire al più presto quel registratore! O lui o me! ». Così Paolo Panelli, avversario dichiarato degli ausilii tecnologici, allontana con decisione dal suo camerino del Teatro Sistina di Roma chiunque gli si avvicini con quello che lui definisce un aggeggio infernale.

Al Sistina è impegnato nella registrazione di una delle puntate di *G. B Show*, il recital di Bramieri che andrà in onda a novembre e che segna il ritorno al grande pubblico di Panelli, dopo una lunga parentesi di silenzio. Un ritorno che, non a caso, avviene proprio sul palcoscenico di quel teatro che per tanti anni e in tante commedie musicali l'ha visto impegnato al fianco di Bice Valori, sua compagna nella vita oltre che nel lavoro, scomparsa due anni fa.

Ma su questo argomento Panelli si irrigidisce: « Ma quale ritorno?! Continuo semplicemente a fare il mio lavoro di sempre! E poi, per carità, niente storie lacrimose: nella trappola del personaggio patetico che piace tanto ai lettori mi dispiace ma non ci casco! ».

Se il privato è argomento tabù, sul tema del lavoro si confessa volentieri: « Ma lo sa che il mio lavoro ancora mi diverte? Dopo quasi quarant'anni la considero una vera vittoria. Certo non sempre ci riesco, dipende molto dai compagni che mi affiancano: se non sono bravi, oltre che per il pubblico, è

Paolo Panelli mostra soddisfatto uno dei suoi lavori su legno: la sua seconda passione dopo il teatro

Il legno come seconda passione

La chiama con orgoglio la sua seconda professione e appena ha un momento libero ci si butta a capofitto. Sono ormai due anni, infatti, che Paolo Panelli, rispolverando un'antica passione nata all'epoca delle scuole clementari, si è dato con grinta alla lavorazione del legno. Lo intaglia e lo cesella per farci dei quadri che gli costano dai sette ai dieci giorni di lavoro. « C'è voluto un bel coraggio per ricominciare alla mia età, per partire un'altra volta da zero. Ma le soddisfazioni non sono mancate: quattro mostre a Roma, Firenze, Lucca e Todi nel giro di un anno e tutte quattro ben riuscite. Certo, per il momento, sono in passivo ed è l'attore che si dà da fare per finanziare il bricoleur, ma non è detto che fra non molto le parti non si possano invertire ».

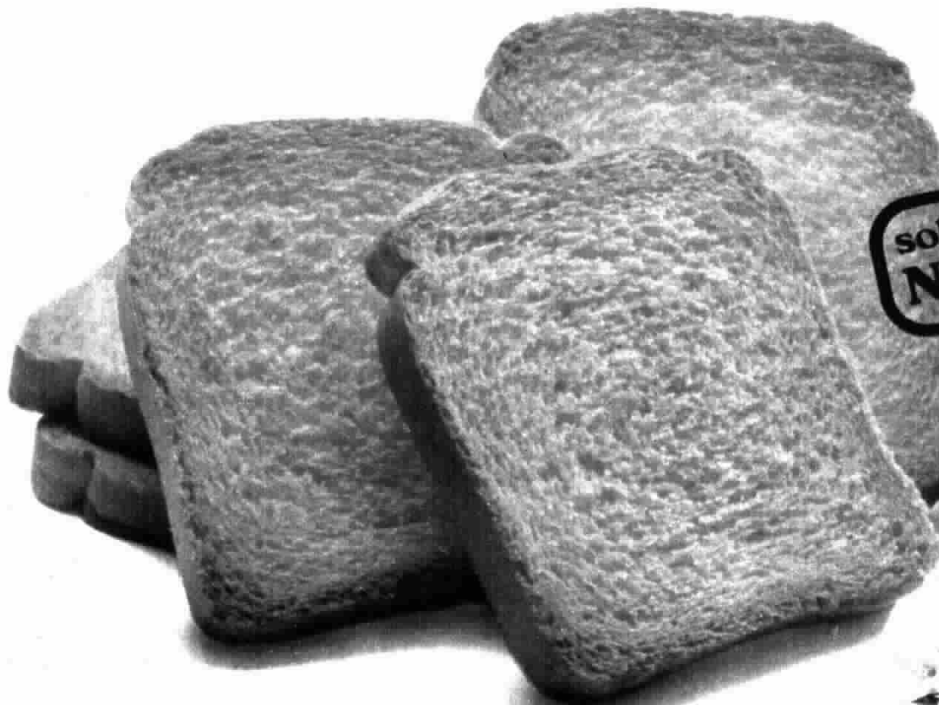
una tortura anche per me. E' per questo che ho accettato subito e con piacere l'invito di Bramieri a partecipare al suo programma. Con un tipo come lui si può andare tranquilli: è un vero professionista e quindi il divertimento è assicurato! ».

Panelli, quindi, non teme confronti...

« Considero il confronto qualcosa di molto costruttivo. Io non faccio come fanno certi colleghi, e sono in molti, che pur di emergere sulla scena, di apparire i più bravi, si contornano di partners incapaci, di finti attori pescati chissà dove. Io voglio con me gli artisti migliori, altrimenti, se appena posso, rinuncio ».

In questa lunga militanza nel mondo dello spettacolo ha assistito a un cambiamento della comicità?

« Non credo che la comicità possa cambiare. Per far ridere, infatti, ci sono delle regole, dei capisaldi dai

Paolo Panelli /*segue*

quali non si scappa, come la legge della ripetitività, del contrario del complimento e dell'illogico. Chi invece è cambiato, e molto, è il pubblico. Oggi è più preparato di un tempo ed è in grado di cogliere anche gli aspetti più rarefatti e meno evidenti dell'ironia. La gente, insomma, si è conquistata la patente di spettatore, uno spettatore sempre più attento, scaltro ed esigente ».

E come si è adeguato Panelli a questa evoluzione?

« Ho cercato sempre di rinnovarmi e di non ancorarmi a facili clichés. Ma a una cosa sono sempre rimasto fedele: non mi sono mai stancato di far ridere, di comunicare un po' di allegria, di regalare con i miei spettacoli un po' di serenità e anche un po' di buon umore ».

Da che cosa nasce questo impegno caparbio e difficile di far ridere a tutti i costi?

« Vogliamo accontentare i lettori romantici e dire che la mia è una missione? Ma forse è più onesto confessare che sono nato, chissà perché, con questo istinto di " esercitare un divertimento ". Perché attori forse si diventa ma comici si nasce! E si è comici prima nella vita di tutti i giorni, in famiglia, per la strada, con gli amici, e poi si trasferisce il tutto sulla scena! ».

Ma la storia del comico dalla natura inesorabilmente triste e introversa dove va a finire?

« Quella faccenda lì della tristezza cronica dell'artista non mi è mai andata giù. Tanto più che a mio parere l'allegria è un elemento essenziale per far scattare la creatività e dall'allegria possono nascere opere di grande valore culturale. Alla faccia di certi intellettuali che imperversano e dettano legge dalle nostre parti e che hanno inventato l'equazione " drammatico uguale cultura ". E' colpa loro se le opere di un Plauto e di un Aristofane non trovano spazio nei circuiti della stagione invernale e devono aspettare pazientemente l'estate per qualche teatro all'aperto. Un po' di giustizia, per favore! E qualche Aristofane in meno d'estate per qualche Brecht in più in versione balneare! ».

Manca poco al « si gira », il Sistina si è riempito, le telecamere sono pronte. Bramieri non fa che entrare e uscire dal camerino di Panelli per collaudare alcune battute infilate all'ultimo momento. « Anche noi veterani avremmo bisogno di qualche prova fatta con un po' più di calma, ma quando si lavora per la televisione i ritmi sono sempre da superman. Cominciamo tra dieci minuti e devo ancora dare un'occhiata al copione, quindi si giochi bene la prossima domanda perché è l'ultima! ».

Parliamo dei suoi programmi per la prossima stagione teatrale...

« Da ottobre sarò al Piccolo dell'Eliseo con una storia della scenetta dall'origine, 1944, ai giorni nostri. Mio il testo, la regìa e il palcoscenico da dividere soltanto con un giovanissimo, Stefano Viali, attore di più che buone speranze ».

ANNA MORETTI

Foto BRUNO CALVO

In G. B. Show tutto il miglior Bramieri

G. B. Show, il recital di Gino Bramieri a cura di Mario Angelo Ponchia, verrà trasmesso in novembre, sulla Rete 2, in prima serata. Bramieri ripercorrerà, tappa per tappa, la sua carriera e ci darà un saggio delle sue più fortunate commedie musicali. Rivedremo: *Felici e contenti*; *Anche i bancari hanno un'anima*; *La festa comincia ogni mattina*. Gli ospiti, ben assortiti, si daranno il cambio ad ogni puntata. Sfileranno sulla passerella di *G. B Show*: Paolo Panelli, Alida Chelli, Paola Tedesco, Daniela Poggi, Pippo Baudo, Armando Trovajoli, Nanda Primavera e Dodò D'Hambourg, la « vedova nera ». Da non dimenticare i balletti, curati da Gino Landi, regista della trasmissione, e i costumi, molto ricercati, di Giulio Coltellacci.

Bilancio della stagione

Il genere non ha nulla da guadagnare se punta solo alle novità

Il jazz ha un cuore antico

di S. G. BIAMONTE

I fuochi del jazz stanno per riaccendersi in Sicilia dopo la pausa d'agosto seguita alla sfuriata di luglio (Roma, Comacchio, Ravenna, Pompei, Pescara, Pisa, Umbria, Genova, Forio d'Ischia, Clusone). Messina annuncia per il 3, 4 e 5 settembre il suo quinto Jazz Meeting internazionale al quale prenderanno parte fra gli altri il quintetto del batterista Paul Motian, il gruppo Serpiente '81 nato da una scissione del Serpiente Latina, il quartetto del trombettista Enrico Rava (con Franco D'Andrea al pianoforte, Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria), la cantante Abbey Lincoln (African Lady negli anni Sessanta, ex moglie di Max Roach), il sax tenore Joe Henderson, un quartetto guidato dal percussionista Don Moye e dal sassofonista Joseph Jarman (entrambi dell'Art Ensemble of Chicago) con il pianista Antonello Salis e una formazione mista di americani e italiani diretta dal batterista Kenny Clarke, uno dei padri fondatori del jazz moderno.

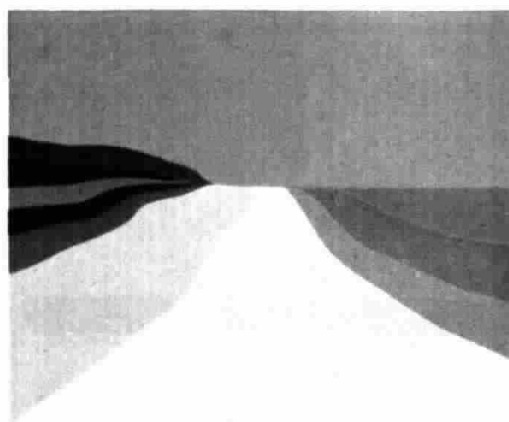
Messina, che è fuori stagione, segue la stessa strada scelta a suo tempo da Comacchio e Ravenna: quella di non attingere ai grandi « pacchetti » di musicisti che l'impresario George T. Wein, ex pianista, porta ai Festival di Nizza e l'Aia. Costi a parte, il « pacchetto » garantisce uno standard elevato, ma esclude — o quasi — le sorprese.

A Pescara, per esempio, il banco è saltato con due vecchie glorie, il vibrafonista Red Norvo (classe 1908) e il chitarrista Tal Farlow (classe 1921), che con il giovane valoroso contrabbassista Steve Novosel hanno presentato un finissimo revival del loro trio degli anni Cinquanta nel quale erano affiancati dallo scomparso Charles Mingus. Roma, Pompei e Umbria Jazz hanno avuto un piatto forte in comune con il quintetto Superstar che riuniva il trombettista Freddie Hub-

La storia di Abbey "African Lady"

La storia di Abbey Lincoln, bellissima cantante-attrice che sarà al Jazz Meeting di Messina, è anche la storia di un nome. All'anagrafe di Chicago, dove è nata nel 1930, è registrata come Anne Marie Wooldridge, ma nei primi anni Cinquanta, quando cantava nelle Hawaii, si faceva chiamare Gaby Lee. Dopo i primi successi a Hollywood e l'incontro con il batterista Max Roach (dal quale avrebbe poi divorziato nel 1971), divenne Abbey Lincoln.

Max ebbe grande influenza sulla sua formazione musicale e politica, facendone l'African Lady di quel movimento per i diritti civili che tanta parte ebbe nella vita degli Stati Uniti negli anni Sessanta.

Per un certo tempo Abbey si fece chiamare anche Aminata Moseka, nome che le era stato dato dopo un viaggio in Guinea e Zaire. Ha interpretato numerosi film, ha inciso alcuni dischi importanti (partecipando fra l'altro alla famosa *Freedom Now Suite* di Max Roach), è stata insegnante di recitazione e ha scritto i testi di parecchie canzoni.

GEORGE ADAMS-DON PULLEN Quartet
ART BLAKEY JAZZ MESSENGERS
DAVE BRUBECK Quartet
CLAUDIO COJANIZ
FRANCO D'ANDREA Quartetto
DIZZY GILLESPIE
JIMMY GIUFFRE Quartet
CARLO LOFFREDO NEW ORLEANS BAND
RITA MARCOTULLI Quartetto
RED NORVO-TAL FARLOW Trio
OLD TIME JAZZ BAND
MICHEL PETRUCCIANI Trio
ROMAN NEW ORLEANS JAZZ BAND

Pescara Jazz 82

Decimo Festival Internazionale del Jazz 14/18 Luglio

Comune di Pescara
Amministrazione Provinciale
Azienda Soggiorno di Pescara
Regione Abruzzo

Caramanico
Francavilla
Montesilvano
Penne
Pescara

La lunga stagione italiana del jazz parte dai Festival di Nizza, dell'Aia e percorre ormai tutta la penisola

bard, il sax tenore Joe Henderson, il pianista Kenny Barron, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, senza andare oltre i pregi e i limiti d'una occasionale formazione « tutte stelle ». A Forio d'Ischia il trio dei chitarristi Barney Kessel, Herb Ellis e Charlie Byrd (molto atteso) è piaciuto meno, tutto sommato, del sax tenore Johnny Griffin, vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani, che ha fatto il pieno degli applausi anche a Roma, Torino e in altre città.

D'altra parte, quando si dice di no al « pacchetto », resta intatto il gusto della sfida, ma non è che si possa star certi di imbroccare la novità giusta. A Comacchio e Ravenna, infatti, è riuscita l'accoppiata fra il sassofonista John Surman e il pianista Stan Tracey, ma è fallita quella fra i multistrumentisti Sam Rivers e Han Bennink. Inoltre i primi della classe di quella manifestazione — Gil Evans, George Russell e Sun Ra — non erano davvero personaggi da scoprire.

Dice Gerry Mulligan che in luglio ha presentato la sua nuova Big Band a Roma e Perugia: « Nel jazz di oggi non è facile trovare novità. Io stesso con la mia orchestra cerco di riprodurre con altre sonorità quello che suonavo col quartetto più di vent'anni fa. Tra i giovani, poi, ci sono pochissimi solisti di grande personalità. A mio giudizio, però, il jazz non ha niente da guadagnare se si va alla ricerca del nuovo ad ogni costo: rischia anzi di essere sciupato ». Mulligan è rimasto particolarmente soddisfatto del successo ottenuto a Umbria Jazz da Barry Harris, classe 1929, pianista attivo da una trentina d'anni e uscito dall'ombra soltanto da poco. ●

George Wein il boss dei "pacchetti"

George Theodore Wein, uno dei « boss » più noti del mondo del jazz americano, viene dalla musica dixieland. Nato a Boston nel 1925, cominciò a suonare il pianoforte negli anni Quaranta (con Max Kaminsky, Edmond Hall, Wild Bill Davison, Bobby Hackett e altri), quand'era ancora studente all'università. Direttore artistico per qualche tempo della casa discografica Storyville, fondò nel 1954 il Festival di Newport, del quale è rimasto sempre l'organizzatore, anche dopo il trasloco della manifestazione a New York nel 1972, seguita ai disordini dell'anno precedente.

Pur non abbandonando del tutto il pianoforte (il suo gruppo si chiama Newport All Stars), Wein ha ormai concentrato la propria attività sull'impresariato in grande. Promuove giri di concerti in Europa e in Giappone di musicisti di larga rinomanza e allestisce i « pacchetti » di solisti e complessi che, attraverso una rete di subagenti, vanno a formare i cartelloni dei Festival di Nizza, L'Aia e di altre città europee.

Uto Ughi racconta la sua vita con la musica

Si sente un esecutore impegnato, che crede in quello che fa, deciso a non fermarsi mai, proteso verso mete irraggiungibili, senza disancorarsi dal passato

MUSICA CLASSICA

Col violino da qui all'eternità

di VINCENZO DE VIVO

« Virtuoso » del violino, « bello » delle sale da concerto, imparentato idealmente con i mitici strumentisti del passato, vicino più di ogni altro alle dimensioni divistiche delle stars del cinema e della musica leggera, seguito da folle adoranti, assediato da schiere di teen-agers: queste le « etichette » che Uto Ughi ha raccolto — invero con molta pazienza — in trentasei anni di vita (quasi trentasette) e in trenta di carriera. Violinista precoce, ha fatto assai presto a ottenere la prima etichetta — quella di enfant prodige — seguita da un rosario di luoghi comuni, stampati sulle carte patinate dei giornali chic femminili, quanto sulle seriose pagine dei quotidiani, snocciolati in interviste televisive e in commenti radiofonici da ammiratori, critici, estimatori, denigratori, appassionati autentici e avventizi della musica classica.

Qual è invece la sua dimensione autentica di interprete, al di là delle etichette? A scanso di altri luoghi comuni glielo chiediamo personalmente.

« Sono un musicista impegnato giorno per giorno in un continuo miglioramento, un violinista che crede in quello che fa e che non si fermerà finché avrà la forza di andare avanti, verso una meta irraggiungibile. Seguo un programma che si svolge lungo l'arco della vita: più penetro nella musica e più mi rendo conto che è necessario un approfondimento maggiore ».

In che misura guarda ai grandi interpreti del passato?

« Posso citare Eliot? " Nessuno vede il futuro meglio di chi — riallacciandosi al passato — vive nel presente ". Non è possibile ignorare il legame che ci unisce alla tradizione dei grandi maestri dell'interpretazione: bisogna continuare a battere le strade tracciate da loro, senza creare fratture. E ciò vale tanto per uno strumentista quanto per un direttore d'orchestra ».

Nel suo programma le scelte artistiche sono delle tappe determinate in precedenza?

« La scelta di un autore o di un periodo non può essere programmata in anticipo. Non si può nemmeno parlare di affinità elettive determinate e durature: spesso le scelte dipendono da stati d'animo, dalla disposizione con cui ci si applica. A volte capita di credere che il pezzo più congeniale sia proprio quello che si sta interpretando in quel momento. Negli ultimi mesi, comunque, sto approfondendo Schubert: mi interessa in modo particolare la sua produzione vocale. Nelle sue sonate, nei quartetti, ha sempre uno spunto liederistico. Continuo il mio studio delle opere di Bach: vorrei — nel tempo — terminare l'incisione dei suoi lavori per violino solo, magari due suites o due partite l'anno. Credo che siano il Vangelo del violino, il vertice massimo della musica, l'essenza stessa della musica. Bach è il compendio, la sintesi perfetta di tutte le difficoltà tecniche e musicali:

Uto Ughi. Il violinista ha intensificato l'attività di direttore e solista con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Trentasei anni, ex enfant prodige, vive a Venezia

A ottobre il primo disco digitale

La RCA prepara il ciclo integrale delle *Sonate per violino e pianoforte* di Beethoven, affidate a Uto Ughi e a Wolfgang Sawallisch. Quest'ultimo ha già inciso col violinista il *Concerto in re maggiore op. 61* di Beethoven (RL 31 590). Il primo disco digitale verrà distribuito in ottobre: contiene le *Sonate n. 5* e *n. 9*. Il ciclo verrà a completarsi entro il prossimo anno.

Sempre la RCA prepara con Ughi i concerti per violino di Bruch e Mendelssohn: a dirigerli sarà Georges Prêtre, alla testa della London Symphony Orchestra. Si prevede che la stessa casa continuerà con Ughi l'incisione delle opere di Bach per violino solo: attualmente è disponibile un solo disco (RL 31 576) con la *Sonata n. 2* e la *Partita n. 2*.

Ughi ha inciso anche il *Concerto* di Ciaikovski, disponibile nel catalogo RCA (RL 31 532), insieme con la *Melodia op. 42 n. 1*.

la sua ricerca si spinge in profondità, verso il Trascendente ».

Le sue scelte artistiche potrebbero trovare un ostacolo nel mercato discografico o nelle esigenze delle istituzioni concertistiche?

« Con le case discografiche ho sempre trovato un punto d'accordo: ho avanzato le mie proposte e ho cercato con loro le soluzioni migliori anche nella scelta dei miei partners, pianisti o direttori. Sono comunque sicuro che — in disco come in concerto — non mi capiterà d'interpretare musiche che non amo o di autori che non sento ».

Qual è la sua posizione nei confronti della musica contemporanea?

« Nel Novecento è stato scritto assai poco per il mio strumento. Gli ultimi grandi concerti portano la firma di Bartók e di Berg. Questo accade perché il violino è uno strumento essenzialmente melodico e poco si adatta a essere usa-

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari, grazie a Dash adesso sí che faccio bella figura con gli ospiti. Chi lo lascia più!"

STESSO PESO DEL FUSTINO

Dash

più bianco non si può

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta, stesso peso del fustino.

Uto Ughi / *segue*

to come percussione, per ottenere effetti e timbri particolari. La timbrica del violino è classica: si avvicina molto alle voce umana ».

Che cosa pensa dei nuovi metodi d'insegnamento del violino: quello collettivo del giapponese Suzuki e quello di Alexander?

« Ho conosciuto Suzuki a Tokio l'anno scorso: è uno dei personaggi più semplici e affascinanti che io abbia mai incontrato. Facendo studiare insieme, fin dai tre anni di vita, i bambini giapponesi, ha dato un impulso formidabile alle nuove generazioni: ha aperto una strada, ha dato vita a una nuova cultura. Per quanto riguarda l'altro metodo, che coinvolge tutto il corpo nel rapporto col violino, ritengo che qualsiasi sistema che studi l'anatomia in funzione dello strumento musicale possa dare dei frutti positivi ».

Negli ultimi tempi lei ha intensificato l'attività di direttore e di solista alla testa di complessi orchestrali da camera: è una nuova dimensione?

« Trovo grandi soddisfazioni nel rapporto con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, con cui collaboro molto strettamente: stiamo preparando un disco con i concerti di Mozart e penso che questo complesso sia veramente l'ideale per questo tipo di repertorio. Suonare insieme in una piccola compagine crea un contatto molto profondo tra i vari strumentisti ».

Crede che le orchestre possano giovarsi dei risultati ottenuti dai vari gruppi cameristici che si formano nel loro ambito?

« Certamente. Possono migliorare la qualità, risvegliare quel potenziale artistico che è dentro tutti i complessi orchestrali italiani. Le nostre orchestre potrebbero — in potenza — eguagliare e superare le più famose sorelle anglosassoni. I problemi cruciali sono essenzialmente due: la mancanza di direttori stabili e l'eccessiva politicizzazione. Quanto al primo, vedo con dispiacere che i direttori italiani di talento si dirigono immancabilmente verso l'estero. Dovrebbe essere un obbligo morale, invece, operare nella terra a cui devono la formazione culturale e su cui hanno mosso i primi passi. Il buon capitano è quello che non abbandona la sua nave quando va a fondo ».

VINCENZO DE VIVO

Foto MARCELLO MENCARINI

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

La banda dei 4 si fa il verso

Fedeli all'insegnamento che il riso (nel senso di risata) fa buon sangue a patto che non abbondi eccessivamente, la dissacrante combriccola Arbore-Boncompagni-Bracardi-Marenco ha approfittato delle vacanze di Gianni Bisiach per impossessarsi per la seconda estate consecutiva dei microfoni mattutini di Radiouno. Non staremo certo a spiegare i contenuti sarcastici e paradossali di *Radio anghe noi*: a parte l'obiettiva difficoltà di mettere un po' d'ordine nelle stratosferiche divagazioni della «banda dei quattro», si rischierebbe di togliere a quanti erano abituati a seguire *Radio anch'io* quella parte di sorpresa che rappresenta pur sempre il pizzico di sale del programma balneare.

Ne parliamo solo per ringraziare il signor Tempestino (Franco Bracardi) della sua immaginifica parodia degli amici del 4212 dell'ACI, le cui voci viaggiano sulla verde onda dei notiziari stradali. *Ondablé* va presa per quella che è: cioè una vignetta orale che, fra un'esagerazione e l'altra, finisce col ribadire l'importanza di un servizio che ha ormai assunto una posizione di tutto rispetto sia nell'emissione, sia nell'ascolto radiotelevisivo.

A proposito di quest'ultimo, l'ACI ha effettuato una serie di sondaggi fra i viaggiatori italiani forniti di autoradio ed è risultato che la conoscenza dei notiziari *Onda verde* era al 60% a metà giugno e all'83% nell'ultima decade di luglio. Fra gli stranieri, la conoscenza di *Onda verde Europa* è stata pressoché nulla sino alla seconda decade di luglio; poi, progressivamente, grazie anche all'azione promozionale compiuta in sintonia con la distribuzione dei buoni benzina e autostradali da parte degli autoclub esteri, nei 20 giorni successivi è stata rilevata una vertiginosa ascesa dei dati di ascolto. Sintomatica, in proposito, è la crescente richiesta di ricerca di stranieri che villeggiano in Italia da parte dei congiunti rimasti in patria.

Il servizio turismo dell'ACI ha inoltre messo a disposizione degli ospiti in arrivo una carta topografica d'Italia e un volantino con gli orari delle trasmissioni in inglese, tedesco, francese e spagnolo del *GR 2 Estate* (ore 10 da Radiodue) e di *Onda verde Europa* (ore 14,58 da Radiouno). È da ritenere che, al momento dei grandi rientri, ben pochi saranno gli utenti di autoradio che continueranno a ignorare i notiziari loro destinati e, perché no?, la sdrammatizzante appendice di *Ondablé*. Peccato che quei lunghissimi monologhi in falsetto la rendano pressoché incomprensibile.

MARATONA D'ESTATE

Florilegio di Superfalco

Il mondo dello spettacolo americano è pieno zeppo di nomi italiani: per lo più si tratta di cittadini «di seconda generazione», di solito sono «cinematografari» (attori e registi) o musicisti «leggeri»: come Sinatra, Coppola e Don Costa. Nella danza l'ascesa degli italo-americani è stata, ed è, più lenta e difficile.

Due soltanto, almeno fino a oggi, i grandi divi della danza di fama internazionale nati a New York da genitori italiani: Edward Villella, ballerino classico, e Louis Falco, danzatore moderno. Villella, che ha oggi quarantacinque anni, è stato il più prestigioso primo ballerino del New York City Ballet ed ha lasciato la compagnia di Balanchine alcuni anni fa, per gravi disturbi a una gamba.

Louis Falco, invece, proviene dall'ambito della danza moderna: un ambito in cui il rigore, l'eleganza, il culto della purezza tecnica e della tradizione accademica, aerea e incorporea — propri del balletto classico — sono superati e spesso travolti dalla vocazione espressiva, avventurosa e terrestre, del linguaggio moderno.

Ma la forza di Louis Falco — di cui *Maratona d'estate* trasmette in questi giorni *Superfalco*, un florilegio delle coreografie create l'anno scorso per *Fotofinish* — sta nel gettarsi dietro le spalle l'antagonismo tra balletto classico e danza moderna. La sua visione è «umanistica», in certo senso molto italiana: «Per me ogni linguaggio di danza ha identico diritto di cittadinanza: il classico, il moderno, il jazz», ci ha dichiarato esplicitamente. «Io mi servo, nelle mie coreografie, di tutto quanto mi serve, quale che sia la provenienza di un passo, di un atteggiamento, di un'immagine. A un ballerino non chiedo da che scuola provenga ma se è disposto ad essere appassionato, versatile e curioso».

Falco ha creato, così, una scuola e una compagnia che rappresentano una punta avanzata — e tuttavia popolarissima — del teatro di danza americano, tanto consapevole dei valori di perfezione e di bellezza formali del balletto classico quanto del dinamismo scatenato del jazz e dell'intensità espressiva della danza moderna. E il suo nome si è andato ad aggiungere a quello di tanti altri «giovani leoni» italo-americani che onorano il loro Paese e il nostro.

C'è però un terzo italiano che, come maestro, è diventato famoso nel mondo della danza, di là e di qua dell'oceano: Luigi. Luigi, che ha sempre voluto farsi conoscere soltanto col suo nome di battesimo, è l'inventore e il promotore di una speciale tecnica di danza che potremmo definire «da musical»: un linguaggio, tanto gradevole quanto semplice, con cui danzatori professionisti, attori e cantanti possono, in un lasso di tempo limitato, impadronirsi di alcune qualità di movimento (la fluidità, la morbidezza, l'armoniosità e insieme il ritmo), che permettono loro di ben figurare sulle scene del teatro musicale leggero. Una sorta di mago.

VITTORIA OTTOLENGHI

A B C

12ª SETTIMANA

A) La tabacchiera di Garibaldi

B) I Ricchi e Poveri

C) Un panciotto

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Questa settimana Enzo Tortora si è fatto prendere dalla moda; ha sognato nientemeno che Garibaldi con tanto di tabacchiera. Fra cerimonie e commemorazioni, l'Eroe dei due mondi non poteva che diventare un sogno. Accanto, i Ricchi e Poveri: dopo il mito vecchio, il mito nuovo delle canzonette? Pare proprio di sì e non è finita qui, c'è anche un panciotto: che sia il mito del potere a stimolare la fantasia onirica del popolare presentatore?

Lasciamo da parte ogni interpretazione che potrebbe portarci lontano dalla soluzione vincente, cioè dal vero sogno di Tortora: è fra questi tre sogni (la tabacchiera di Garibaldi, i Ricchi e Poveri e un panciotto) che i nostri lettori dovranno scegliere quello giusto, segnando sulla lettera A, B, C, che contrassegna ogni sogno. Fra coloro che avranno indovinato il sogno di Tortora verranno estratti due televisori a colori. Inviate le vostre cartoline complete di nome, cognome e indirizzo alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Sapone Palmolive
con piú latte detergente
per un viso acqua e sapone.

I VINCITORI DEL CONCORSO

SUPERTOTO MUNDIAL '82

Pubblichiamo il secondo elenco di vincitori del nostro concorso mentre ricordiamo che i primi nomi sono comparsi nel n. 32 del «Radiocorriere tv».

Orlando Ambrosio - Via Isonzo, 18 - 84098 Ponte Gagnano (SA)
Jolanda Lepri - Via Tevere, 72 - 47100 Forlì
Gino De Giovanni - V.le Virgilio, 55 - 74100 Taranto
Carla Nicotra - Via Roma, 57/B - 95018 Catania
Luca Kogoj - Corso Garibaldi, 144 - 60100 Ancona
Diamante Minervini - Via Orti, 47/A - 88044 Gagliano (CZ)
Pietro Guiducci - Via Tavullia, 899 - 47048 San Giovanni in M. (FO)
Lucia Blando - Via V. Emanuele, 161 - 80079 Procida (NA)
Stefano Perseo - Via Pompeo Batoni, 12 - 55049 Viareggio (LU)
Nicola Bonavita - Via Fortunato, 18 - 75025 Policoro (MT)
Francesco Delli Paoli - Via G. Verdi, 83 - 81025 Marcianise (CE)
Giovanni Delli Paoli - Via G. Verdi, 83 - 81025 Marcianise (CE)
Sergio Cassandrin - Via Ciapeia, 9 - 13050 Biella Pavignano (VC)
Antonio Piras - Vicolo Bartolinis, 7 - 07100 Sassari
Alberto Clementi - Via E. Mari, 57 - 63100 Ascoli Piceno
Franco Rossi - Via Montebello BTG., 13 - 36100 Vicenza
Roberto Avantaggiato - Via Tuscolana, 58 - 00182 Roma
Giuliano Greco - Via Libertà, 78 - 73023 Lizzanello (LE)
Cosimo D'Alto - Via Barberini, 3 - 70051 Barletta (BA)
Nazzareno Martini - Via Tiberina Nord, 35 - 06053 Deruta (PG)

Vincono un pallone «Tango» della Mondoruber

Augusto Corazza - Vicenza; Rosanna Bologna - Arcola (SP); Luca Pigoni - Arcola (SP); Angelo Caputo - Taranto; Angelica Kabris - Firenze; Francesco Cristani - Comiso (RG); Giancarlo Nicoletti - Padova; Ettore Patruno - Canosa di P. (BA); Franco Flavio La Stella - Bari; Luciano Di Mauro - Milano; Florinda Limongi - La Spezia; Vitangelo Loruccio - Mola di Bari (BA); Marcello Vitolo - Sarno (SA); Ilaria Salvatori - Firenze; Michele Golino - Marcianise (CE); Enrico Pigoni - Arcola (SP); Sergio Dell'Orto - Bresso (MI); Erminia Foscolo - San Giorgio a Cremano (NA); Stefano Nicotra - Riposto (CT); Vanni Berno - Tombolo (PD); Aniello D'Arena - Vallo della Lucania (SA); Maria Concetta Zizzo - Palmi (RC); Raimondo Celentano - Seregno (MI); Sergio Gheduzzi - Moncalieri (TO); Stefano Culpo - Bolzano; Paola Binaghi - Poggio Catino (RI); Mario Richetto - Orbassano (TO); Sergio Trovato - Malalbergo (BO); Luigi Dal Barba - Valeggio S/M (VR); Maurizio Domeniconi - Cesenatico (FO); Maurizio Fumagalli - Olgiate Molgora (CO); Franco Pisano - Monasterace M. (RC); Luigi Pica - Ostia Lido - Roma; Luigi Castellano - S. Agata sui 2 Golfi (NA); Alessandro Gianni - Lucca; Antonio Tambone - Bernalda (MT); Raffaella Stefani - Ronchi dei Legionari (GO); Umberto Nasti - Brescia; Albero Mammola - Roma; Stefano Carvigiani - Monte Giorgio (AP); Piervitale Frassanito - Marittima (LE); Giancarlo Raposio - Genova; Salvatore Sciortino - Roma; Salvatore Compierchio - Cerignola (FG); Enzo Bianchini - Comiso (RG); Antonino Rao - Rovigo; Vincenzo Del Pozzo - Salerno; Gian Luigi Bellini - Roma; Antonio Esposito - Torre Annunziata (NA); Giampiero Brizio - Cantù (CO); Donato Martino - Toro (CB); Nino Pitarresi - Palermo; G. Franco Dianti - Trento; Vendramino Levorato - Stra (VE); Romano Donno - Bari; Alvaro Baldi - Capostrada (PT); Vincenzo Campo - Ragusa; Gelsomina Corno - Montalto Uffugo (CS); Antonio Grandinetti - Cosenza; Livio Montino - Jesolo (VE); Lidia Pavone - Caltagirone (CT); Romano Leonardi - Faenza (RA); Antonio Floris - Cagliari; Pietro Praticò - Reggio Calabria; Carlo Del Lungo - Roma; Eugenio Trinca - Fabiano (SP); Armando Pisani - Amegia (SP); Giulio Pasini - La Spezia; Ruggero Rizzi - Reggio Calabria; Piero Sgolì - Taranto; Girolamo Giangaspero - Terlizzi (BA); Mario Salmi - Bologna; Albino Amadori - Viareggio (LU); Eustachio Maragno - Matera; Luca Rizzi - Brindisi; Giuseppe Toscano - Como; Euclide Avallone - Padova; Gianfranco Kluzer - Milano; Alfredo Di Sciullo - Roma; Giuseppe Cumerlato - Valli del Pasubio (VI); Luigi Parini - Torino; Mario Musacchio - Genova Pegli (GE); Marisa Tomasetti - Mondolfo (PS); Giuliano Maltinti - Roma; Michele Petruzzelli - Napoli; Gianni Toti - S. Bonifacio (VR); Pasquale Stassano - Busto Arsizio (VA); Alessandro Bramanti - Trieste; Gaetana Greco - Catania; Francesco Zavota - Cercola (NA); Salvatore Laudani - Belpasso (CT); Massimo Iallonghi - Genova; Giuseppe Piras - Moncalieri (TO); Romilda Amarante - Treviglio (BG); Paolo Olioni - Cogliate (MI); Clara Soffritti - Corlo (FE); Amelio Fiorini - La California (LI); Rocco De Bartolo - Terravecchia (CS); Roberto Buda - Scafati (SA); Maurizio Coloretti - S. Stefano Magra (SP); Nicola Battaglia - Verona; Marilisa Bizzaro - Padova; Giuseppe Montini - Civita Castellana (VT); Ines Scortichini - Jesi (AN); Giorgio Bovio - Milano; Gerolamo Bolloni - Pavia; Giovanni Turco - Tricase (LE); Orazio Vitale - Frattamaggiore (NA); Elena Battistini - Bologna; Giuseppe Zito - Nerviano (MI); Sandro Freddi - Jesi (AN); Italo Ciarulli - Macerata; Mario Baron - Rovigo; Gaetano Chiappetta - Ponticelli (NA); Virgilio Stefanucci - Viterbo; Carmen Volpi - Mo-

Pescata, pulita e subito surgelata

Le trote AIA hanno sapore di pesce appena pescato per due motivi principali. Il primo è questo: sono allevate in canali di acqua derivati da fiumi di montagna molto ossigenati e sempre puliti.

Il secondo motivo riguarda la surgelazione: le trote AIA sono pescate, eviscerate, selezionate, messe in sacchetti di pergamino e inscatolate nel giro di 15 minuti. Subito dopo sono trasferite nel surgelatore e portate a 40 gradi sotto zero nel giro di un'ora e venti minuti (la legge consente un tempo di surgelazione di quattro ore). Questo è un fatto importante: più veloce è la surgelazione più piccoli sono i cristalli che si formano nell'interno della carne.

Ciò vuol dire che al momento della congelazione, la carne rimane compatta (più grossi sono i cristalli più la trota si spappola e perde il sapore originale).

Ecco spiegato il sapore di pesce appena pescato delle trote AIA. E adesso c'è una novità: i « Filetti di Trota AIA... » per quei frettolosi (o pigri) che non hanno neppure il tempo di togliere la lisca al pesce. Pensando anche a loro l'AIA ha preparato i suoi filetti di trota pronti da mettere in padella, per godersi uno dei pesci più prelibati e delicati del mondo. Si trovano nel banco dei surgelati, scatola blu... marchietto AIA blu.

FILETTI DI TROTA ARROTOLATI

4 persone. 4 confezioni di Filetti di Trota surgelati AIA da 160 g. cad., 8 fettine di pancetta affumicata, 4 fette sottili di fontina, un uovo, pane grattugiato, 50 g. di burro, 3 cucchiai di olio.

Lasciate scongelare il pesce attenendovi alle istruzioni scritte sulla confezione, quindi, lavatelo e asciugatelo accuratamente.

Stendete i filetti sul piano di lavoro e ponete su ognuno di essi una fettina di pancetta e mezza fetta di fontina, quindi, arrotolateli su se stessi strettamente e fissateli con uno stecchino.

In un piatto fondo sbattete l'uovo, salatelo e pepatelo e in questo immergete i rotolini, uno ad uno, e passateli nel pane grattugiato.

In un tegame, fate scaldare l'olio con il burro e quando saranno spumeggianti ponetevi gli involtini, due o tre per volta.

Fateli friggere a fiamma media girandoli continuamente.

Ritirateli mano a mano, e metteteli ad asciugare su un foglio di carta assorbente. Serviteli con insalata di cetrioli e pomodori.

Il modo migliore per cuocere questi involtini sarebbe, friggerli in abbondante strutto caldissimo, ciò renderebbe questo piatto più saporito, più croccante e soprattutto più digeribile.

SUMMERTIME. TEMPO DI GAMBELLARA

E anche tempo di gite: uscendo al casello di Montebello, sulla Serenissima, subito a sinistra c'è la strada per Gambellara, piccolo paese sistemato al centro d'un vulcano spento.

Dalle Cantine Zonin — che hanno a Gambellara la loro « capitale » — partono ogni settimana tutte quelle bottiglie necessarie a soddisfare la sete di chi beve vino non per « continuare a bere » ma per « parlare con gli dei ».

Il Gambellara è diventato un vino DOC e le sue viti sono per l'80 % in collina.

Giallo paglierino con riflessi verdi, di medio corpo, di sapore asciutto e nervoso con retrogusto di mandorla amara, il Gambellara Superiore DOC è — da solo — un grande « appetizer » ma accetta (a condizione di saperlo dosare) gli accostamenti dei cocktails più raffinati.

I VINCITORI DEL CONCORSO SUPERTOTO MUNDIAL '82

dena; Anna Viaggio - Adrano (CT); Giovanni Fratti - Cura Carpignano (PV); Carlo Scieuzo - Pietra Pertosa (PE); Maurizio Leccese - Venosa (PZ); Alberto Rossi - Pontremoli (MS); Domenico Maggiore - Bagheria (PA); Alberto Giussi - Livorno; Eugenio Pigozzo - Lecco (CO); Angelo Minisola - Torino; Emilio Caputo - Foggia; Savino Palumbo - Torre del Greco (NA); Remo Razzauti - Livorno; Lisa Beccanti - M. Di Massa (MS); Simonetta Nardi - Firenze; Maria Bisi - Piacenza; Gilberto Gambini - Ancona; Mario Nascia - Lecce; Alessandro Di Mercurio - Grado (GO); Giovanni Cribari - Cosenza; Luca Digoni - Arcola (SP); Bruno Brunetti - Ravenna.

L'elenco dei vincitori proseguirà nel «Radiocorriere tv» n. 35.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

1. Anagramma, pag. 4 — Romina Power
2. Rebus, pag. 5 — CoRte seGreTA
3. Rebus, pag. 8 — OneroSI Costi
4. Squadra magica, pag. 9 — Rossini - Ostili - Stola - Sila - Ila - Ni
5. Rebus, pag. 12 — Borgo romano
6. Città nascoste, pag. 13 — Noto - Asti - Pisa - Orte - Lodi - Itri - Napoli
7. Rebus, pag. 16 — VeNdesi caSA Nuova
8. Rombo magico, pag. 17 — Mao - Merlo - Maraini - Olive - One
9. Anagramma, pag. 20 — Lucio Battisti
10. Anagramma, pag. 21 — Al Pacino
11. Rebus, pag. 24 — CrediTore Scocciante
12. Mosaico, pag. 25 — Fremito - Cancello - Scolaretto - Degustazione - Regolamento - Marcatori = Francesco De Gregori
13. Anagramma, pag. 28 — Fabrizio De Andrè
14. Anagramma, pag. 29 — Marcella Bella

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

Finalissima a Rimini

Quasi sessantamila cartoline-voto per un concorso che il 26 agosto indicherà i tre vincitori

di MASSIMO BERNARDINI

GIOVEDI' 26 ORE 21,55
RADIODUE ORE 21

Siamo arrivati alla fase finale di *Un'isola da trovare*. Avevamo cominciato col nostro concorso il 12 maggio dai microfoni di Radiodue presentando le 18 canzoni scelte da una giuria fra oltre cinquecento pezzi inviati da cantautori conosciuti e sconosciuti. Mentre in trasmissione scorrevano i motivi concorrenti, questa pagina del *Radiocorriere tv* riportava i testi delle canzoni e qualche nota biografica sui loro autori, in modo che anche attraverso il giornale gli ascoltatori potessero scegliere le nove finaliste per il mese di agosto e per la finale radiotelevisiva del 26 agosto a Rimini.

Dai primi d'agosto sono rimasti in gioco questi nove finalisti:

Mimmo di Francia - *Pulecené* - voti 14.861;

Claudio Chieffo - *Canzone degli occhi e del cuore* - voti 7915;

Claudio Sambiase - *Arrivanu l'americani* - voti 6777;

Roberta D'Angelo - *Lulù* - voti 5574;

Antonella Bottazzi - *Conigliotta* - voti 4191;

Franco Panichi - *Portovenere* - voti 3920;

Terra - *Angeli e dinosauri* - voti 3175;

Gerardo Carmine Gargiulo - *Una gita sul Po* - voti 2244;

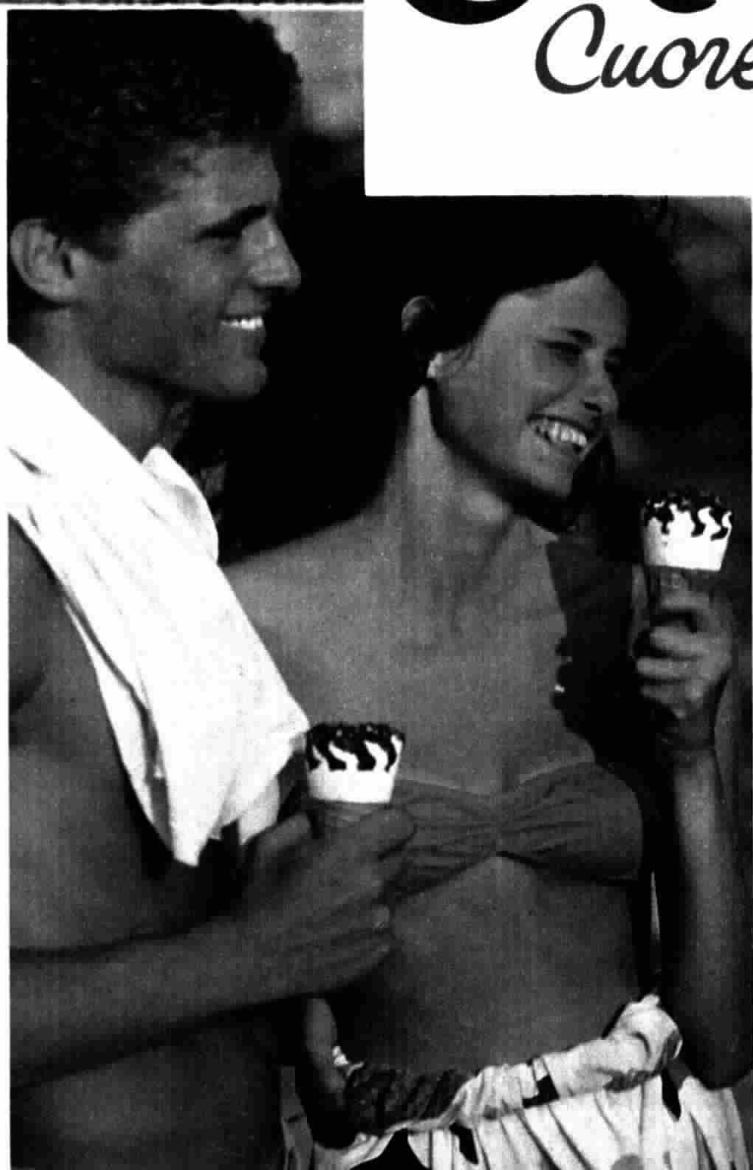
Marina Valmaggi - *Itinerario* - voti 1815.

Sommando ai voti dei finalisti gli altri voti dei concorrenti che non ce l'hanno fatta, possiamo calcolare che le cartoline pervenute alla Rai per il nostro concorso sono state oltre 59.000.

Ora l'appuntamento è a Rimini, al « Meeting per l'amicizia fra i popoli », dove si terrà la finalissima del 26 agosto. A presentare le 9 finaliste ci saranno Daniele Piombi con Franco Rosi, Ron, Mia Martini, Bruno Lauzi, Oriella Dorella. Fra le nove finaliste 20 giurie sparse per tutta Italia sceglieranno le prime tre classificate, che riceveranno premi da Radiodue, dal Meeting e dal *Radiocorriere tv*.

Visto che abbiamo parlato di premi, ecco il nome del fortunato vincitore della crociera sulla motonave « La Palma » offerta dalla SATO: si tratta di **Franca Maiolati** di Tolentino (Macerata).

Il cantante Ron è uno dei molti ospiti della manifestazione conclusiva del torneo canoro di Radiodue. In basso: la motonave « La Palma » con cui verrà compiuta la crociera-premio

Cornetto® Algida
Cuore di panna
ALGIDA
Voglia

di gelato.

Il meeting per Atene

La mezzofondista Gabriella Dorio, una delle speranze italiane per gli Europei di Atene

Aspettando gli Europei, finisce la serie dei meeting estivi di atletica leggera. Finisce con il classico appuntamento di Formia ed è anche l'ultima occasione di verifica tecnico-agonistica per gli atleti che si recheranno ad Atene.

È un meeting di particolare tradizione che ospita abitualmente gli elementi più in vista dell'atletismo internazionale. Gli impianti sono quelli della Scuola Nazionale, le cui pedane e piste sono tra le più funzionali del mondo.

L'atletica italiana ha vissuto una stagione difficile, ormai senza più Mennea e con la Simeoni spesso bloccata da infortuni.

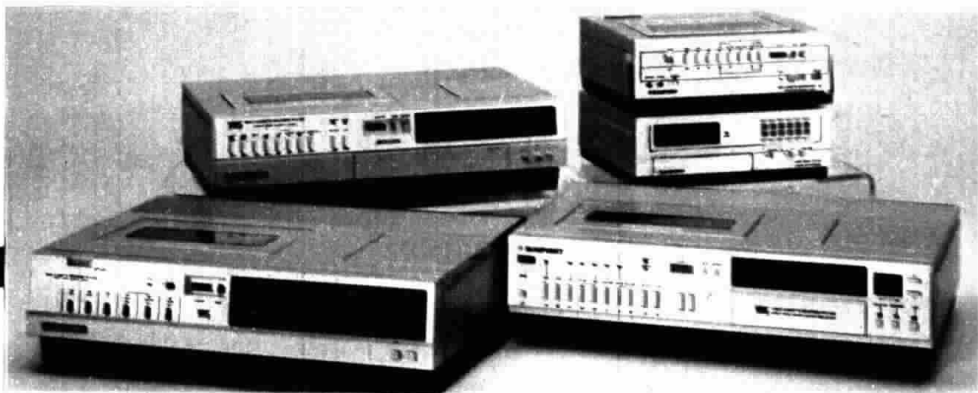
In un periodo di transizione come questo era importante verificare se il movimento era in grado di proporre nuovi nomi. La verifica c'è stata e si può definire, senza esitazione alcuna, assolutamente positiva.

Sono emersi velocisti come il romano Pavoni in coppia con il ravennate Simionato. Il settore del mezzofondo prolungato ha lanciato Antibo, Mei, Panetta e Carchesio, questi ultimi sulle orme dell'affermato Mariano Scartezzini. Nel salto in lungo c'è Evangelisti, primo italiano a superare gli otto metri che rappresentano tutt'oggi la misura che definisce il valore internazionale. Potrebbe essere la nostra stella ad Atene. Nei lanci, invece, i nostri nuovi punti di riferimento sono Urlando, Andrei, Martino e Bucci.

In campo femminile si può proporre poco in alternativa alla vecchia guardia. Ma la Dorio e la Possamai sono atlete di indiscutibile valore e non è assurdo sperare che ad Atene ottengano qualcosa di più di onorevoli piazzamenti.

E per la Simeoni, che ha sempre avuto nelle gare difficili impennate da fuoriclasse, potrebbe essere un vantaggio la presenza agli europei della tedesca occidentale Ulrike Meyfart che un mese fa è andata oltre i due metri, quarta donna in tutta la storia della specialità. ●

Orologio-timer

Uno dei motivi più frequenti di ricorso al servizio di assistenza della Casa del vostro videoregistratore è dato dal presunto difettoso funzionamento dell'orologio-timer del videorecorder. Accade spesso, infatti, dopo aver programmato i giorni, l'ora di accensione e di spegnimento automatici dell'apparecchio per quanto riguarda il «timer» (e l'ora esatta per quanto concerne l'orologio dello stesso), di trovare l'indicatore digitale lampeggiante in posizione «0000» o con tutti otto, con le memorie integralmente cancellate. Ebbene, in tale circostanza non è assolutamente il caso di preoccuparsi: questo fastidioso inconveniente non è certamente dovuto ad un guasto del videoregistratore, bensì ad una temporanea interruzione dell'erogazione di energia elettrica nella vostra casa. Anche se il videoregistratore è spento, il solo fatto di avere la spina inserita nella presa di corrente garantisce quella energia necessaria al corretto funzionamento dell'orologio ed al mantenimento delle varie memorie. Si tratta di un consumo di corrente trascurabile dal punto di vista economico, ma risulta importantissimo per il corretto funzionamento dell'apparecchio.

Comprensibile, quindi (in caso di momentaneo black-out o di sovraccarico nel consumo di corrente nell'appartamento per cui scatti la valvola appositamente prevista nella vostra abitazione per interrompere automaticamente l'erogazione elettrica), che l'orologio-timer perdendo per un certo periodo l'alimentazione finisca per cancellare totalmente le varie memorie relative agli interventi automatici del videoregistratore.

Naturalmente non in tutti gli apparecchi di registrazione video si verifica tale fenomeno: nei modelli più recenti, infatti, vi è una piccola batteria che assicura egualmente l'alimentazione dell'orologio durante i periodi di black-out. A seconda dei vari modelli tale autonomia, in caso di sospensione nell'erogazione di energia elettrica, potrà variare da un minimo di tre minuti ad un massimo di oltre due ore.

Nel caso del Tuner Blaupunkt portatile TTP-200, del quale abbiamo pubblicato in precedenza la prova, questo mantiene la memorizzazione dei comandi impartiti per un periodo di tempo non superiore ai 60 minuti, in caso di interruzione di corrente, a patto che il suo cordone di alimentazione rimanga inserito in una presa di corrente. ●

Giancarlo Sbragia

In programma Scola, Hellman e Stravinskij

"Sono un attore che vuole esser guidato e diventare Faust"

Che differenza c'è tra grande attore e primo attore? E lei cosa si ritiene?

«Primo attore è un ruolo, grande attore è un giudizio. Quanto a me, mi ritengo un attore e basta, il resto lo lascio giudicare agli altri».

Lei, mi pare, è stato uno dei primi attori del teatro italiano a dirigersi. Questo perché non ha un buon rapporto con i registi?

«Il teatro è una cosa complessa. A tutti i miei colleghi attori consiglierei di provare almeno una volta l'esperienza della regia. Sogno un teatro dove ognuno possa fare tutto: regia, recitazione, scenografia, tutto insomma, perché il teatro è un intero e non è sezionabile. Per quanto riguarda il mio rapporto con i registi, sarà che mi sono diretto per anni da solo che oggi sento la necessità di essere guidato, insomma sono un attore molto docile nelle mani di un regista».

Ha mai scritto una commedia? Non mi riferisco a adattamenti o riduzioni ma a una commedia vera e propria.

«Le faccio l'elenco: la prima con cui tra l'altro ho vinto anche un premio era *Le veglie inutili*, regia di Franco Enriquez con Lilla Brignone e Tino Carraro; *Quarta era* diretta da Giandomenico Giagni e interpretata dal Gruppo Attori Associati; *Il fattaccio del giorno* sul delitto Matteotti che ho diretto e con cui ho debuttato al Piccolo; *Le confessioni della signora Elvira* di cui ho curato anche la regia e che era interpretata da Lea Padovani. Devo continuare perché ne ho ancora una lunga serie?».

No, ma allora il futuro del teatro italiano non è solo nei soliti Pirandello o Goldoni se ci sono persone come lei che riescono a portare in scena opere nuove.

«Devo riconoscere che c'è poco sforzo da parte della drammaturgia contemporanea d'inventare testi nuovi, o meglio, quantitativamente le cose ci sarebbero ma la qualità è talmente scarsa. Però chiariamo un concetto: lei ha detto i "soliti" Pirandello o Goldoni, ma questi sono i classici e ben vengano i classici insieme alle cose nuove. Manteniamo i classici come in tutti i Paesi del mondo, se no riusciremo ancora una volta a distruggere il nostro patrimonio nazionale. Si ricordi: non è un ripiego recitare i classici ma una necessità».

Lei quest'anno ha interpretato «Una giornata particolare» di Ettore Scola con la regia di Vittorio Caprioli. E ha diretto Caprioli ne «La bottega del caffè». Adesso cosa sta preparando?

«Sono in partenza per Firenze dove, per il centenario di Stravinskij, farò uno spettacolo dal titolo *Edipus rex*. Poi a metà settembre inizierò la regia di *Piccole volpi* della Hellman con la compagnia di Anna Proclemer. Riprenderò, quindi, con *Una giornata particolare* e verso metà marzo del prossimo anno, con la stessa compagnia, metterò su un nuovo spettacolo. In maggio, sempre per il centenario di Stravinskij sono stato invitato a Parigi per recitare l'*Histoire du soldat*».

Ma arrivato a questo punto della sua carriera non sente la necessità di una sede stabile?

«Sì, ma nessuno me la propone».

Proviamo a sognare: se le offrissero di rappresentare quello che vuole senza nessun limite di budget, cosa le andrebbe di mettere in scena?

«Questo non sarebbe un sogno ma un incubo. La mia fantasia potrebbe smarrirsi di fronte ad una possibilità del genere. Secondo me, quando ci si può permettere di spendere e spandere il cervello si inaridisce. No, non ho sogni nel cassetto ma una serie di programmi che intendo portare a termine».

Ma ne è proprio sicuro?

«Forse un sogno nel cuore ci sarebbe, ed è il *Faust*, uno dei grandi anelli mancanti del teatro italiano. Lo studio da anni e chissà che, forse, un giorno non riesca a tirarlo fuori, magari da un cassetto magico».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Dopo «Antigone» Paola Borboni torna quest'inverno in palcoscenico con *Tre civette sul comò* che porterà in tournée in tutta Italia.

Massimo Franciosa, lo sceneggiatore cinematografico divenuto recentemente anche regista, ha scritto un testo teatrale ispirandosi alla figura del Metastasio. Probabilmente lo porterà sulle scene, con la regia di Armando Pugliese, Mario Scaccia.

Giuseppe Patroni Griffi tiene a precisare che, nel corso dell'intervista al *Radiocorriere tv*, non ha inteso attribuire la sua scarsa prolificità di testi nuovi di teatro a un esaurimento di vena; ma anzi afferma che la vocazione per la scrittura scenica è l'unico vero scopo della sua vita, anche se gli piace maturare le sue opere prima di darle alle scene.

Paolo Graziosi e Angelica Ippolito dovrebbero formare una nuova compagnia, per rappresentare una «idea» di Eduardo De Filippo sviluppata dagli allievi del corso di drammaturgia diretto dallo stesso Eduardo.

Dario Fo e Franca Rame hanno scelto la nuova commedia per la stagione prossima: *Coppia aperta, anzi spalancata*.

Il 36° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza annuncia, dal 7 settembre, un'*Ifigenia in Tauride* di Goethe, regia di Aldo Trionfo, e, dal 21 settembre, *I pettegolezzi delle donne* di Goldoni, direzione di Sandro Sequi.

OTTAVA NOTA

Alessandro De Luca

Ha suonato a Spoleto

Non si deve mai dire Bach di Tizio Beethoven di Caio

Cosa ha significato per lei essere l'unico giovane pianista invitato nel ciclo dei concerti straordinari del Festival di Spoleto?

«Suonare a Spoleto può essere molto rischioso: può diventare un'occasione di lancio o, viceversa, di irrimediabile naufragio. Avevo davanti a me il pubblico che — qualche ora dopo — sarebbe andato al concerto in piazza: un pubblico esigente e smaliziato. Ma dentro il Teatro Caio Melisso, che — tra parentesi — è un posto delizioso per fare musica, si è creato quel magnetismo tra me e il pubblico, quella tensione che può assicurare la comprensibilità ad un programma assai difficile, col primo Brahms incastonato tra Schumann e Bartók».

Cosa vuol dire «tensione»?

«Vuol dire soprattutto comunicazione; con la consapevolezza che l'interprete è il termine medio tra il compositore e il pubblico, la comunicazione è un elemento indispensabile per ogni attività artistica: per "fare musica" bisogna che qualcuno l'abbia scritta, che qualcuno la esegua e che qualcuno l'ascolti. Ma bisogna comunicare quello che ha scritto l'autore, non si deve distrarre il pubblico col proprio modo di suonare. Il pubblico deve essere colpito da quello che si suona. In questi termini credo che non si possa mai dire il Bach di Tizio e il Beethoven di Caio!».

Come concilia questa esigenza di comunicazione col disco?

«In sala di registrazione il microfono crea senz'altro un diaframma: non è difficile, comunque, immaginare un pubblico al di là dell'apparecchio riproduttore. Anzi un pubblico c'è: sono i tecnici in sala di regia».

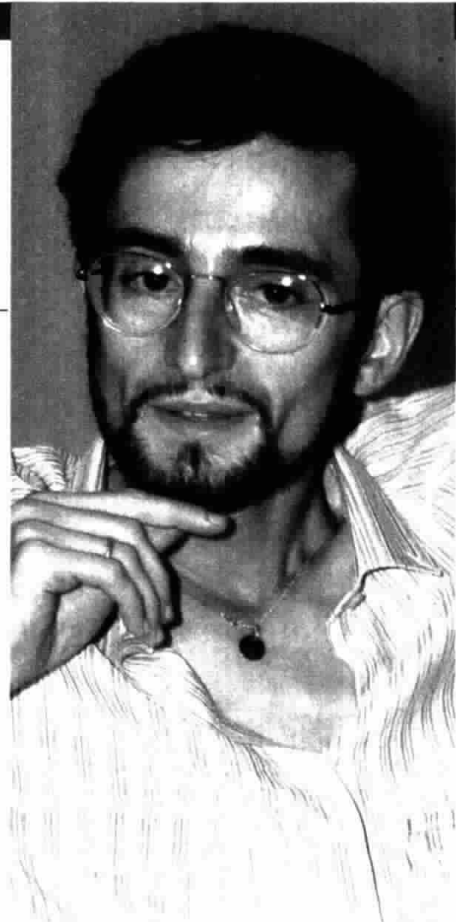
Ha già avuto esperienze in sala di incisione?

«Nell'83 esce il mio primo disco, per la Fonit Cetra. Ho inciso lo stesso programma di Spoleto: Schumann, Brahms e Bartók».

Come dev'essere il programma di un concerto pianistico?

«Sì è molto difficile fare un buon programma: la successione dei pezzi è importante per dare ad ogni autore la giusta collocazione, il giusto peso, nell'economia della serata. In ordine, un interprete dovrebbe tener conto: prima di tutto delle esigenze della musica, poi delle reazioni del pubblico — cioè del ritmo delle sue tensioni e distensioni —, da ultimo si può pensare a quello che può mettere a proprio agio. Sacrificare la coerenza di un programma alla necessità di scaldarsi le mani può significare la rinuncia a quella "tensione" di cui si è parlato».

Quali autori preferisce?

«Non ho preferenze particolari: penso che sia importante, per un giovane, fare delle continue scoperte. Esiste, comunque, una scala di priorità: Beethoven richiede una maturità che va raggiunta attraverso le musiche di altri autori e di altri periodi. Il mio programma di lavoro è svilluppare una gamma di timbri che mi permetta di dare ad ogni opera il colore e lo "stampo" che ritengo più giusti».

Cosa suonerà nei prossimi concerti?

«Suonerò il primo concerto di Mendelssohn, sotto la direzione di Gianandrea Gavazzeni. Con lui ho lavorato molte volte: mi ha sempre stupito la sua disponibilità nei confronti di giovani. Tra gli altri programmi c'è una scarlattiana di Casella e un concerto di musiche da camera di operisti dell'Ottocento. Si progettano anche delle celebrazioni centenarie di Wagner e Paganini: poiché questi due grandi non hanno voluto trascurare il pianoforte sarebbe ingiusto che un pianista li trascurasse!».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

I giovani concertisti hanno una nuova chance: l'Associazione Amici di Castel Sant'Angelo di Roma organizza per il prossimo anno una serie di concerti dedicati alle nuove leve. Per partecipare alla selezione, che sarà rigorosamente compiuta da apposita commissione, occorrono questi requisiti: non aver superato i venticinque anni d'età e aver conseguito negli ultimi due anni il diploma in un conservatorio o istituto pareggiato. La selezione è aperta a solisti e a formazioni cameristiche (duo, trio, quartetto): le domande vanno fatte pervenire entro il 30 settembre alla segreteria dell'associazione, via Flaminia 785 - 00191 Roma (Tel. 06/3285088).

Concertismo giovane è anche il motto delle Settimane Musicali di Stresa: come di consueto, la rassegna dei vincitori dei concorsi internazionali verrà ospitata nel Palazzo dei congressi. Ad aprirla sarà, lunedì 30 agosto, il chitarrista Marco De Santi, bresciano. Seguirà il violinista Edward Zienkovski, che vinse il Paganini nel '77 e il Premio Budapest nel '79. Lunedì 13 sarà la volta della violoncellista iugoslava Ksenija Jankovic che è stata allieva di Rostropovich, Fournier e Navarra. Subito dopo suonerà la pianista Margarita Hohenrieder, vincitrice dell'ultimo Busoni, mentre la flautista Erika Sebok — Premio Bucchi — chiuderà la rassegna, il 20 settembre.

Finale Ligure, ha voluto far precedere la sua stagione lirica estiva con un gustoso spettacolo, animato da cinque grandi interpreti verdiani: Giulietta Simionato, Virginia Zeani, Gino Bechi, Franco Corelli e Nicola Rossi Lemeni. Ad essi è stata consegnata la Targa d'oro 1982. La serata, promossa dal Comune, si è aperta con un recital del tenore Ennio Buoso. La stagione presenta la trilogia verdiana: *Rigoletto, Traviata* e *Trovatore*.

Santa Pelagia, oratorio di Alessandro Stradella, apre il 15° Festival delle Nazioni di Città di Castello. Il 27 agosto, nel Teatro Comunale, la partitura troverà la prima esecuzione moderna, a cura di Fausto Razzi.

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Pat Metheny
Offramp
ECM 1216

Jazz-rock di gran classe con aromi latino-americani. Pat Metheny, classe 1954, chitarrista bianco americano scoperto da Gary Burton, è diventato una vedette mettendosi a capo d'un gruppo molto affiatato ed efficiente del quale fanno parte il tastierista Lyle Mays, il bassista Steve Rodby e il batterista Dan Gottlieb. Per l'incisione dei brani di quest'album (*Barcarole, Are you going with me?, Au lait, Eighteen, Offramp, James* e *The Bat*) s'è unito alla formazione il rinomato percussionista-cantante Nana Vasconcelos che aggiunge alla musica di Metheny una simpatica nota distensiva.

S. G. BIAMONTE

Randy Crawford
Windsong
WEA W 57011

Randy Crawford, 30 anni, nata in Georgia ma cresciuta nell'Ohio, è considerata da molti l'erede di Aretha Franklin e Diana Ross. Certo è una cantante di straordinaria versatilità, dotata d'una voce limpida e forte che sa essere struggente o maliziosa, secondo la lezione delle «grandi» d'una volta. In questo LP, realizzato con una grossa orchestra di musicisti di valore, imbrocca almeno quattro interpretazioni eccezionali: la splendida *He reminds me, One Hello* di Hamlish e Bayer, *Windsong* di Leon Russell e *We had a love so strong* di Stevie Wonder.

S.G.B.

Rettore
Kamikaze rock'n'roll suicide
Ariston ARLP 12398

Rettore questa volta si è innamorata del Giappone e tutto il suo ultimo album ruota intorno al Paese del Sol Levante e ai suoi costumi. Di tutta la tradizione giapponese la Rettore ha scelto e colto un solo aspetto: il suicidio con i suoi rituali e con le sue affascinanti drammatizzazioni. La Rettore assecondata da un suono molto orientaleggiante canta di kamikaze, di harakiri, di duelli, di samurai. Mettendo insieme punk con il teatro «noh», lamette con sciabole, musica elettronica con atmosfere sonore del kabuki la bionda rock-star italiana, come sempre, ha voluto sciocсare.

MARIO COLANGELI

Leone Di Lernia
Disco
Six Record SLP 001

Da più di dieci anni Leone Di Lernia si diverte a rivisitare in chiave pugliese i generi di musica più in voga. Prima il r & b, poi il rock e infine la disco-music. Venuto fuori con la trasmissione radiofonica *Altro suono* e lanciato da Renzo Arbore questo personaggio in qualche modo può essere considerato il leader della via italiana al rock rustico. I suoi motivi, cantati in stretto dialetto di Trani, fanno il verso di grandi successi internazionali. Sono interpretazioni spontanee che strappano qualche sorriso. Nell'album è contenuto anche un medley con molti dei successi di Fred Buscaglione.

M. C.

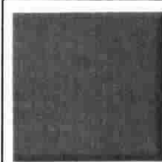
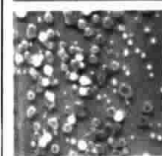
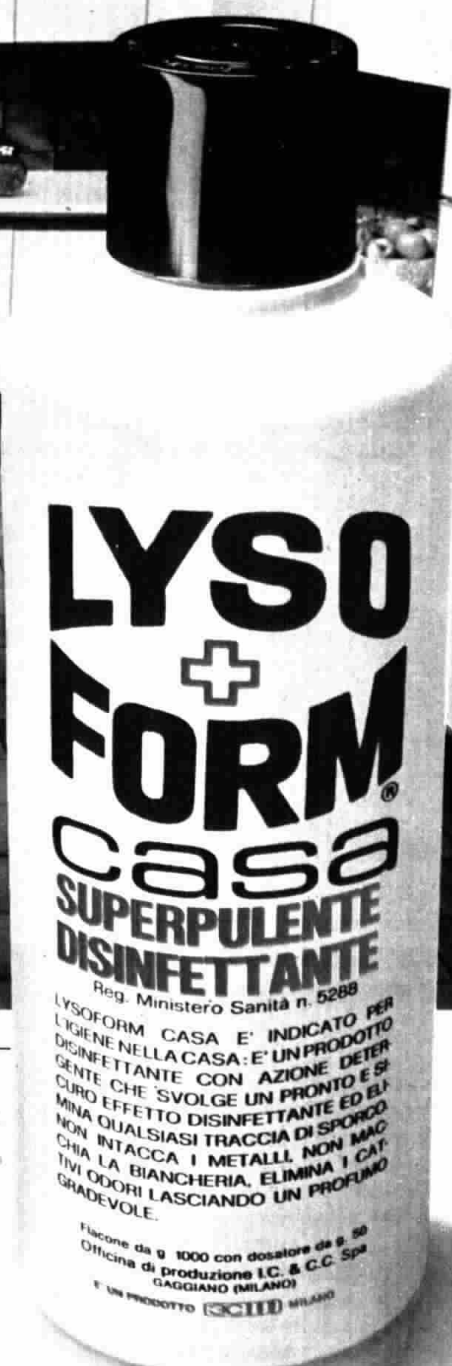
SARAH CANTA ANCORA GERSHWIN

Dopo un primo felice incontro di tre anni fa alla Hollywood Bowl, Sarah Vaughan (nella foto), cantante di jazz, e Michael Tilson Thomas, pianista e direttore della Filarmonica di Los Angeles, hanno rinnovato la loro collaborazione sulla musica di George Gershwin. Il risultato è un eccellente microsolco della CBS, *Gershwin Live!*, con Sarah al meglio delle sue possibilità, sia che canti con Tilson Thomas sia col proprio trio.

S.G.B.

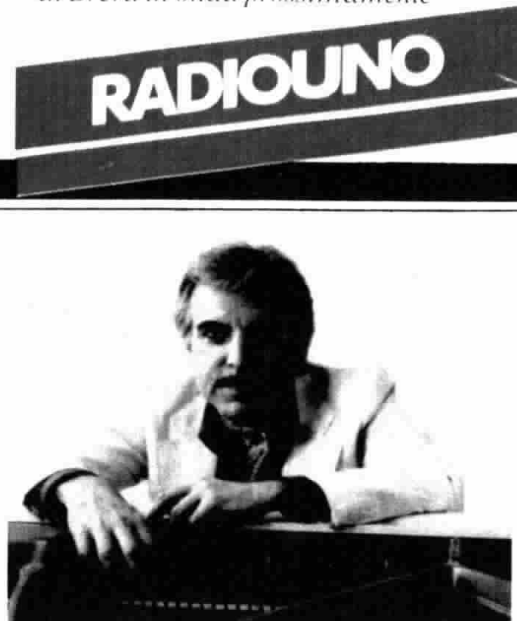
UN'ESTATE A RIMINI CON I BIG

La settima edizione della manifestazione canora *Discoestate* si svolgerà a Rimini il 15 e 16 settembre. Allo spettacolo, organizzato da Gianni Naso, parteciperanno molti big della canzone tra cui Bertè, Bosè, Alice (nella foto), Barbarossa, Camerini. Gli ospiti saranno presentati da dieci disc-jockey scelti tra i più veloci nel parlare.

M. C.

«Stasera a...»

Dal basso in alto: Masolino d'Amico, Riccardo Caggiano, Sandra Benini, Riccardo Marasco in un momento della registrazione

Giorgio Gaslini

Autore del lavoro in musica Le ali ai piedi *tratto dalla biografia* Coppi e il diavolo *di Brera in onda prossimamente*

Marisa Candeloro

Venerdì alle 21 esegue al piano brani di Beethoven, Schubert e Schumann nel concerto da Palazzo Labia a Venezia

RADIOUNO

Un grande campione

PROSSIMAMENTE

Le ali ai piedi, ovvero *5 ballate per un campione*, un recentissimo lavoro in musica che Giorgio Gaslini ha tratto dalla splendida biografia di Gianni Brera *Coppi e il diavolo*. È una proiezione radiofonica su due piani, due storie parallele: durante una immaginaria sagra paesana di oggi si svolge infatti una corsa ciclistica per giovani corridori. Mentre fervono i preparativi per la corsa, un banditore-cantastorie (Giorgio Albertazzi) racconta la storia del Campionissimo accompagnato dalla sua tromba. È affiancato dalla moglie Rosa (il soprano Gabriella Ravazzi), cantante di ballate popolari, e dalla banda del paese.

Da Palazzo Labia

VENERDÌ, ORE 21

Marisa Candeloro esegue al piano brani di Beethoven, Schubert e Schumann, nel concerto a Palazzo Labia. La Candeloro si è diplomata appena quindicenne a Santa Cecilia ed ha suonato con i maggiori direttori d'orchestra. Assieme ad Arrigo Pelliccia, Raoul Mancuso e Massimo Amfiteatrof fa parte del Quartetto di Roma.

Avventure lontane

MARTEDÌ, ORE 21

Sulle orme dei caribù, questo il titolo del racconto sceneggiato del ciclo *Le radici della speranza*, un programma di Giorgio Moser. La storia: un emigrato veneto rifugiatosi tra gli eschimesi del Polo Nord scopre le prime leggi della moderna etologia.

Il «sacro» di Vivaldi

GIOVEDÌ, ORE 18.05

Vivaldi compositore di musica sacra fu altrettanto prolifico del Vivaldi strumentista. Ne abbiamo un breve saggio nel concerto del Coro da Camera diretto da Sacchetti, dove vengono eseguite composizioni a quattro o cinque voci sorrette dagli archi e dal basso continuo.

Tra sogno e realtà

MERCOLEDÌ, ORE 21.31

La barca stregata è il titolo del racconto di Cecilia Poletto trasmesso questa settimana. La storia è strana e interessante. Protagonisti una barca «fatata», tante graziose fanciulle, giovani innamorati e giovani amori in uno strano paese a metà fra il fantastico e l'irreale. Una strana atmosfera pervade infatti tutta la storia, le luci e le ombre giocano in continuazione rendendo il racconto sempre sospeso fra sogno e realtà.

Vacanze di sera

SABATO, ORE 20.30

Stasera a..., il programma di Riccardo Caggiano, si è trasferito in Toscana. Dalla Versilia (con Paolo e Lucia Poli) si è spostato a Castiglioncello per incontrare Riccardo Marasco, Masolino d'Amico, il sindaco «Beppe» ed altri personaggi. Poi a Pisa. Si è ritornati verso il mare per finire in un campo da tennis alle Focette.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SINDACATO LAVORO E SCIOPERO

Luciano Lama, segretario generale della CGIL, in studio a *Radio anch'io* risponde alle domande di operai, cassintegrati, disoccupati e ascoltatori vari (conduttore Arrigo Levi con Ludina Barzini). Alla domanda se il Paese è diviso, Lama risponde che l'Italia è unita contro il terrorismo e nella difesa della pace. Tuttavia la differente distribuzione della ricchezza e quindi dei consumi crea certe conflittualità che aumenteranno in autunno. Alberto Mucci, direttore dell'ufficio stampa della Banca Nazionale del Lavoro, sottolinea l'insofferenza della base verso i vertici del sindacato. Lama ammette l'inadeguatezza di democrazia nel sindacato, dove lui lavora da 38 anni. Oggi la sensibilità soggettiva è cambiata. Spesso il gruppo dirigente è inadeguato rispetto alle esigenze dei lavoratori. Alla Fiat si possono recuperare i lavoratori che temono il licenziamento, meno quelli che se ne infischiano. Silvano, cassintegrato, dice che chi vuole lavorare non deve essere fermato dai picchetti. Lama dice che in alcuni Paesi come l'Inghilterra la difesa dello sciopero è durissima (picchettaggio duro, azione fisica). In Italia no, bisogna convincere i lavoratori. Alfredo non ha la tessera dell'FLM per disaffezione. Secondo Lama chi si mette fuori del sindacato ha torto, deve battersi contro i dirigenti sbagliati dall'interno.

Raffaella De Vita

È fra gli interpreti di Nucleo Zero. *La regia è di Giandomenico Curi (venerdì ore 21 circa)*

In vacanza con noi

Nicoletta Orsomando, Maria Giovanna Elmi, Roberta Giusti con Dino Verde in Signore e signori, buona estate!

Georg Solti

Dirige la Chicago Symphony Orchestra nel concerto in onda per Sere d'estate - Stagione di musica di Radiodue, *sabato alle 21*

RADIODUE

Sere a teatro

Le femmine puntigliose di Carlo Goldoni, con la regia di Pressburger, la prima opera presentata questa settimana (lunedì ore 20,20); martedì l'appuntamento (alle 20,50) è con Pirandello e il suo *Enrico IV*; venerdì dagli Studi di Torino va in onda *Nucleo Zero* di Luce d'Eramo.

Un allegro varietà

SABATO, ORE 9,32

Radio, amore mio è un varietà radiofonico molto particolare. Si cerca cioè di fare radio nella radio, un varietà nel varietà e la tradizione si alterna a trovate originali. Questi i personaggi: il conte, ovvero un nobile di provincia che ha una enorme passione per la radio in tutte le sue espressioni; un maggiordomo fedelissimo e strenuo difensore del suo padrone; la contessa, arrivata al titolo nobiliare grazie al matrimonio con il conte, ma che ha dovuto rinunciare a quella che lei ama definire «una fulgida carriera di cantante lirica»; una figlia, la contessina, ragazza intelligente, colta e vivace, molto legata al padre; il fidanzato della contessina, personaggio un po' ambiguo che cerca di affermarsi nel mondo dello spettacolo.

Il ragazzo fa una sottile, ma continua corte alla contessa, sperando che questa lo introduca nell'alta società e lo presenti a registi e produttori, ambienti e persone che la contessa dice di conoscere bene. La madre della contessa poi, suocera del conte, da piccola e modesta produttrice di formaggi, si è trovata grazie al matrimonio della figlia a entrare nel mondo della nobiltà. Il suo atteggiamento è però altero e sprezzante: lei è in contestazione con tutti e l'unico che in qualche modo riesce a tollerare è il fidanzato della nipote, sul quale ha fatto progetti, intendendo lei (quasi analfabeta) fare da «press agent» per lanciarlo nel mondo della canzone come «l'Iglesias italiano». Completano il cast un pianista e un imitatore.

Questi i personaggi, l'ambiente è il castello del conte, la sua camera dei giochi o delle meraviglie, da dove partono i «suoi programmi» radiofonici che si vanno a inserire in quelli «ufficiali». Nasce di qui un divertente gioco di parti e di interpretazioni.

Concerto d'estate

SABATO, ORE 21

Le composizioni sinfoniche nel programma del concerto di sabato sono quanto di più classico si possa immaginare d'ascoltare in una calda sera d'estate. Eseguite per di più da una delle orchestre più famose nel mondo per la perfezione e l'alto livello che riesce a raggiungere nelle interpretazioni, sotto la direzione dell'ungherese Georg Solti, suo direttore stabile dal 1969. Stiamo parlando della prestigiosa Orchestra Sinfonica di Chicago che ci regala, per le *Sere d'estate*, Mendelssohn-Bartholdy e la suite *Sogno di una notte di mezza estate*, Mozart e il *Concerto in si bemolle maggiore K. 595* e Debussy con *Prélude à l'après-midi d'un faune*.

di U. BERNARDI

RADICI CULTURALI E «BISOGNI»

È bastato offrire certi temi e uno sciame di telefonate ha preso il via de *I giorni*. Segno evidente che si era toccato qualcosa di radicale. Per farci meglio intendere si tratta appunto di argomenti che si riferiscono alle radici culturali: il dialetto, le antiche credenze, le consuetudini, la religiosità popolare. Argomenti molto sollecitanti per gli ascoltatori.

Bisogna dire che questo tema delle «radici» può prestarsi a qualche ambiguità. Com'è sempre per le cose davvero importanti. Qualche industria ci inzuppa il pane offrendo «i biscotti come li faceva la nonna». Sfrutta la moda. Ma gli ascoltatori chiedono ben altro. Una signora ha chiesto: «Debbo parlare il dialetto con i miei figli?», e si è sentita sollevata dal mio sì, che propone un accrescimento delle conoscenze linguistiche e non una amputazione. E devo dire che sono seguite numerosissime telefonate di adesione.

In una società che produce e consuma tutto in maniera superveloce, l'interesse per tutto ciò che riguarda le «radici» costituisce una reazione all'effimero, al superficiale, al provvisorio, all'estraneo a ogni tradizione. Nel mio mestiere di sociologo avevo già studiato questi fenomeni. A *I giorni* ho trovato conferma, larga, su questo «bisogno» di continuità che riaffiora prepotente dentro all'Italia di oggi.

Plácido Domingo

In una foto con costume di scena, ne I racconti di Hoffmann *di Offenbach, domenica alle 19,05 da Salisburgo*

James Levine

Dirige, sabato alle 20, Il flauto magico *di Mozart. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna*

Riccardo Muti

Dirige il concerto di giovedì alle 19,30. In programma musiche di Haydn e Mozart per l'Orchestra Filarmonica di Vienna

RADIOTRE

L'autore di «Ragtime»

VENERDÌ ORE 21,40

A *Spazio tre opinioni* questa settimana una intervista che Benedetta Craveri ha fatto a E. L. Doctorow nella casa dello scrittore di New La Rochelle (un sobborgo a pochi chilometri da New York). «... Miller ha detto che dobbiamo restituire la letteratura alla vita», dice Doctorow verso la fine dell'intervista. «Ci credo. Credo anche a qualcosa di più», continua. «Credo che i libri creino per così dire collegi elettorali di coscienza. Possono far cambiare le cose, possono aiutare a cambiare il mondo, a dargli l'impronta, a immaginarlo, e per me questo significa che l'autore ha una grande responsabilità, quella di non staccarsi da tutti gli altri».

«Correnti» contemporanee

VENERDÌ ORE 21,10

Per *Musiche d'oggi* Gianfranco Zàccaro presenta questa settimana Luciano Chailly, un compositore assai sensibile alle correnti musicali contemporanee, soprattutto a Hindemith che ebbe modo di conoscere a Salisburgo nel dopoguerra. Musicologo e critico musicale, Chailly è stato tra l'altro direttore artistico del Teatro alla Scala dal 1968 al 1971. È soprattutto per il teatro che ha composto musica (ricordiamo *Ferrovia sopraelevata* del 1955, *Una domanda di matrimonio* e *Il canto del cigno* del 1957, *Procedura penale* del 1959, *Il mantello* del 1960, *L'idiota* del 1970), ma è autore anche di lavori sinfonici e cameristici. Venerdì ascoltiamo: *Piccole serenate* e *Sonata tritematica n. 5 op. 208, per violoncello e pianoforte.* Donna Magendanz al violoncello, Piero Guarino al pianoforte.

Mozart tragico

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Con Rossana Rossanda la trasmissione *La musica e i dischi di...* di Paolo Terni si è risolta in una graduale conquista della possibilità di parlare della musica «senza veli». Le musiche scelte da Rossana Rossanda ruotano continuamente intorno a Mozart, con una particolare predilezione per la dimensione tragica del compositore.

Salisburgo '82

DOMENICA, GIOVEDÌ, SABATO

Continuano i collegamenti diretti con il Festival di Salisburgo '82. Questa settimana sono tre. Il primo, domenica alle 19,05, per la ripresa de *I racconti di Hoffmann.* L'edizione salisburghese è eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna e dal Coro dell'Opera di Stato di Vienna, direttore James Levine. Ne sono interpreti Plácido Domingo e Catherine Malfitano. Il secondo collegamento con la città austriaca è giovedì alle 19,30 per un concerto sinfonico diretto dal nostro Riccardo Muti. In programma musiche di Haydn e Mozart (la sinfonia *Jupiter*). Infine, sabato alle 20, terzo appuntamento, questa volta con il capolavoro di Mozart *Il flauto magico,* diretto da James Levine.

STEFANO FOLLI

PRIMA PAGINA

UN UOMO DEL PALAZZO

Prima pagina non ha chiuso i battenti neanche durante l'estate. L'informazione sui fatti che tutti i giorni accadono nel nostro tormentato «universo» non può infatti venire a mancare anche se molti di noi sono in vacanza e cercano, almeno in questo breve periodo, di dimenticare gli affanni e ritemprarsi per un nuovo anno di lavoro e fatica. Così, anche questa settimana, puntuale come sempre alle 7,30 del mattino, su Radiotre c'è un giornalista che informa e commenta con il pubblico, che interviene per telefono, le notizie del giorno. Da questa domenica è di turno Stefano Folli, direttore responsabile de *La Voce Repubblicana* da quando il quotidiano del Partito Repubblicano Italiano è rinato nel maggio dello scorso anno. Folli ha trentatré anni e oltre che direttore responsabile del suo giornale dirige, insieme a Ruggero Orlando, *Occidente,* una rivista bimestrale di problemi politici e culturali, volta soprattutto ad approfondire le questioni della democrazia nell'area atlantica. Ha collaborato inoltre a *Nord Sud,* la rivista di studi meridionalistici di Francesco Compagna, il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri scomparso improvvisamente alla fine di luglio di quest'anno. Dal luglio '81 Stefano Folli è stato anche portavoce del presidente del Consiglio, Giovanni Spadolini.

Paola Pitagora presenta *Le indimenticabili ... e le altre* in onda alle 13,50

A *Subito quiz* (ore 9,35) collabora Clelia Bendandi. La regia è di Riccardo Donna

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 **Musiche di George Gershwin**

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e la Bottega dell'Arte, Avio Focolari, i Cavernicoli, Davide Lionello, Isabella Amadeo, Antonello Venditti, Renzo Zenobi, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alle regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 **L'estate di «Permette, cavallo?»**
(II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)

17,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Carta bianca - Estate** (III parte)

18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri. (I parte)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Roma - New York, andata e ritorno**
(II parte)

19,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

20,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)

21,43 **Canta Edith Piaf**
(I parte)

21,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Bastiano e Bastiana
Singspiel in un atto K 50 di Friedrich Wilhelm Weiskern
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Bastiana, Ilse Hollweg; Bastiano, Waldemar Kmentt; Colas, Walter Berry
Direttore John Pritchard
Complesso Vienna Symphony Orchestra

22,40 **Canta Edith Piaf**
(II parte)

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami
La violenza morbida e la violenza dura. I. H. Chase e M. Spillane con gli attori P. Lombardi, A. Melis, M. Rigillo, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Gianfranco Orsi

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

11 **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **La commedia musicale americana**
(II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

Aldo Marco Bedogni, nipote di Delia Scala, partecipa con la zia a *La commedia musicale americana* (ore 11)

In *Speciale classico* (ore 12,40) Riccardo Chailly dirige la Filarmonica di Vienna

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30):
GR 2 Notizie
Bollettino del mare
(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Un regista due città
Luigi Comencini fra Milano e Roma
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Francesco Geminiani, Thomas Simpson, Antoine Boësset, Arcangelo Corelli, Jean Henry D'Anglebert, François Couperin

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Antonio Lotti: Sonata a tre in sol maggiore per flauto, viola da gamba e cembalo: Largo - Allegro - Adagio - Vivace (Münchener Barok Trio) ♦ Georges Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 (da Daudet): Preludio - Minuetto - Adagietto - Carillon (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Divertissement in mi minore «à la française» per pianoforte a quattro mani: Divertimento in mi minore op. 62 n. 1 - Andantino variato in si minore op. 84 n. 1 - Rondò brillante in mi minore op. 84 n. 2 (Duo Christian Ivaldi - Noël Lee) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 per archi: Allegro - Andante con moto - Allegro - Presto (Quartetto Vegh) ♦ Antonin Dvorak: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Letture dalla Bibbia
«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout. 4ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2: Adagio - Allegro - Marcia - Scherzo - Adagio - Finale (Allegro maestoso) (Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eliahu Inbal) ♦ Gustav Mahler: Kindertotenlieder, per baritono e orchestra (testi di Rückert) (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Rudolf Kempel) ♦ Hector Berlioz: «Rob Roy», Ouverture (Philharmonic Promenade Orchestra diretta da Adrian Boult)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Riccardo Chailly) ♦ Trio in la minore op. 50 per pianoforte, violino e violoncello: I Tempo (Vladimir Ashkenazy, pianoforte; Itzhak Perlman, violino; Lynn Harrell, violoncello)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est»
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
(Replica)
15 Le stanze di Azoth
«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
7ª puntata: Le frontiere dell'illusione
(Replica)
16,30 Contro/canto

17 Concerto sinfonico
Direttore Farhad Mechkat
Contralto: Daniela Broganelli; Tenore: Aldo Bandin; Baritono: Walton Groenroos
Arnold Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4 ♦ Robert Schumann: Der Königssohn, ballata op. 116 per soli, coro e orchestra ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto - Allegro un poco agitato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

18,45 Giornale Radio Tre

19,05 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
I racconti di Hoffmann
Opera fantastica in tre atti di Jules Barbier e Michel Carré
Musica di Jacques Offenbach
Hoffmann: Placido Domingo; Die Muse, Niklaus: Anne Murray; Lindorf, Coppelius, Mirakel, Dappertutto: José van Dam; Andreas, Cochenille, Franz, Pitichinaccio: Remy Corazza; Stella, Olympia, Antonia, Giulietta: Catherine Malfitano; La voce della madre: Jocelyne Taillon; Nathaniel, Spalanzani: Gerard Friedmann; Hermann, Schlemihl, Luther, Crespel: Kurt Rydl
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

22,20 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,35 Washington Irving
Il promesso spettro
con Alfredo Dari, Clara Droetto, Riccardo Forte e Valeriano Gialli. Regia di Giancarlo Palermo

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Linda Brunetta partecipa al varietà in onda da Milano *Torno subito* (ore 12,03)

Al programma di Giuseppe Di Leva *Ribelli, sognatori, utopisti* partecipa Miriam Crotti (Radiouno, ore 21,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
(Vedi pag. 48)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 9ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

20 Adulterio scientifico
di Enzo Mancini
Grimaldi, giornalista della televisione: Agostino De Berti; Prof. Roberto Altieri: Tino Carraro; Valeria Altieri, sua moglie: Lia Tanzi; Dottoressa Silvia Renzi: Franca Nuti; Dottor Fabrizio Renzi, suo marito: Ruggero De Daninos; Patrizia: Laura Rizzoli; Infermiere: Gerardo Amato; Frate portinaio: Armando Alzelmo; Padre Andrea: Carlo Montagna; Gemma: Magda Schirò; Medico di guardia: Sergio Masieri; Commissario: Augusto Bonardi; 1ª Signora: Teresita Fabris; 2ª Signora: Dorina Coreno; Usciere: Renato Paracchi; Presidente: Carlo Bagno; Pubblico Ministero: Gianfranco Mauri. Musiche di Pino Massara
Regia di Francesco Dama (Replica)

20,48 Asterisco musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo. Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti
«Una disputa di G. Casanova» (III parte)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,57 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
7° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; 1ª ragazza: Cecilia Todeschini; 2ª ragazza: Franca De Stradis; Aiuto regista: Gastone Pescucci; Groucho Marx: Edoardo Florio; Harpo Marx: Guido Marchi; L'operatore: Gabriele Carrara; Il ciacchista: Angelo Zanobini; Miss Barrett, giornalista: Serena Michelotti; George Banks: Carlo Ratti; 1° giornalista: Vittorio Battarra; 2° giornalista: Corrado De Cristofaro; La sarta: Elisa Mainardi
Regia di Marcello Aste
(Registrazione)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

Michele Mirabella è il protagonista di *Luna nuova all'antica italiana* (ore 9,32)

Nella seconda parte dal *Concerto del mattino* (ore 8,30) Herbert von Karajan dirige brani di Beethoven

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Il lenzuolo
di Antonio Fiore
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Le femmine puntigliose
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Donna Rosaura: Franca Parisi; Don Florindo Aretusi, mercante siciliano: Mico Cundari; La contessa Beatrice: Lucia Guzzardi; Il conte Onofrio, suo marito: Riccardo Mangano; La contessa Eleonora: Floria Marrone; La contessa Clarice: Renata Negri; Il conte Ottavio: Ugo Tonti; Il conte Lelio: Pino Colizzi; Pantalone De' Bisognosi, mercante veneziano: Cesare Polacco; Brighella, staffiere di Donna Rosaura: Virgilio Zernitz; Arlecchino, servitore della medesima: Giancarlo Padoan; ed inoltre: Gianni Bertoncin, Vittorio Donati, Vivaldo Matteoni, Gigi Reder
Regia di Giorgio Pressburger
(Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Randall, Giovanni Prioli, Gale Brule, Paolo Pietro Meli, August Kühnell, Johann Joachim Quantz

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Giulietta e Romeo, ouverture da concerto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Claudio Abbado) ♦ Pietro Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo atto III (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra: Allegro con spirito - Andantino grazioso - Tempo di minuetto (Vivace) (Solisti Ghidon Kremer e Tatjana Gridenko - Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Ghidon Kremer) ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di una esposizione (Revis. di W. Horowitz sul manoscritto originale): Passeggiata; Gnomo - Passeggiata; Vecchio Castello - Passeggiata; Tuileries - Bydlo - Passeggiata; Ballo di pulcini nei loro gusci - Samuel Goldberg e Schmuyle - La piazza del mercato di Limoges - Catacombe - La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo: Preludio - Aria - Pastorale - Cantico (Organista Bertold Schwarz - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da John Bell) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio - Fuga - Scherzo - Intermezzo - Finale (Quartetto d'archi Janacek e pianista Eva Bernattova)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Rossana Rossanda, con Paolo Terni
— I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo
1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia
a cura di Eugenio Di Rienzo
Inflazione, recessione, disoccupazione, di Gennaro Schettino

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musicale
Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Bruna Liguori Valenti e Pino Tombolato. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00100 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Nikolai Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (Orchestre de Paris diretta da Guennady Rojdestvensky) ♦ Carl Maria von Weber: Tre Lieder: Die Zeit op. 13 n. 5 - Das Veilchen im Thale op. 66 n. 1 - Mein Schatzerl ist hübsch op. 64 n. 1 (Martyn Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano) ♦ Franco Alfano: Sinfonia classica: Allegro - Lento e grave - Adagio - Allegro finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello: Allegro con brio - Andante - Minuetto (Allegretto) - Adagio - Minuetto (Moderato) - Finale (Allegro) (Trio à cordes français: Gerard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournus, violoncello) ♦ Béla Bartók: «Il principe di legno» balletto op. 13 (Xilofono Walter Rosenberger - Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Giorgio Ferrari: Dolor Mundi, cantata sacra per soli, coro e orchestra (Magda Laszlo, soprano; Mario Basiola, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini)

21,45 Pagine
a cura di Marina Mariani da
Jacob von Gunten
di Robert Walser. Lettura di Franco Graziosi
Regia di Giancarlo Simoncelli

22,05 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 4ª trasmissione (Replica)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

MARTEDÌ

Per la serie *Audiobox* va in onda *Animal loquax* di Valerio Miroglio (ore 22,27)

Alessandra Giacomini è fra gli attori che leggono le *Favole parallele* in onda alle 15

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 10ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,22 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «La moda dea dell'apparenza» di Resy Giannelli (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

18,38 Ciaikovski trascritto per voi

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Le tematiche del blues di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
8ª serata: **La spalla**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,46 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza
Storie di italiani emigrati nelle Americhe «Sulle orme dei caribù»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,27 Vieni avanti, cretino!
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,53 Cronaca di un delitto
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
8° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Billy Hyde: Cesare Bettarini; La segretaria: Maria Grazia Sughi; George Banks: Carlo Ratti; Il vice direttore: Gastone Pescucci; Zanuck: Ezio Marano; Kazan: Andrea Lala; Voce femminile: Maria Grazia Fei. Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 L'infanzia e la storia
Un programma di Laura Scalpelli
3ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano
Un programma di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

Per *Sere d'estate* va in onda *Enrico IV* di Pirandello. Cesare Polacco è il dottor Dionisio Genoni (ore 20,50)

Niccolò Zapponi presenta questa settimana *Spazio Tre* (ore 17,30)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 La pannocchia
di Carlo Soave
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Enrico IV
Tre atti di Luigi Pirandello
Enrico IV: Renzo Ricci; La marchesa Matilde Spina: Eva Magni; Sua figlia Frida: Anna Maria Sanetti; Il giovane marchese Carlo Di Nolli: Dario Penne; Il barone Tito Belcredi: Carlo Lombardi; Il dottor Dionisio Genoni: Cesare Polacco; I quattro finti consiglieri segreti: Landolfo, Renato Cominetti; Arialdo, Corrado De Cristofaro; Ordulfo, Orso Guerrini; Bertoldo, Luigi Basagaluppi; Due valletti: Claudio Benassi, Nico Cannizzaro; Giovanni: Gianni Pietrasanta
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Mainerio, Bernardo Pasquini, Gilles Binchois, Jean-François Dandrieu, Alessandro Marcello, Jean-Marie Leclair

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Nicolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello (Salvatore Accardo, violino; Dino Asciolla, viola; Alirio Diaz, chitarra; Claus Kanngiesser, violoncello) ♦ Carl Maria von Weber: Turandot, ouverture op. 37 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Aldo Ceccato) ♦ Jacques Offenbach: I racconti di Hoffmann: Barcarola: «Belle nuit, nuit d'amour» (Joan Sutherland, soprano; Henriette Tourangeau, mezzo soprano - Orchestra e Coro della Suisse Romande diretti da Richard Bonynge)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, ballata per soli, coro e orchestra op. 60 (Eleonora Jankovic, mezzosoprano; Eric Tappy, tenore; Alessandro Corbelli, baritono; Carlo del Bosco, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gabriele Ferro) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Presto (Solista Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 55 in mi bemolle maggiore «Il maestro di scuola» (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman) ♦ Giorgio Federico Ghedini: Sonata da concerto per flauto e orchestra (Solista Severino Gazzelloni - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogno)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Rossana Rossanda, con Paolo Terni
- I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo 2ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
La deriva del potere: Stato e società in USA di Gabriella Turnaturi

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa
Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Torelli: Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo (Solista, Louis Kaufman; Roger Albin, violoncello; Ruggero Gerlin, cembalo - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre diretto da Louis Kaufman) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 per archi (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Jac Gorodetzky, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello) ♦ Sergei Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rubinstein - Orchestra Chicago Symphony diretta da Fritz Reiner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Giorgio Federico Ghedini: Musica notturna per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Mario Rossi) ♦ Claude Debussy: Dodici Studi per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Aaron Copland: Sinfonia n. 3 (Orchestra Sinfonica di Minneapolis diretta da Antal Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Lucia Strappini: Letteratura e critica

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Muzio Clementi
Dodici Valzer per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38: Presto, Allegro presto, Allegro, Con spirito, Presto, Allegro, Allegro con spirito, Presto, Presto, Presto, Presto, Presto (Maria Tipo, pianoforte; Luciano Labio, tamburino; Giannino Ferrari, triangolo)

22 La Bande à Bonnot
di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni
Con: Warner Bentivegna, Emilio Cigoli, Lucia Catullo, Gianfranco Ombuen, Walter Maestosi, Silvio Anselmo, Diego Michelotti, Emilio Cappuccio, Ezio Marano, Manlio Guardabassi, Renzo Stacchi, Mario Lombardini, Nicola Cavazza, Francesco Di Federico, Guido Cerniglia, Lucio Rama, Luciano Roffi
Musiche originali di Ettore De Carolis
Regia di Raffaele Meloni
Un programma dedicato agli «illegalisti anarchici», e in particolare alla «Bande à Bonnot», che operarono in Francia agli inizi del Novecento. (Replica)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Renzo Arbore è ritornato ai «vecchi amori» di *Radio anghe noi* (ore 9)

Fra gli interpreti di *La barca stregata* c'è Franco Pugi (Radiouno, ore 21,31)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. 11ª puntata
Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta. Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,31 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»
La barca stregata
di Cecilia Poletto. Sceneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini

22 Musiche di Franco Margola
Pianista Maria Collina

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Copyright 9.9**
Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caraniello e Guido Piccoli

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 9° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Natasha: Serena Michelotti; George Banks: Carlo Ratti; Un'amica di Marilyn: Anna Maria Sanetti; Joe Di Maggio: Gabriele Carrara; Un amico: Franco Luzzi; Un radiocronista: Ezio Busso; Vice direttore pubblicità: Angelo Zanobini; 1° giornalista: Vivaldo Matteoni; 2° giornalista: Gastone Pescucci; 3° giornalista: Maria Grazia Fei; Direttore generale: Giancarlo Padoan
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione

I pensieri per la giornata di *Insieme nel suo nome* sono di don Claudio Sorgi (ore 7,20)

Gaetano Delogu dirige il *Concerto K 211* di Mozart nel corso del *Concerto del mattino* (ore 8,30)

di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Il gaucho
di Elena Clementelli
Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 9ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo provenzale, Vincenet, John Wilbye, Marin Marais, Tarquinio Merula, Dietrich Buxtehude, Carlo Ricciotti

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato, quasi presto - Andante maestoso (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Mario Rossi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 211 per violino e orchestra: Allegro moderato - Andante - Rondò (Allegro) (Solista Cesare Ferraresi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gaetano Delogu) ♦ Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore op. 123 per soli, coro e orchestra (1ª parte): Kyrie - Gloria - Credo (Placido Domingo, tenore; Ingrid Bjöner, soprano; Christa Ludwig, mezzosoprano; Kurt Moll, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Wolfgang Sawallisch. M° del Coro Joseph Schmidthuber)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore op. 123 per soli, coro e orchestra (2ª parte): Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Placido Domingo, tenore; Ingrid Bjöner, soprano; Christa Ludwig, mezzosoprano; Kurt Moll, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Joseph Schmidthuber) ♦ Muzio Clementi: Sonatina in mi bemolle maggiore op. 37 n. 1: Andantino - Presto (Pianista Marcella Crudeli) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore: Allegro vivace - Andantino - Allegretto (Salvatore Accardo, Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Rossana Rossanda con Paolo Terni
— I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
Rassegna di Psicanalisi di Vincenzo Caretti (1ª parte)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Andante sostenuto - Allegro scherzando - Presto (Solista Aldo Ciccolini - Orchestre de Paris diretta da Serge Baudo) ♦ Frédéric Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro con fuoco - Scherzo con moto ma non troppo - Adagio sostenuto - Finale (Allegretto) (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidoro Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Bohuslav Martinu: Sinfonia n. 4: Poco moderato - Allegro vivo - Largo - Poco allegro (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Martin Turnovsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 101 per archi: Allegro molto moderato - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro assai (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: «Lo Schiaccianoci», suite dal balletto op. 71: Marcia - Scena invernale - Valzer dei fiocchi di neve - Danza spagnola - Danza araba - Danza cinese - Danza russa - Danza dei Mirlitoni - Valzer dei fiori - Pas de deux - Variazioni - Tarantella - Variazione II - Danza della Fata Confetto - Coda - Valzer - Apoteosi (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 La Filarmonica di Leningrado con Guennadi Rojdestvenski e Yevgeny Mrawinski
Jean Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 — «Pelléas et Mélisande» suite sinfonica dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck: Alle porte del castello - Mélisande - Al mare - La primavera nel parco - Le tre sorelle cieche - Pastorale - Mélisande al filatoio - Intermezzo - Morte di Mélisande ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54: Largo - Allegro - Presto

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Le Roman de Perceval où le Comte du Graal** di Chrêtien de Troyes. Lettura di Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Aroldo Tieri è Camillo in *L'ippocampo* (ore 20)

Francesco Acampora (questa volta è proprio lui, ci scusiamo per l'errore nel numero 32) è in studio per *Signore e signori, buona estate!* (ore 16,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. 12ª puntata. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 I concerti del Coro da camera della Rai
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Antonio Vivaldi

18,38 Cantautori in concerto

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
L'ippocampo
Tre atti di Sergio Pugliese
Pio: Arnoldo Foà; Camillo: Aroldo Tieri; Donata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Catullo; Elena: Rossella Falk; Sabina: Paola Borboni; Luisa: Giovanna Pellizzi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,32 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 10° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; Joe Di Maggio: Gabriele Carrara; Billy Wilder: Checco Rissone; Aiuto regista: Vivaldo Matteoni; 1° poliziotto: Marcello Bonini Olas; 2° poliziotto: Franco Leo; Voce maschile: Loris Toso; Ciacchista: Angelo Zanobini; May, la segretaria: Maria Grazia Sughi
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione

Raoul Casadei partecipa alla finale di *Un'isola da trovare* (ore 21,55)

Alfredo Dari è nel cast di *La favola del Principe Ivan* (ore 17)

di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Quel fenomeno di Petrolini
di Giancarlo Del Re
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21,55 Meeting Internazionale per l'Amicizia fra i Popoli 1982 - Rimini
Un'isola da trovare
Finale del concorso per cantautori indetto da Radiodue
Presentano Daniele Piombi e Rosanna Vaudetti

23,15 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Pierre Attaignant, Guillaume Dufay, Giorgio Antoniotto, Louis Nicolas Clerambault, Georg Muffat, Nicola Fiorenza

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Riccardo Muti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Solista Uto Ughi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Dino Asciolla) ♦ Gioacchino Rossini: da «Aureliano in Palmira»: Sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) — Aria e cabaletta di Zenobia (Luciana Serra, soprano; Goffredo Miglietta, pianoforte) — «Ah, non posso» (Martine Dupuy, mezzosoprano; Rina Cellini, pianoforte) ♦ Manuel de Falla: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: En el Generalife - Danza lejana - En los jardines de la Sierra de Cordoba (Solista Alicia de Larrocha - Orchestra della Suisse Romande diretta da Sergiu Commissiona)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai; Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Rafael Kubelik)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Rossana Rossanda con Paolo Terni
— I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo 4ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
Rassegna di Psicanalisi di Vincenzo Caretti (2ª parte)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«La favola del Principe Ivan e dell'uccello di fuoco» di Aleksandr Afanasjev

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Claudio Monteverdi: Ogni amante e guerrier, madrigale dal libro VIII dei «Madrigali guerrieri e amorosi» (Luigi Alva e Ryland Davies, tenori; Stafford Deau, basso; Raymond Leppard, clavicembalo; Joy Hall, violoncello) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica»: Dies irae (Allegro moderato) - De profundis (Adagio) - Dona nobis pacem (Andante) (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Robert Denzler)

18,45 Giornale Radio Tre

19 I Servizi di Spazio Tre

19,30 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Riccardo Muti
Franz Joseph Haydn: Die sieben letzen Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Molto allegro)
Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 Dino Ciani interpreta Bartók
Béla Bartók: Otto Improvvisazioni op. 20: Molto moderato - Molto capriccioso - Lento, rubato - Allegretto scherzando, Allegro molto - Allegro moderato - Sostenuto, rubato - Allegro — All'aria aperta: Con pifferi e tamburi - Barcarola - Musettes - Musiche notturne (Pianista Dino Ciani)

22,10 Pagine
a cura di Marina Mariani
da **Delitto e castigo** (2° capitolo)
di Fiodor Dostojewski
Lettura di Giorgio Albertazzi
Regia di Davide Montemurri

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

VENERDI

Giuseppe Pambieri è fra gli interpreti del radiodramma *Risate perdute* (ore 20)

La regia di *Toscanini: la sua vita, la sua arte* è di Graziella Riviera (ore 19,50)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 13ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Onda verde. Speciale GR 1 per le vacanze

13,25 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Fortunato Pasqualino
10ª puntata

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: La barca stregata» di Cecilia Poletto. Sceneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
— «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Risate perdute
Radiodramma di Silvano Ambrogi
con: Beppe Pambieri, Maria Grazia Bodio, Cesare Salio, Tino Petilli
Regia di Marco Parodi (Replica)

20,30 Attraversando l'estate
con Enzo Giannelli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto della pianista Marisa Candeloro
Ludwig van Beethoven: Otto variazioni su un tema di Süssmayr ♦ Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (allegro vivace con delicatezza) - Allegro ma non troppo ♦ Robert Schumann: Davidsbundlertänze op. 6 (18 pezzi caratteristici)

22,15 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,17 Quartetto con parole
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli
Terzo tempo: Scherzo
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22,45 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 11° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; Dottor Goldberg: Giuseppe Pertile; Arthur Miller: Achille Millo; 1° fotografo: Vittorio Battarra; 2° fotografo: Giancarlo Padoan; Una giornalista: Maria Grazia Fei; Press-agent: Marcello Bonini Olas; Ann Wallach: Anna Maria Sanetti; Ely Wallach: Corrado De Cristofaro; Un bambino: Alessandro Valencetti; Una bambina: Nella Bianchi; Strasberg: Mario Valgoi; Paula Strasberg: Nicoletta Languasco
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Alberto Bonucci partecipa a *Nucleo Zero*, uno dei lavori in onda per il Premio Italia (ore 21 circa)

Nella terza parte del *Concerto del mattino* Zubin Mehta dirige brani di Schoenberg (ore 10,45)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Il nostro caro nome
di Silvano Ambrogi
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs
9ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

— Nucleo Zero
di Luce d'Eramo
Regia di Giandomenico Curi
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano. Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 8ª trasmissione
Al termine:
Per sola orchestra: James Last

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Ludovico Roncalli, Anonimo XIV sec., Michel De La Barre, Giovanni Pescetti, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Josef Fux, Francesco Durante

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Antal Dorati) ♦ Sergei Rachmaninov: Capriccio bohèmien op. 12 (Orchestra Sinfonica dell'Accademia dell'URSS diretta da Yevgeni Svetlanov)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra: Allegro - Andante grazioso - Allegro non troppo (Solista Christian Ferras - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Carlo Franci) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5 per doppia orchestra: Allegro moderato - Andante - Tempo di minuetto (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Vladimir Delman) ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato - Assez Vif: Très rythmé - Très lent - Vif et agité (Quartetto Aeolian)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Arnold Schoenberg: Pierrot lunaire, melodramma op. 21 su poesie di Albert Giraud, tradotte da Erich Hartleben (Sprechstimme Violette Vernaad - Complesso da Camera dell'Accademia di Vienna diretto da Zubin Mehta) ♦ Olivier Messiaen: «Reveil des oiseaux» per pianoforte e orchestra (Solista Yvonne Loriod - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Rossana Rossanda, con Paolo Terni
— I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo
5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
I nuovi padri di Rossella Pajetta (1ª parte)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: Sinfonia - Concerto in mi minore op. 125 per violoncello e orchestra: Andante - Allegro spiritoso - Andante con moto (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Kurt Sanderling) ♦ Johann Jakob Froberger: Ricercare e capriccio (Organista Gustav Leonhardt) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204: Allegro assai - Minuetto - Andante moderato - Andante - Allegro - Minuetto - Andantino (Violino solista Uto Ughi - Staatskapelle Dresden diretto da Edo de Waart)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Liszt: Années de pèlerinage, deuxième année: Italie: Sposalizio - il pensieroso - La canzonetta di Salvator Rosa - Sonetto n. 47 del Petrarca - Sonetto n. 10 del Petrarca - Sonetto n. 123 del Petrarca - Après une lecture de Dante (Fantasia quasi vera) (Pianista Pascal Rogé) ♦ Jean Sibelius: Lemminkainen op. 22 (Four legends from the Kalevala): Lemminkainen e le ragazze di Saari - Il cigno di Tuonela - Lemminkainen a Tuonela - Ritorno di Lemminkainen (Orchestra Sinfonica della Radio Ungherese diretta da Jussi Jalas)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Luciano Chailly: Cinque piccole serenate: Playful - Pathetique - Punteada - Eterea - Unruhigo (I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini) — Sonata Tritematica n. 5 op. 208, per violoncello e pianoforte (da «Dodici Sonate Tritematiche») (Donna Magendanz, violoncello; Piero Guarino, pianoforte)

21,40 Spazio Tre Opinioni
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto
di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner: «Il Crepuscolo degli Déi», 4ª trasmissione (Replica)

23,10 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Lucio Lironi è il regista di *È noto all'universo e... in altri siti* (ore 12,24)

Franca Mantelli interpreta «la fantasia» nella *Mongolfiera blu* di Mario Testa (Radiouno, ore 22)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo (I parte)
Testi di Vittorio Vighi

10,40 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 **Incontri musicali del mio tipo**
(II parte)

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,24 **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,20 **Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezie
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano in
Stasera a Pisa

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

21,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **La Mongolfiera blu**
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
— Settimo, non sognare
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino: **Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
12° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; Una giornalista francese: Nicoletta Languasco; 1° giornalista: Massimo Castri; 2° giornalista: Marcello Bonini Olas; 3° giornalista: Franco Luzzi; Una cameriera: Gianna Giachetti; Arthur Miller: Achille Millo; Il ciacchista: Angelo Zanobini; Aiuto regista: Vittorio Battarra; Tony Curtis: Sebastiano Calabrò; Billy Wilder: Checco Rissone; Dottor Goldberg: Giuseppe Pertile; L'editore di Miller: Vittorio Donati; May, la segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sughi
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel (I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

Mistomusica, in onda alle 17,32, è a cura di Tomaso Camuto

L'edizione del sabato di *Spazio Tre*, in onda da Torino alle 17, è curata da Costanza Filippeschi

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma, presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 6ª puntata

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Frank Sinatra

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Dizzy Gillespie
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Roberto Capasso
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
A piacer vostro fra le sette note
Un programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61. Suite per orchestra: Ouverture - Scherzo - Intermezzo - Notturno - Marcia nuziale ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Alicia De Larrocha) ♦ Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune — La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Legrenzi, François Couperin, Salomone Rossi, Philipp Friedrich Böddecker, Domenico Sarro, Pietro Antonio Locatelli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Jean Marie Leclair: Scylla et Glaucus, suite dall'opera: Ouverture - Sarabanda - Giga - Marcia dei pastori e ninfe - Loure - Aria di Rondò 1 e 2 - Sinfonia - Ouverture (da capo) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Victor Desarzens) ♦ Amilcare Ponchielli: I promessi sposi, sinfonia (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile - Allegro moderato. Presto (Trio Suk) ♦ Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (Orchestra Filarmonica Slovacca diretta da Ludovit Rajter)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
I nuovi padri di Rossella Pajetta (2ª parte)

10,15 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 5 per pianoforte: Allegro maestoso - Andante espressivo - Scherzo - Intermezzo (Andante molto) - Allegro moderato ma rubato (Solista Clifford Curzon) ♦ Giuseppe Verdi: dai Quattro Pezzi Sacri: Stabat Mater e Te Deum (Orchestra Sinfonica e The Chicago Symphony Choir diretti da Georg Solti) ♦ Ernest Bloch: Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Charles Gounod, Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni
A cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Concerto in re minore op. 8 per violino e orchestra: Allegro - Lento, ma non troppo - Rondò - Presto (Solista Carrol Glenn - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Karl Liszt) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in do maggiore op. 23 n. 4 per flauto e archi: Allegro moderato - Rondò (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzena, violino; Artura Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) ♦ Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Georges Auric e Jacques Février) ♦ Benjamin Britten: Nocturne op. 60 per tenore, sette strumenti obbligati e archi (Tenore Robert Tear - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Igor Strawinsky: Quattro Impressioni norvegesi: Intrada - Canto - Danza di nozze - Corteo (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Naame Jarvi) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello: Molto allegro, agitato - Andante con moto, tranquillo - Scherzo (Leggero e vivace) - Finale (Allegro appassionato) (Trio Haydn di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walther Schulz, violoncello)

20 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Il flauto magico
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Sarastro: Martti Talvela; Tamino: Peter Schreier; Oratore: Walter Berry; Primo sacerdote: Peter Weber; Secondo sacerdote: Horst Nitsche; La regina della notte: Edita Gruberova; Pamina: Ileana Cotrubas; Prima dama: Edda Moser; Seconda dama: Ann Murray; Terza dama: Ingrid Mayr; Papageno: Christian Boesch; Papagena: Gudrun Sieber; Monostatos: Horst Hiestermann; Tre adolescenti: Solisti del coro di voci bianche di Tölz; Primo uomo armato: William Lewis; Secondo uomo armato: Kurt Rydl
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Al termine (ore 0,10 circa):
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

DOMENICA 22 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Troviamoci insieme. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Oh Teresuta (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Domenica mattina. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** I processi... sposi; Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrenteweín. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. **16,45** Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. **17,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus Java. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das Sonntagskonzert. Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 in f-moll Op. 5. Ausf.: Nelson Freire, Klavier. Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 2 in A-Dur, Op. 26. Ausf.: Karl Engel, Klavier; Sandor Vegh, Violine; Georges Janzer, Viola; Paul Szabo, Cello. Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 in B-Dur Op. 18. Ausf.: Das Amadeus Quartett mit Cecil Aronowitz, 2. Viola und William Pleeth, 2. Cello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Nedeljska matineja. **10,30** Poslušali boste. **11** Mladinski oder: «Ptički brez gnezda». Napisal Fran Milčinski, dramatizirala Matejka Maver. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10-19** NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program. **(16,30)** Hit Parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 23 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Solarium. **18,45** Musica firmata. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Genti nostre. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Cattivi pensieri. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Genti nostre (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Sparato con la sua stessa pistola. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica e avanguardie del '900: Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Bayern und Tirol. 8. Folge: Eine unnatürliche Grenzziehung. **10,45** Auf leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Musik und Minderheiten. **18** Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. **18,45** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Begegnung mit der Oper. Friedrich von Flotow: «Martha». Grosser Querschnitt. Darsteller: Lucia Popp, Sopran; Doris Soffel, Mezzosopran; Siegmund Nimsgern, Bass; Siegfried Jerusalem, Tenor; Karl Ridderbusch, Bass; Peter Lika, Bass; Irmgard Lampart, Sopran; Isolde Mitternacht, Sopran; Gudrun Greindl-Rosner, Alt; George Baumgartner, Tenor; Theodor Nicolai, Bariton; Wilfrid Vorwold, Bass; der Chor des Bayerischen Rundfunks; Einstud.: Josef Schmidhuber; das Münchner Rundfunkorchester; Dir.: Heinz Wallberg. **21** Erzählungen. Robert Musil: Der Mensch ohne Charakter. **21,20** Tournée-Mitschnitte Internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Simon und Garfunkel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 11. del. Dramatizacija: Saša Vuga. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Jacques Offenbach: Hoffmannove pripovedke (prvo in drugo dejanje opere). **11,25-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Rener (ponovitev). **(18,20)** Jazzovski koncert. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 24 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** 12 storie per 12 montagne. **14,55** Vediamoci stasera. **15-15,30** Musica dei ricordi. **18,45** I rifugi alpini. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Coperti alla meta. **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Coperti alla meta (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Beati i giovani. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Sonos in sonnos (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica tra due continenti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Auf leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Gute Bekannte und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Für Kammermusikfreunde. F. J. Haydn: Suite in Es-Dur für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass. Ausf.: Das Consortium Classicum. L. van Beethoven: Streichquartett Nr. 11 in f-moll, Op. 95 «Serioso». Ausf.: Das Quartetto Italiano. **17,45** Der Kinderfunk. «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9. Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne; Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann. 5. Folge: «Pu baut ein Haus» - «Kaninchen hat alle Hände voll zu tun». **18,15** Pop Shop mit Fred Früh. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Musikal. **21** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 12. del. Dramatizacija: Saša Vuga. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Jacques Offenbach: Hoffmannove pripovedke (tretje in četrto dejanje opere). **11,40-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Rener - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Otok skrivnosti». Napisala Zora Tavčar. Prvi del. **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15)** Diskoteka. **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. **(18)** Jordan Dobreski: «Samota». Prevod: Nada Konjedic. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. **(18,45)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 25 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Dal clavicembalo al pianoforte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Musica nella regione. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qui c'è musica. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica brasiliana; Mass-media. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Swingtime und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. **10,40** Auf leichter Welle. **11,15** Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veran-

staltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. **18,15** Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Franz Schubert: Wanderer-Phantasie, D. 760 in C-Dur. Ausf.: Wilhelm Kempff, Klavier — Quintet in C-dur, Op. 163. Ausf.: Das Wellerquartet mit Walter Weller, Alfred Starr, Violine; Helmut Weiss, Viola; Robert Schwerwein und Dietfried Gürtler, Cello — Duo für Violine und Klavier in A-Dur. Ausf.: György Pauk, Violine; Peter Frank, Klavier. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 13. del. Dramatizacija: Saša Vuga. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. **(18)** Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. **(18,20)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 26 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Nell'occhio dell'estate. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Centro e periferia nell'informazione. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Rock a confronto; Gli strumenti ad arco; In diretta con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schlager und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Hörspiel. «Josef und Anna» von Lorenz Mack. Es wirken mit: Hans Eybl, Herta Fauland, Kurt J. Schwarz, Lisbeth Richter, Helga Suppan, Herbert Macko. Regie: Walter Nowotny. **21** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri.... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 14. in zadnji del. Dramatizacija: Saša Vuga. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Na počitnice (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Otok skrivnosti». Napisala Zora Tavčar. Drugi del. **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15)** Diskoteka. **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Četrtkova srečanja. **(18,25)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

VENERDI 27 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Versione vacanze (I parte). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Versione vacanze (II parte). **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qui c'è musica. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Vent'anni di jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **11,45** Volksmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. Barbara Bartos-Höppner: «Das Johannisfest der Wölfe», «Die Wildgänse». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. L. van Beethoven: Klaviersonate Nr. 14 in cis-moll, Op. 27. Ausf.: Emil Gilels, Klavier. W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 in G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik». Ausf.: Wiener Philharmoniker. Dir.: Karl Böhm. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 1. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** Pesniške podobe in usode. Pripravila Irena Žerjal (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,25)** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 28 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Musicaviva. Dieci anni di rock a Bolzano. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oh Teresuta. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** In contri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Racconti d'estate. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Vent'anni di jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica incontro; Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Maultrommel. **9,30** Leicht und beschwingt und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder von Franz Schubert. **17,30** Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günther Nennig. 9. Folge. **18** Welcome. ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: **20,30-20,45** Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger: «Der Fünfguldenwirt», «Der Korbflechter von Abelsberg». **21,15** Die Geschichte des französischen Chansons. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 2. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Slovenski kvintet trobil iz Ljubljane na Junijskih glasbenih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini; koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» 24. junija letos. **11,10-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Otok skrivnosti». Napisala Zora Tavčar. Tretji del. **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15)** Diskoteka, vmes: **(15,30)** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste: **(17,40)** Romantične melodije. **(18)** Ireneusz Iredynski: «Radio». Prevod: Marija Raunik. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. **(18,30)** Priljubljeni motivi. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Quest'estate in Veneto. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 22

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). **10,30 Liturgia slavo-bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Musica! presentata da G. Angeloni. **20,30** Zum Jubiläum der Schwarzen Madonna von Tschenstochau. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Vers l'an 2000... **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 23

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiores. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Incroyance et sécularisation. **21,30** A Gallery of Fathers. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Favole e sapienza di vita, a cura di Don V. Del Mazza. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Strettamente personale, a cura di R. Piermarini. **20,30** Jugend und Evangelisierung. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le collège «Propaganda Fide». **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Medici scrittori italiani, a cura di N. Rosanigo. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 25

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** La campagna e la musica. Musiche di Vivaldi e Beethoven. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le regioni d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceresa. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape reçoit les pèlerins. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 26

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. Pianista Luciano Lanfranchi. Musiche di Beethoven e Chopin. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Programma Bis: Presenza anziani, a cura di Don L. Baracco. **20,30** Romische Walfahrten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Qui paie les prêtres? **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francesco, a cura del P. G.M. Polidoro. **22,30** Temas orientales. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 27

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Evolution et création. **21,30** All Manner of Things. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Millenovecentodiciotto: rievocazione storico drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas Biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 28

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Dagli archivi sonori della Radio Vaticana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Purifier le cœur. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - La liturgia di domani, del P. S. Pinato - Palestina: Quinto Evangelio, del P. C. Tescaroli. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 22 AL 28 AGOSTO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Stradella: Sinfonia in la minore. **H. Schütz**: Ride la primavera, madrigale a 5 voci. **G. H. Stölzel**: Concerto grosso in re maggiore. **P. I. Ciaikowski**: Finale (Moderato assai), dalla «Sinfonia n. 2 in do minore» op. 17 «Piccola Russia». **A. Casella**: A notte alta, poema musicale op. 30 per pianoforte. **R. Strauss**: Introduzione dall'opera «Capriccio»

7/INTERLUDIO
G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato — «Toast pour le Nouvel An» (Album français) n. 1 dal VII volume dei «Quaderni rossiniani» per ottetto vocale. **M. Locke**: A New Year's song per voci e continuo. **P. Hindemith**: Six chansons su poesie francesi di Rainer Maria Rilke. **C. Chaynes**: Quatre illustrations pour la flûte de jade per flauto, ottavino e orchestra da camera. **I. Strawinsky**: Ebony concerto

8/CONCERTO OPERISTICO
L. Cherubini: Alì Babà, Sinfonia - Orch. NBC Symphony dir. Arturo Toscanini. **H. Berlioz**: I Troiani: «Inutiles regrets» (aria di Enea) - Ten. Guy Chauvet. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. Teresa Berganza. **V. Bellini**: I Puritani: «Riccardo! Riccardo! » - Renato Capecchi, bar.; Ezio Flagello, bs. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légère» - Sopr. Maria Callas. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Il balen del suo sorriso» - Bar. Ettore Bastianini. **J. Massenet**: Werther: «Il faut nous séparer» - Montserrat Caballé, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

8,55/UN QUINTETTO
M. Reger: Quintetto in la maggiore op. 146 per clarinetto e archi - Clar. Karl Leister - Quartetto Drolc

9,30/SIBELIUS DIRETTO DA PIERRE MONTEUX
J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. London Symphony

10,15/FOLKLORE DEL LAZIO

10,30/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOM FRAGER
J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Missa solemnis in honorem Beatissimae Verginis Mariae in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse) per soli, coro, organo e orchestra - Elisabeth Roon, sopr.; Hilde Rössl-Majdan, contr.; Waldemar Kmentt, ten.; Walter Berry, bs.; Bruno Seidlhofer, org. - Orch. Wiener Symphoniker e Academy Kammerchor dir. Ferdinand Grossmann

11,45/CONCERTINO
G. Cassadò: Preambulo e Sardano. **M. Glinka**: L'alouette. **H. Wieniawski**: Scherzo - Tarantella op. 16

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI
R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

12,30/ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON DIRETTA DA MICHAEL TILSON-THOMAS
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno». **I. Strawinsky**: Le Roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra - Coro «New England Conservatory» - M° del Coro Lorna Cooke De Varon. **C. Debussy**: Images per orchestra

14/PAGINE ORGANISTICHE
J. Bull: Pavana. **L. N. Clerambault**: Suite «Secondi toni». **J. S. Bach**: Nove Corali da «Orgelbüchlein» (Da op. 618 e op. 626)

14,40/FOGLI D'ALBUM
E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
D. Milhaud: Trois Rag-Caprices. **R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto. **M. Ravel**: Boléro

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ UNICORN/MS 1000: **T. Albinoni**: Adagio in sol minore, per organo e orchestra d'archi (6'30"). **W. Boyce**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore - John Pawlyk, org.; Neville Clarkson, vl. sol. - City of London Junior Chamber Orchestra dir. Malcolm Hendersen (6'38"). ERATO/STU 71277: **L. Boccherini**: Due Quintetti op. 17 per flauto e archi: n. 1 in re maggiore - n. 5 in sol maggiore - Fl. Christian Lardé - Quartetto «Via Nova» (9'05") (6'09"). RICORDI/RCL 27056: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Victor Derevianko, pf.; Dora Schwarzberg, vl.; Mark Drobinsky, vc. (39'03"). **A. Berg**: Lulu symphonie (Lulù Suite) - Sopr. Judith Blegen - New York Philharmonic Orchestra dir. Pierre Boulez (30')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Cantata «Gott, wie dein Namen, so ist auch dein Ruhm» - Edith Mathis, sopr.; Herta Topper, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Manfred Clement, ob.; Otto Büchner, vl. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco e Complesso di trombe «Edward Tarr» dir. Karl Richter. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo - Ob.i Alberto Caroldi e Sergio Possidoni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. **L. van Beethoven**: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo - Maria Scivittaro, mand.; Robert Veyron-Lacroix, clav. **A. Dvorak**: Ballata op. 15 per violino e orchestra - Vl. Alfonso Mosesti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **F. Poulenc**: Sonata, per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **J. Sibelius**: Dalle «Scènes historiques»: Festivo — Presso il ponte levatoio — Canto d'amore — La caccia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis Vaughan

19/INTERMEZZO
C. M. von Weber: Preciosa: Ouverture dal Singspiel. **G. B. Viotti**: Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra. **F. Chopin**: Introduzione e Rondò op. 16. **B. Smetana**: La Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria»

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (New Philharmonia Orch. dir. Rafael Frühbeck de Burgos). PIANISTA MARTHA ARGERICH: **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Scherzo in do diesis minore op. 39. SOPRANO ANAMARIA MIRANDA: **W. A. Mozart**: Cinque Lieder: (Pf. Christian Ivaldi). QUARTETTO D'ARCHI «CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA»: **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi. DIRETTORE HORST STEIN: **J. Sibelius**: Una Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. della Suisse Romande)

21,30/FOLKLORE

21,55/CONCERTO DEL QUARTETTO DELLA FILARMONICA DI VIENNA
W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K. 499. **F. Schubert**: Quartetto in re minore op. post. (la morte e la fanciulla)

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore - Instrumental Ensemble dir. Joan Witold. **W. A. Mozart**: Mitridate, Re del Ponto: Ouverture - Orch. da Camera del Würtemberg dir. Jörg Faerber. **L. Cherubini**: Sonata n. 2 in fa maggiore per corno e archi - Sol. Hermann Baumann - Orch. Filarm. di Monaco dir. Marinus Voorberg. **E. Chabrier**: Suite de Valses - Pf. Rena Kiriakou. **D. Sciostakovich**: Due Pezzi per ottetto d'archi op. 11: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Suite Shérazade: III movimento: Il giovane principe e la giovane principessa - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il mondo cambia - R. Lefèvre. **This is all I ask** - P. Nero. **Dandy cat** - J. Venuti. **Adeus America** - S. Mendes. **Black magic woman** - N. Candler. **My life** - S. Schlacks. **Amorevole** - Mina. **Til forever** - F. Slatkin. **As I love you** - B. Kaempfert. **The chief's death** - S. Chitel. **Milano by night** - T. Veronese. **Il mulino sul fiume** - R. Dolter. **Love time** - Boston Pops. **Fantasia di motivi** - R. Conniff. **Ti amo** - F. Pourcel. **Dalla suite n° 3** - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Attila e Stella - Antonello Venditti. **Solo noi** - Toto Cutugno. **Ironia** - Cico. **Che cosa c'è** - Bruno Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **Parlando ai grandi** - Alberto Fortis. **Vola pensiero mio** - Gabriella Ferri. **Io che non sono l'imperatore** - Edoardo Bennato. **I tuoi silenzi** - Alunni del Sole. **Big-bang** - Ivan Cattaneo. **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè** - Fred Bongusto. **Io tu e le rose** - Orietta Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Sea of monsters (dal film «Yellow submarine»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Theme from carrie** (dal film «Carrie»). **Rosemary's baby** (dal film omonimo). **Notturno n. 2** (dal film «Per amore»). **The more I see you** (dal film «Diamond horse shoe»). **Bada Caterina** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Nobody does it better** (dal film «La spia che mi amava»). **Non son degno di te** (dal film omonimo). **Tema di Margherita** (dal film «Saloon Kitty»). **By by baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **I never dreamed someone like you....** (dal film «Carrie»). **That loving you feeling again** (dal film «Roadie»). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Stranger in paradise** (dal film omonimo). **What is this feeling** (dal film «Ritratto di borghesia in nero»)

11/CANTAUTORI
Vieni ragazzo - Gianna Nannini. **Panama** - Ivano Fossati. **Amico** - Renato Zero. **Anima fragile** - Vasco Rossi. **Love in Portofino** - Fred Buscaglione. **Senza cornice** - Alice. **King thaddeus** - Joe Tex. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Breathing** - Kate Bush. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Camping love** - Renato Carosone. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Er patto stucco** - Gabriella Ferri. **Ciao poeta** - Sergio Endrigo. **Allegramente** - Sergio Bruni

12/ROCK & POP
Barbara - The Temptation. **Fun-fun-fun** - The Beach Boys. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **All for myself** - Them. **I'll fee a whole** - Byrds. **Tales of brave Ulysses** - Cream. **Bang bang my baby shot me down** - Vanilla Fudge. **Love makes sweet music** - Soft Machine. **My best friend** - Jefferson Airplane. **No face no name and no number** - Traffic. **Proud Mary** - Creedence Clearwater Revival. **Walking in the park** - Colosseum. **Dust my broom** - Canned Heat. **One more rainy day** - Deep Purple. **You're a better man** - Yardbirds. **We've gotta get out of this place** - Animals. **Beat it on down the line** - Grateful Dead. **The house on the hill** - Audience

13/JAZZ VARIETÀ
Red arrow - Red Rodney. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Nothin' but rhythm** - Freddie Jenkins. **Airegim** - Maynard Ferguson. **Keyzop** - Don «Sugarcane» Harris. **Would you like to take a walk?** - Art Tatum. **The martyr** - «The Modern Jazz Quartet». **Hobo, you can't ride this train** - Chick Webb. **Everywhere** - Jim Pugh. **Would you care** - «Wilbur de Paris and His New Orleans Jazz». **Love is in the air** - John Paul Young. **Downhearted blues** - Juanita Hall. **Twelve-inch** - Curtis Fuller. **Blues backstage** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan. **Dolce malia d'amor da «Paganini»** - R. Righetti. **You are love da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobim. **Blow Gabriel blow da «Anything goes»** - E. Merman. **Vent'anni da «Enrico '61»** - Renato Rascel e Coro. **«4 + 4 di Nora Orlandi»**. **That's nice da «One touch of Venus»** - L. Betti. **Selezione da «Stike up the band»** - L. Roberts e Compl. Vocale. **Sei tu felicità da «Il conte di Lussemburgo»** - R. Righetti-U. Benelli. **I've got to dance da «Very good Eddie»** - H. Shane and Company. **Finale da «Babes in arms»** - M. Martin. **Ti parlerò d'amor da «Cosa succede a Capocabana»** - G. Ciaiolo. **Io conosco un giardin da «Maristella»** - L. Pavarotti. **Finale atto secondo da «La ballerina Funny Essler»** - C. Gallino. **Gli uomini preferiscono le belle da «La lampada di Aladino»** - B. Valori

15/PARATA DI STELLE
Gonna get you - B. Marley. **It's a lonely town (Città vuota)** - Mina. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **La goccia** - L. Bertè. **Blue street** - Blood, Sweat and Tears. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Anna** - M. Bosè. **Almighty fire** - Aretha Franklin. **Stai con me** - M. Martini. **Colpa di un disco** - A. Martelli. **Zeke the freak** - I. Hayes. **Blow away** - Kate Bush. **All on a summer's night** - Grace Jones. **Malinconia** - Marcella Bella. **Trio** - King Crimson

16/FACILE ASCOLTO
Encantado signorina - Massimo Bubola. **Sex show** - Enzo Carella. **Fai come lui** - Luca Cola. **Brazil** - Stanley Black. **Tico tico** - Alex Brown. **Que lindas las mexicanas** - Xavier Cugat Orch. **I made it through the rain** - Barry Manilow. **Gonna love you more** - Morris Albert. **Are you lonesome tonight** - Pat Boone. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Delfina** - Enzo Cervo. **I' te vurria vasà** - Mirna Doris. **Strada 'nfosa** - Domenico Modugno. **Volare** - Lara Saint-Paul. **Show me the way go home** - Edmundo Ros Orch. **Watching over you** - Greg Lake. **All around** - America. **Better never than forever** - Commodores. **Jamming** - Bob Marley. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Watered down love** - Bob Dylan. **Vincent** - Franco Cassano. **American pie** - Don Mc Lean. **Birds** - Dik Dik. **Icaro** - Nomadi. **W Mexico** - Riccardo Fogli. **Lascia che sia** - Pooh. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Un amore fa** - Bruno Martino. **E poi fu amore** - Luciano Rossi. **I just love you** - Larry Graham. **Lover man** - Francis Wayne. **Quando dico che ti amo** - Tony Renis. **Goin out of my head** - George Saxon

18/DISCOTECA
September morn' - Neil Diamond. **Hallo Elisa** - Dave. **Which way is up?** - Dee D. Jackson. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Lookin' kinda rock 'n' rolled** - Darling. **Rolene** - Mink Deville. **Disco roller** - La Bionda. **Loaded Dice** - The Dice. **Prime time** - Don McLean. **High fly** - Difference. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Do you feel my love?** - Eddy Grant. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **Get up boogie** - Leroy Gomez. **Rock sugar** - Rob Grill. **Turn it on again** - Genesis. **Ain't no bigger fool** - Gloria Gaynor. **Got to give it up 1° parte** - Marvin Gaye. **Feel the need** - Leif Garrett. **Standing ovation** - G. Q. **Cool out tonight** - David Essex. **Telephone line** - E. L. O. **Love me** - Yvonne Elliman. **Fantasy** - Earth, Wind & Fire. **Broken english** - Marianne Faithfull. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **What goes on** - Bryan Ferry. **Love me again** - David J. Fire. **Media man** - Flash and the Pan. **For your love** - The Four Tops

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - Sun Ra Arkestra. **I'll remember april** - K. Pancho-A. Haig-T. Potter-J. Heard. **Spitfire** - Tabou Combo. **Revelation** - Santana. **Pais tropical** - Jorge Ben. **I've been driving on bald mountain — Water boy** - Harry Belafonte. **Diesel** - Eugenio Finardi. **Madame** - Renato Zero. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Storia d'amore** - Adriano Celentano. **Un lento** - Fred Bongusto. **I love music** - O'Jays. **Le toreador** - Charles Aznavour. **Et le spectacle continue** - Gilbert Bécaud. **Ecoute ce cri** - Mireille Mathieu. **Ta parole** - Leo Ferré. **Guantanamera** - Salsoul. **And the people go with her** - Burt Bacharach. **America** - Herb Alpert. **A swing' safari** - Bert Kaempfert. **Running wild** - Benny Goodman. **Southern man** - Crosby-Stills-Nash & Young

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Lullaby of birdland** - Lester Young. **God bless the child** - Blood Sweat and Tears. **Count your blessings** - Sonny Rollins. **Love ritual** - Al Green. **A trick of the tail** - Genesis. **Frammenti** - Riccardo Zappa. **We've just begun** - Peter Frampton. **Ladies pay** - Lou Reed. **The sweet love that you give** - Steve Forbert. **Malinconia** - Luiz M. Santos. **Alcantara** - Baden Powell. **Manha de carnaval** - Julio Iglesias. **Gitano** - Santana. **Brown sugar** - Rolling Stones. **Look sharp** - Joe Jackson. **Oh darling** - Supertramp. **Big fro** - Ron Carter. **I'll remember april** - The Modern Jazz Quartet. **The golden dawn** - Chick Corea. **Suoer blue** - J. J. Cale. **In the pines** - Gene Clark. **Jimmy jazz** - The Clash. **Loose ends** - Dan Fogelberg. **A' Janela** - Roberto Carlos. **Carnival** - Eric Clapton. **I never loved a man** - Gary Burton. **Concerto retitled** - Joe Zawinul. **Harvest** - Neil Young. **That's all you need** - Faces

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. F. Haendel: Concerto n. 8 in la maggiore op. 7 per organo e orchestra. **G. B. Platti**: Sonata in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo. **C. P. E. Bach**: Marcia, per tre trombe e timpani. **A. Dvorak**: Ballata in re minore dall'opera «Sargino». **A. Scriabin**: Vers la flamme, op. 72. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso

7/INTERLUDIO
S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/a per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi. **B. Britten**: Tit for tat. **S. Prokofiev**: Sonata n. 5 in do maggiore op. 38 per pianoforte

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI
A. Bruckner: Messa in mi minore per coro e strumenti - Strumentisti e Coro di Torino della Rai dir. Ruggero Maghini

9,40/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo, Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. Gerard Jarry - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **L. Kozeluh**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2 per pianoforte - Sol. Luciano Sgrizzi. **H. Berlioz**: Dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta»: «Premiers transports...» - Msopr. Shirley Verrett - Orch. Sinf. e Coro della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. **S. Rachmaninov**: Aleko: Aria di Aleko - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franco Mannino. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. Sinf. della ORTF dir. Jean Martinon

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO
J. Brahms: Concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Ruggiero Ricci, vl.; Giorgio Ricci, vc. - New Philharmonia Orchestra dir. Kurt Masur. **A. Bruckner**: Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia Vienna. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. Marilyn Horne - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta. **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sachsische Staatskapelle Dresda dir. Karl Böhm

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE
F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **C. Ives**: Trio per pianoforte, violino e violoncello

13,05/MOMENTO MUSICALE
F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Mazurka de salon. **H. Wieniawski**: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1

13,25/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE
W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto) - Complesso Vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller. **T. Morley**: Clorinda Valse (Madrigale a 4 voci) - Complesso Vocale «Ensemble Polyphonique de Paris ORTF» dir. Charles Ravier — Due Madrigali: «About the May pole» - «Phillis, I faine would die now» - Complesso Vocale e Strumentale «Pro Musica di New York» dir. Noah Greenberg. **O. Gibbons**: Tre Madrigali: «Nay let me weep» — «Ne'er let the sun» — «Yet if that age» - Complesso Vocale e Strumentale «The Consort of Musicke» dir. Anthony Rooley

14/IL RINASCIMENTO
F. Maschera: Canzona «La Maggia». **D. Ortiz**: Recercada quarta - Recercada settima. **O. di Lasso**: Eco - Canzone a 8 voci dal «Libro de Villanelle» e altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (Ve. 1586) — Eco Canzone — Trascrizione di Hyde George per 16 corni dall'Originale «Libro delle villanelle altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (Ve 1586). **C. Tye**: In nomine Crye, per flauto, organo ad ala, violetta, 2 vielle, viola da gamba. **L. Marenzio**: Consumando mi vò di piaggia in piaggia, Madrigale a 5 voci su testo del Petrarca. **T. Susato**: Allemanda: Danserye — N. 2 da «Het derde musick boexken». **D. Ortiz**: Romanesca - Ruggiero - Passamezzo moderno - Variazioni su danze dell'epoca da «Tratado de Glosas»

14,25/DUE GENERAZIONI PER IL VIOLINO: DAVID E IGOR OISTRAKH
J. S. Bach: Concerto in la minore per violino, archi e continuo - Sol. David Oistrakh - «Wiener Symphoniker» dir. David Oistrakh — Concerto in re minore per 2 violini e archi - Sol.i David e Igor Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra di Londra dir. Eugène Goossens. **F. J. Haydn**: Duo in si bemolle maggiore per due violini - Sol.i David e Igor Oistrakh

15,10/L'ORGANO DA FRESCOBALDI A BRAHMS
G. Frescobaldi: Toccata avanti la Messa della domenica - Org. Siegfried Hildebrand. **J. S. Bach**: Toccata in re minore (BWV 565) - Org. Ferdinando Germani. **L. Cherubini**: Sonata per l'organo a cilindro del Barone Braun - Sol. Arturo Sacchetti. **J. Brahms**: Fuga in la bemolle minore - Org. Robert Noehren

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno della Rai 1979
▷ Direttore Jesus Lopez Cobos
▷ con la partecipazione del violinista Victor Danchenke
▷ **H. Berlioz**: Re Lear, Ouverture op. 4 (15'20"). **E. Lalo**:
▷ Sinfonia spagnola op. 21 in re minore per violino e
▷ orchestra (32'). **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra,
▷ poema sinfonico op. 30 - Vl. sol. Ermanno Molinaro (33')
▷ - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione del 30-3-
▷ 79)
▷ **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore op. 2 n. 1 per
▷ pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (19'26")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Ariosti**: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - Günther Weiss, v.la d'amore; Jürgen Wolf, vc.; Theodor Klein, clav. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Felicja Blumenthal - Orch. Prague New Chamber dir. Alberto Zedda. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - Montserrat Caballé, sopr.; Ermanno Mauro, ten.; Leslie Fyson, bar.; Tom Mc Donnell, bs. - London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro John Mc Carthy. **G. Verdi**: La battaglia di Legnano: «Quante volte come in dono» (Aria e Cabaletta di Lida) - Renata Scotto, sopr.; Elisabeth Baimbridge, msopr.; William Elvin, bar. - Orch. Filarm. di Londra e Coro dir. Gianandrea Gavazzeni. **J. B. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernest Maerzendorfer. **M. Mussorgski**: Kovancina — Danze persiane - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Georg Solti

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH
C. P. E. Bach: Sonatina in re minore, per fortepiano e orchestra - Sol. Reimer Küchler - Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. Eduard Melkus. **W. F. Bach**: Concerto in fa maggiore per due cembali concertanti - Clav.i Fetz Gunter e Rudolf Schesdegger. **J. C. Bach**: Sonata in re maggiore op. 16 n. 1, per flauto e cembalo - Hans Martin Linde, fl.; Elsa van der Ven, clav. — Concerto in sol maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. Helma Elsner - Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr

20/LA FORZA DEL DESTINO
Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Piave
Musica di **Giuseppe Verdi**
Il Marchese di Calatrava: Silvio Maionica; Donna Leonora: Renata Tebaldi; Don Carlo di Vargas: Ettore Bastianini; Don Alvaro: Mario Del Monaco; Preziosilla: Giulietta Simionato; Padre Guardiano: Cesare Siepi; Frà Melitone: Fernando Corena; Curra: Gabriella Carturan; Un alcade: Ezio Giordano; Mastro Trabuco: Piero De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: Eraldo Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Francesco Molinari-Pradelli

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: Alzira, Sinfonia. **S. Rachmaninov**: Scherzo per orchestra. **D. Auber**: La Neige, Ouverture. **S. Taneiew**: Venetian Nights (Notti veneziane), per coro. **C. Frank**: Dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: IV Movimento; Allegretto poco mosso. **F. Busoni**: Romanza e Scherzoso per pianoforte e orchestra. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: IV movimento: Andante, Allegro risoluto. **H. Berlioz**: Danza delle Silfidi, dall'opera «La Dannazione di Faust»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Japansy - G. Lombardo. **All strong up quick step** - R. Goodwin. **Autumn love** - F. Chacksfield. **Insieme** - P. Domino. **Canto triste** - S. Mendes. **Strada facendo** - C. Baglioni. **Fantasia di motivi** - Spaghetti Music. **The better love is** - B. Withe. **L'altra faccia della luna** - E. Simonetti. **The Ray** - C. Ray. **Una rotonda sul mare** - P. Calvi. **Inverno** - E. Intra. **The seduction** - J. Last. **The big country** - M. Cavalleri. **Estrellita** - Comp. Kaumakani

9/CANTANDO IN ITALIANO
Figlio unico - Riccardo Del Turco. **Gambette indiavolate** - Carlo Pierangeli. **È per lei** - Massimo Lai. **Mio piccolo amore** - Franco Mechilli. **Amarsi un pò** - Lucio Battisti. **L'aereo parte** - Tony Renis. **Ciao amore ciao** - Dalida. **Storta va.... deritta vene** - Renato Carosone. **Non si sa mai** - Franco Fanigliuolo. **Pigro** - Ivan Graziani. **Monopoli** - Renato Zenobi. **Anna da dimenticare** - I Nuovi Angeli. **Aereoporto Kennedy** - Toto Cutugno. **Passerà** - Alberto Cheli. **Mi vendo** - Renato Zero. **Cioè cioè** - Mario Lavezzi. **Chi fa l'arte e chi s'accatta** - Napoli Centrale

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Naufragio (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Prelude and the ballon** (dal film «Mysterious island»). **Albatros guitar** (dal film «La morte viene da Manila»). **Signor Robinson** (dal film «Il signor Robinson»). **St. Francis in Katmandu** (dal film «Il Dio sotto la pelle»). **Rose of Saigon** (dal film «Tell me no lies»). **Mercanti in oriente** (dal film «Caccia ai violenti»). **Khartoum** (dal film omonimo). **Moontide** (dal film «Malesia magica»). **Beryl's tune** (dal film «Il Dio serpente»). **Magic trick** (dal film «Mr. Mean»). **Lay it down** (dal film «Flame»). **A foggy day** (dal film «Damsel in distress»)

11/CANTAUTORI
Inventi - R. Zero. **Hammer horror** - K. Bush. **Era lei** - M. Pecora. **Incantesimo** - B. Lauzi. **Questo nostro grande amore** - F. Bongusto. **E tu come stai** - C. Baglioni. **Margherita** - R. Cocciante. **Io vivrò senza te** - L. Battisti. **Sono solo canzonette** - E. Bennato. **E domani arriverò** - A. Branduardi. **Un uomo come me** - L. Dalla. **L'ultima luna** - L. Dalla. **Ti perdo** - F. Califano. **Feast of fools** - B. Cockburn. **Home sweet home** - P. Gabriel

12/ROCK & POP
Time passages - Al Stewart. **The roof is leaking** - Phil Collins. **Panama** - Ivano Fossati. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Little sister** - Ry Cooder. **Out in the street** - Bruce Springsteen. **Hurricane** - Bob Dylan. **Oklaoma nights** - Arlo Guthrie. **Blu motel room** - Joni Mitchell. **Strange in a strange land** - Leon Russel. **Hesitation blues** - Hot Tuna. **Processione sul mare** - Toni Esposito. **Jessica** - Allman Brothers Band

13/JAZZ VARIETÀ
I like the sunrise - Frank Sinatra. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **Circus 68'69** - Charlie Haden. **Get out of town** - Gerry Mulligan-Alec Dorsey. **Gone, gone, gone** - Philly Joe Jones. **Pent up house** - Stephane Grappelli. **Kev** - J. J. Johnson. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie. **So brasa** - Irio De Paula. **The man I love** - Phineas Newborn. **The sealer** - Milton Jackson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «American» - Hans Hagen. **Just one of those thing da «Jubilee»** - Nat King Cole. **Love hangover da «Looking for Mr. Goodbar»** - Diana Ross. **Me vié da piagne da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - Ballinari Calderoni. **More than you know da «Great day»** - P. Faith. **Love will find away da «Maid of the mountains»** - Joan Sutherland. **Una formica è solo una formica da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy-Compl. Voc. I Vocalisti di Roma. **Ouverture da «Faitinitza»** - Sir Adrian Boult. **Terzetto Mimma, Domenico, Essler da «La ballerina Funny Essler»** - N. Artuffo-T. Soley-T. Massucci. **Petunia, the gardeners, daughter da «Frankie and Johnny»** - Elvis Presley. **Golden boy da «Comm. mus. omonima»** - P. Faith. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - Righetti. **You're just in love da «Call me madama»** - Ethel Merman. **Duetto Insieme potrem da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Arrival - Abba. **Oh Johnny** - Marcella Bella. **Bad card** - B. Marley. **Splendido splendente** - Rettore. **Amour looks something like you** - Kate Bush. **Del mio amore** - Mia Martini. **Un fiore** - Alice. **Che ne sarà** - R. Fogli. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **The old revolution** - L. Cohen. **Every little thing** - Yes. **Cosmic curves** - Dee Dee Jackson. **Bob Dylan's dream** - Bob Dylan. **Rock Billy boogie** - Robert Gordon. **I surrender dear** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Heads - Bob James. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **È colpa della musica** - Linda Lee. **The oath** - Kiss. **Buona fortuna** - Claudio Baglioni. **Cosa sarà** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Vecchio rock** - Bottega dell'Arte. **Falcon** - Rah Band. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Rayna** - Earl Klugh. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Give me the night** - George Benson. **In the air tonight** - Phil Collins. **Landslide** - Olivia Newton John. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Magic man** - Herb Alpert. **Questo fare a meno di te** - Alessio Colombini. **Wave** - Ronnie Aldrich. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Redemption song** - Bob Marley. **No holding back** - Graham Parker. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Once upon a time in the West** - Dire Straits. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette

18/DISCOTECA
Gettin closer - Wings. **Mothers love** - Macho. **Holiday** - Moulin Rouge. **Pop muzik** - M. **Remember yesterday** - John Miles. **This year** - Curtis Mayfield. **Computer games** - Mi-Sex. **Married men** - Bette Midler. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Shut up** - Madness. **Copacabana** - Barry Manilow. **Is this love** - Bob Marley. **First be a woman** - Leonore O'Malley. **Down to love town** - The Originals. **Roxy roller** - Suzi Quatro. **Brass in pocket** - Pretenders. **Don't stand so close to me** - The Police. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Frederick** - Patti Smith. **Play girl** - La Velle. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Song girl** - Pueblo. **Frustration** - Purple Hearts. **Groove city** - Wilson Pickett. **Love will find a way** - Pablo Cruise. **Little suzy's on the up** - Ph. D. **Upside down** - Diana Ross. **Long live rock 'n'roll** - Rainbow. **To be or non to be** - B. A. Robertson. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Pop your fingers** - Rose Royce. **New York city** - Revanche. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka

20/CONCERTO
Cofor - Roy Eldridge. **I mean you** - Dizzy Gillespie. **Indian song** - Gerry Mulligan. **Recital dei Brasil 66** - Brasil '66. **In kirkintilloch** - Roisin Dubh. **Amazing grace** - Judy Collins. **Sunday mornin' comin' down** - Johnny Cash. **Quanno turnammo a nascere** - Musicanova. **Recital di Mina** - Mina. **J'ai vu Paris** - Charles Aznavour. **Melo melo** - Jane Birkin. **Les orteils au soleil** - Georges Moustaki. **La bière** - Jacques Brel. **Araby** - Fletcher Henderson. **Fantasia di motivi** - Henry Mancini. **Bubbling over** - Earl Hines

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Solar** - Chuck Mangione. **Pelè** - Herbie Mann. **You** - A. C. Jobim. **Barato total** - Gal Costa. **Jessica** - The Allman Brothers Band. **Die young stay pretty** - Blondie. **She's got balls** - AC/DC. **Say when** - Lene Lovich. **Selfish** - The Knack. **Tupelo honey** - Van Morrison. **Smoke gets in your eyes** - Thelonious Monk Quint. **Django** - The Modern Jazz Quartet. **Today I sing the blues** - Aretha Franklin. **Sweet sweet melody** - Gloria Gaynor. **Light's in the night** - Flash and the Pan. **The fire down below** - Bob Seeger. **The joker** - Steve Miller Band. **Down to you** - Joni Mitchell. **Chega pra la** - Maria Creuza. **De noite na cama** - Erasmo Carlos. **Chicago blues** - Oscar Peterson. **How deep is the ocean** - Charlie Parker. **Burning** - Count Basie. **Bolero** - Colosseum

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Saint-Saëns: Sei Studi op. 135 per la mano sinistra - Pf. Marylene Dosse. **P. von Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore - Compl. Strum. «Consortium Classicum»: Rainer Kussmaul, vl.; Jurgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc.; Dieter Klocker, cl.; Franz Vester, fl.; Nikolaus Gruger e Werner Heyendorg, cr.i; Karl Otto Hartman, fg. **N. Paganini**: Quattro Capricci n. 1 - Vl. Itzahk Perlman. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati - Compl. di fiati dell'Orch. Filarm. di Vienna

9/ARCHIVIO STORICO
B. Bartók: Contrasto per violino, clarinetto, pianoforte - Joseph Szigeti, vl.; Benny Goodman, clar.; Béla Bartók, pf. **C. Ives**: Emerson transcription n. 1 (con improvvisazioni) - Pf. Charles Ives — They are there - Canto e pf. Charles Ives

9,30/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Clara Haskil, pf. **C. Gounod**: Vous qui fâites l'endormie (da «Il Faust») - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. Sinf. di Londra dir. Richard Bonynge. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: (Chiedi all'aura lusinghiera) - Montsèrrat Caballé, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. Gianfranco Masini. **A. Dvorak**: Notturno op. 40 per orchestra d'archi - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Neumann. **A. Webern**: Quartetto op. 22 per violino, clarinetto, sassofono e pianoforte - Daniel Mayeske, vl.; Robert Marcellus, cl.; Abraham Weinstein, sax; Charles Rosen, pf. **B. Bartók**: All'aria aperta - Pf. Noël Lee. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileira n. 6 per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, fg. **Z. Kodaly**: Concerto per orchestra - Orch. Philharm. Ungarica dir. Antal Dorati

11/IL QUARTETTO ITALIANO
F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76 per archi. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi

11,45/MUSICA E POESIA
J. Brahms: Zwei Gesange per voce, pianoforte e viola obbligata. **C. Debussy**: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. **R. Strauss**: Vier letzte Lieder

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG
E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 - Pf. Françoise Trinat — Sei «Pezzi lirici» op. 43 — Sonata in mi minore op. 7 - Pf. Isabel Mourão

13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BERLIOZ
H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier, da Peter Cornelius) - Boston Symphony Orchestra dir. Charles Münch

13,50/MOMENTO MUSICALE
S. L. Weiss: Bourrée - Lt. Guy Robert. **J. P. Rameau**: La poule - Clav. Michèle Delfosse. **E. Halffter**: Sonatina (dal balletto «Danza della pastora» - Arp. Nicanor Zabaleta

14/LA QUINTA DI MAHLER
G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti

15,05/LA GIARA
Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (daPirandello)
- Ten. Antonio Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
I MUSICI: **F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore «Cassation» (21'38"). VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI E PIANISTA BRUNO CANINO: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte (27'). SOPRANO JANINE MICHEAU: **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra, su testo di Tristan Klingsor - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet (14'44'). VIOLINISTA ARTUR GRUMIAUX E PIANISTA GYÖRGY SEBÖK: **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (22'16"). PIANISTA MICHEL BÉROFF: **I. Strawinsky**: Capriccio per pianoforte e orchestra (2ª versione) - Orch. de Paris dir. Seiji Ozawa (16'19")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo»: da «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A.Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra - Cb. Jean-Marc Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. André Girard. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore - Strumentisti del Quintetto di fiati di Parigi. **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» (Cavatina) - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. **H. Berlioz**: I Troiani: «Je vais mourir» - Msopr. Josephine Veasey - Orch. del Covent Garden dir. Rafael Kubelik. **F. Kuhlau**: Ouverture da «William Shakespeare» op. 74, dalle musiche di scena per il lavoro di Boye - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen. **B. Britten**: Simple Symphony per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Josif Conta

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH
J. C. Bach: Concerto in do minore per cembalo e archi - Clav. Antonio Ballista - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Umberto Cattini. **C. P. E. Bach**: 5 Lieder su testo di Geller - Lilya Reyes, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - Richard Adeney, fl.; Peter Graem, ob.; Emanuel Hurwitz, vl.; Keith Harvey, vc. - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge

20/IL SIGNOR BRUSCHINO
Farsa in un atto
Libretto di Giuseppe Foppa
Musica di **Gioacchino Rossini**
Gaudenzio: Giorgio Tadeo; Sofia: Giovanna Di Rocco; Bruschino padre: Angelo Romero; Bruschino figlio: Fernando Jacopucci; Florville: Vittorio Terranova; Primo delegato di polizia: Ivo Ingram; Filiberto: Robert Amis El Hage; Marianna: Nucci Condò - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Campanella

21,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957)
«Andante festivo» per orchestra d'archi — Due Canzoni d'amore finlandesi: Illallé — Lastu lainehilla — Romanza in do maggiore op. 42

21,30/POETI CANTORI E DANZE ALL'ARIA APERTA
Anonimo sec. XIII: Souvent souspire. **A. de la Halle**: Tant con je vivray, rondeau. **F. della Torre**: Danza, per flauto, vielle, viola da gamba, liuto, percussioni. **T. de Champagne**: Aussi comme unicorne sui. **Anonimo sec. XIV**: Ductia, per flauto, 2 vielle, ribecca, liuto, tromba marina, percussioni. **G. Dufay**: Heé, compaignons! **Anonimo sec. XVI (raccolta Tilman Susato)**: Danza del pastore, per flauto, vielle, viola da gamba, percussioni. **Anonimo sec. XIV**: Trotto, per flauto, liuto, ribecca, percussioni, tromba marina

21,45/CARLO MARIA GIULINI INTERPRETA
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra

22,30/IL CLAVICEMBALO: SOLO E D'ENSEMBLE
F. Couperin: Le tic-toc-choc ou Les Maillotins - Clav. Huguette Dreyfus. **F. Devienne**: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e clavicembalo - Michel Debost, fl.; Brigitte Haudebourg, clav. **A. Corelli**: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav.

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. **T. Albinoni**: Adagio dal Concerto a 5 op. 9 n. 2 per oboe, archi e basso continuo. **J. J. Quantz**: Trio in la minore. **R. Glière**: Il Papavero rosso, suite dal balletto. **G. Fauré**: Tre Romanze senza parole. **E. Elgar**: Salut d'amour op. 12

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wish you love - Arturo Mantovani. **Blue tango** - Robert Stolz. **You make me feel brand new** - James Last. **Brian's song** - Michel Legrand. **Le plat pays** - Jacques Brel. **Maria Elena** - André Kostelanetz. **Pretty world** - Dave Matthews. **A slow hot wind** - Eric Kloss. **Anima mia** - I Cugini di Campagna. **Flamingo** - Mina. **Wiederseh'n** - Bert Kaempfert. **Lili** - Anton Karas. **Mu** - Pino Calvi. **Mita** - Detto Mariano. **Thanks for the memory** - David Rose. **I say a little prayer** - Helmut Zacharias. **La più bella del mondo** - Fausto Papetti. **Nel cuore, nell'anima** - I Dik Dik. **Et maintenant** - Milva. **Bond street** - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO
La fatica - Pierangelo Bertoli. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **L'amore è un marinaio** - Rosanna Fratello. **Mi son chiesta tante volte** - Anna Identici. **Bècause the night (Notti per due)** - Anna Oxa. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Mi fanno ridere** - Adriano Celentano. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **Banda nel vento** - I Pooh. **Piccolo cigno** - Miguel Bosè. **Acqua di mare** - Romina Power. **Comme un garçon (Come un ragazzo)** - Sylvie Vartan. **Sambariò** - Drupi. **Tu** - Umberto Tozzi. **Carnevale da buttare** - Giardino dei Semplici. **Una miniera** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Alguien que paso (dal film «La vida sigue igual»). **Scena d'amore** (dal film «Vanina vanina»). **Venere imperiale (Titoli di testa)** (dal film omonimo). **Selvaggia** (dal film «Vai gorilla»). **Preludio** (dal film «Vaghe stelle dell'Orsa»). **Marcia tragica** (dal film «Uomini contro»). **Good bye New York** (dal film «Un homme libre»). **Un sussurro nel buio** (dal film omonimo). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). **Il piatto piange** (dal film omonimo). **Main title** (dal film «Lo squalo»). **Kiowa country** (dal film «Soldato blu»). **Dormi serena** (dal film «All'onorevole piacciono le donne»). **La polizia sta a guardare** (dal film omonimo). **Marialè** (dal film «Un bianco vestito per Marialè»). **Amori miei** (dal film omonimo). **Bubbles** (dal film «Gola profonda»)

11/CANTAUTORI
Jamming - Bob Marley and the Wailers. **Mirrors** - Sally Oldfield. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferri. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Time passeges** - Al Stewart. **Libertà dove sei** - Sergio Caputo. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Il dono del cervo** - Angelo Branduardi. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Honesty** - Billy Joel. **Signora Lia** - Claudio Baglioni. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **Teresa** - Sergio Endrigo. **Bambola** - Luciano Rossi. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano

12/ROCK & POP
Somebody to love - Queen. **Honesty** - Billy Joel. **Toad** - Cream. **Pigeons** - Genesis. **Goodbye solong** - Ike and Tina Turner. **Show me the way** - Chicago. **Funeral pyre** - The Jam. **Red** - King Crimson. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Man whit no country** - Jim Capaldi. **Baby** - Iggy Pop. **Talk of the town** - Pretenders. **While you sea a change** - Steve Winwood. **Working in line** - Mike Rutheford. **Joe's garage** - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. **I woke up this morning** - B. B. King. **This can't be love** - Charlie Rouse. **Golden earrings** - Ray Bryant. **Glassboro blues** - Buck Clayton. **Night and day** - Benny Goodman. **Take me back baby** - Nancy Harrow. **Lazy bird** - Woody Herman. **The preacher** - Bing Crosby & Louis Armstrong. **Marrakesh express** - Stan Getz. **Dear bix** - Dave Frishberg. **Kissin's my baby goodnight** - Ivie Anderson. **They all langhed** - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «I lancieri» - Hans Hagen. **Is a sweet as apple cider da «Roly boly eyes»** - Gene Kelly. **Shall we dance (Finale) da «Com. mus. omonima»** - Fred Astaire e Ginger Rogers. **Miracolo da «Alleluja brava gente»** - Rascel-Melato. **Terzetto delle lettere da «Boccaccio»** - Righetti-Baggiore-Frati. **Lord of all creation da «Tenderloin»** - «Tennesee» Earnie Ford. **Il mio bambino (Me ol bamboo) da «Chitty chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci. **Ouverture da «Le vie parisienne»** - Louis de Framaux. **Dearest love da «Operette»** - Joan Sutherland. **Igor rhythm da «Girl crazy»** - Ella Fitzgerald. **The walls have cars da «Girls girls girls»** - Elvis Presley. **The sweetest sound da «No strings»** - P. Faith. **Duetto del pattinaggio da «La danza delle libellule»** - A. Alvisi-W. Berti. **What kind of fool am I? da «I want to get off»** - Shirley Bassey. **Never more da «Conversation piece»** - Joan Sutherland. **With a little bit of luck da «My fair lady»** - P. Faith. **Come on let's go da «Rock'n'roll high school»** - The Paley Brothers

15/PARATA DI STELLE
E penso a te - Lucio Battisti. **Jesahel** - Franck Pourcel Orch. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Massachusetts** - Bee Gees. **La nova cucaracha** - Xavier Cugat Orch. **I love New York** - Abbe Lane. **You and I** - Paul Anka and Mireille Mathieu. **Lost in love** - Demis Rossous. **Hey** - Julio Iglesias. **A l'ombre des glycines** - Richard Clayderman. **Laura** - Erroll Garner. **But not for me** - Ella Fitzgerald. **We still have time** - Barry Manilow. **Waterfalls** - Paul Mc Cartney. **I'm not in love** - 10 CC. **Mas que nada** - Brasil 66. **Pais tropical** - Jorge Ben. **She belongs to me** - Bob Dylan. **Atlantis** - Leitch Donovan

16/FACILE ASCOLTO
If you want to be happy - Joe Dolce. **Chewing gum** - Franco Fasano. **Freschi prati** - Daniele Cestana. **Lei** - Wilma Goich. **Love make me strong** - Olivia Newton John. **Makin the rounds** - Passengers. **I'm still believin** - Sheila. **The end of a love affair** - Cambridge Strings Orch. **Crepuscolo** - Mario Consiglio Orch. **Marley purt drive** - Bee Gees. **I'm gonna make you love me** - Isaac Hayes. **Rotolando** - Claudio Damiani. **Maria Soledad** - Jairo. **T'amo amore mio** - Manuel Manu. **Che mele** - Lidia Martorana. **Perchè non sognar** - Nilla Pizzi. **Salvami** - Memo Remigi. **Dreaming of you** - Diana Ross and Lionel Richie. **In the still of the night** - Richard Dimples Fields. **You stopped loving me** - Roberta Flack. **Reves de papier** - Dino Siani. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Mio commovente amore** - Charles Aznavour. **Il mare nel cassetto** - Flo Sandon's. **Rosamunde** - Orchestra Angelini. **Vecchia Europa** - Orchestra Angelini con Quartetto Cetra, Carla Boni e Gino Latilla. **A mezza strada** - Enrico Musiani. **L'ultima notte d'ammore** - Nunzia Greton. **Appassiunata** - Franco Gioia. **Punto e virgola** - Toto Cutugno. **Gli uccelli** - Franco Battiato. **Nobody wins** - Elton John

18/DISCOTECA
I love America - Patrick Juvet. **Who's gonna rock you** - Billy Ocean. **African postman** - Burning Spear. **Let's go dancing** - Midnight Gang. **Music fever** - Michael Zager Band. **(The) runner** - The Three Degrees. **Disco nights (Rock freak)** - G. Q. **I'm a star** - Sterling Saint-Jacques. **Can you feel it** - The Jacksons. **My fashion satisfaction** - David J. Fire. **Feel good, party time** - J. R. Funk and the Love Machine. **California U. S. A.** - Barbados Climax. **Capricorn** - Capricorn. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Feeling good** - Mandrill. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Ghetto lady** - Colorado. **Roller disco** - Citi. **Don't give it up** - Linda Clifford. **Put a little love on me** - Delegation. **Get up boogie** - Leroy Gomez

20/CONCERTO
Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. **Body and soul** - Shelly Manne Quart. **Recital di Astrud Gilberto** - Astrud Gilberto. **Look who's mine** - Brasil 66. **Recital di Joan Baez** - Joan Baez. **Il cavaliere e la morte** - Concetta Barra. **Alla montemaranese** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital della Formula 3** - Formula 3. **Je n'peux pas vivre san's amour** - Maurice Chevalier. **Ne me quitte pas** - The New Platters. **Zangra** - Jacques Brel. **Toujours la meme histoire** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Badia - Weather Report. **Ballad** - Ron Carter. **Sabio completo** - Digno Garcia. **Something to say** - Joe Cocker. **Empty lives** - Graham Parker. **Against the wind** - Bob Seger. **Lovers of today** - Pretenders. **Saved** - Bob Dylan. **Coming in to Los Angeles** - Arlo Guthrie. **You got me on so bad** - J. J. Cale. **Geraldine and John** - Joe Jackson. **Children** - El Chicano. **Rosa Moreno** - João Gilberto. **Vivo sonhando** - A. C. Jobim. **Veracruz** - Warren Zevon. **Garota de Ipanema** - Stan Getz. **Right or wrong** - Gerry Rafferty and Joe Egan. **Listen to her heart** - Tom Petty. **Jamala** - John Abercrombie. **Standstill** - Paul Desmond. **A day in Vienna** - Dexter Gordon. **Boss, oh where's my boss** - Miles Davis. **Lady sturdust** - David Bowie. **Here** - America. **Red ships take off in the distance** - Bruce Cockburn. **Nobody knows** - James Brown

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **T. Albinoni, J. Stamitz, G. Fauré, C. Nielsen, F. Delius**

7/INTERLUDIO
K. Goldmark: Sinfonia op. 26 «Landlische Hochzeit». **G. Gershwin**: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra (Revisione di Robert Mc Bride)

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Il flauto magico. **L. Boccherini**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 58 per archi. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani. **N. Rimsky-Korsakov**: Sadko - Quadro musicale op. 5

9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE
B. Parry: Fantasia e fuga in sol maggiore. **J. Ireland**: Green Ways - Tre Pezzi lirici per pianoforte. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi - Orch. St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

9,30/FILOMUSICA
J. Nepomuk-Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per trombetta e orchestra d'archi. **G. Rossini**: Duetto buffo di due gatti - Pf. Mario Caporaloni — Otello: «Non arrestare il colpo». **C. Franck**: Finale in si bemolle maggiore op. 21 da «Sei pezzi per grande organo». **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé - Suite sinfonica

11/IL BALLETTO
L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto (1870 - Coreografia di A. Saint-Leon). **L. Minkus**: La Bayadère, balletto

11,45/PER GRUPPI STRUMENTALI
C. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. **J. Bodin De Boismortier**: Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6 per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo

12/IL LIED IN MAX REGER
Da schlichte weisen op. 76:: N. 1 in meines Herzens Kronelein — N. 3 Waldeinsam Keit — N. 10 Warte Nur! — Da Schlichte Weisen op. 76 — N. 31 Gottes Segen — N. 32 Von der Liebe — N. 33 Das Wolklein — N. 34 Reiterlied — N. 34 Mittag — N. 36 Schelmenliedchen — N. 4 Wenn die Linde bluth — N. 9 Am Brunnele — N. 13 Der verliebye Jagen — N. 15 Maiennacht — N. 52 Maria Wigenlied

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA
J.-P. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concert». **J. F. Lesueur**: Marche du sacre Napoleon I. **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra. **C. Debussy**: 6 Preludi (nn. 7-12) da 12 Preludi, Libro 1°. **E. Satie**: Parade, suite dal balletto. **M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte

14/GEORG FRIEDRICH HANDEL: UN'ANTIFONA
G. F. Haendel: Let Got arise, antifona

14,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS-SDDI 507
Dal Recital di Michael Aspinall, alla «Henry Wood Hall» di Southwark. **R. Leoncavallo**: Aprile. **L. Arditi**: L'Orologio. **F. Chopin**: Messaggero amoroso (valzer op. 64 n. 1). **L. Vasseur**: Chanson espagnole da «La cruche cassée». **H. Fraser-Simson**: Love's cigarette, da «A Southern Maid». **C. Millöcker**: I und moi Bua, da «Drei Paar Schule». **G. Verdi**: La Traviata «Ah, forse è lui». **P. Rubens**: The Maggie Teyte Encore Song, da «Ladies and Gentlemen» - Pf. Courteney Kenny

14,55/LA SONATA BAROCCA
M. Neri: Sonata a quattro. **J. C. Petz**: Sonata in re minore, per due flauti, e continuo. **G. Legrenzi**: Sonata

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/IOLANTA**
▷ Opera in un atto in due parti op. 69 di Modesto Ciaikowski (dal dramma «La figlia di Re Renato» di Enrico Hertz)
▷ Musica di **Piotr Ilijch Ciaikowski**
▷ Renato, Re di Provenza: Yevgeny Nesterenko; - Roberto, Duca di Borgogna: Yuri Mazurok; Vaudemont, conte Goffredo: Vladimir Atlantov; Ebn-lahia, medico mauritano: Vladimir Valaitis; Almerico, scudiero del Re: Alexander Archipov; Bertramo, guardiano del castello: Valerie Yaroslavtsey; Iolanta, figlia cieca di Re Renato: Tamara Sorokina; Marta, nutrice e moglie di Bertramo: Nina Grigorieva; Brigida, amica di Iolanta: Klara Kadinskaya; Laura, cameriera di Iolanta: Larisa Nikitina - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler (1h28'48")
▷ **D. Milhaud**: Suite de quatrains, per voce recitante e sette strumenti - Madeleine Milhaud: voce recitante; Vasco Degli Innocenti, fl.; Alfonso Liguori, sax alto; Annibale Russo, clar. bs.; Maria Pia Graziani, arp.; Angelo Gaudino, vl.; Giacinto Caramia, vc.; Plinio Bologna, cb. - Dir. Piero Bellugi (12'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Trio - Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per flauto, violino e continuo - Ars Rediviva. **H. Schütz**: Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, da «Kleine geistliche Konzert» - Complesso Vocale e Strumentale dir. Wilhelm Ehmann. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per 2 violini, archi e continuo - Vl.i Eduard Melkus e Spiros Rantos - Capella Academica di Vienna. **C. W. Gluck**: Due Pezzi: - Ballo da «Orfeo ed Euridice» — Allegretto (Pizzicato) da «Don Juan» - Ensemble Eduard Melkus. **M. Clementi**: Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. Pietro Spada. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Hans Schmidt-Isserstedt

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH
C. P. E. Bach: Sonata in la maggiore per pianoforte. **J. C. Bach**: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe, violino e basso. **J. C. Bach**: Sestetto per oboe, violino, due corni, violoncello e basso continuo. **J. C. Bach**: Tre arie per soprano e orchestra dai «Wauxhall Songs»

20/LA SCUOLA FIAMMINGA E L'AMORE PROFANO
H. Isaac: La mi la sol. **J. Despres**: Adieu mes amours — Canzone — La bernardina (in due versioni): Versione strumentale pubblicazione di O. Petrucci (1503) — Versione per liuto da una intavolatura di Francesco Spinacino (1507). **J. Ockeghem**: D'un autre amer mon coeur — Canto d'amore a tre voci. **G. Dufay**: J'ai mis mon coeur, per voce sola organo, flauto e fidula. **J. Obrecht**: Tasaat een meskin - Canzone basata su una melodia popolare fiamminga. **A. Wilaert**: O bene mio, Madriga'e. **A. Agricola**: Comme femme desconfortée - Canzone eseguita con strumenti. **Anonimo XVI Sec.**: Danza fiamminga

20,20/ROSTROPOVICH INTERPRETE E DIRETTORE
A. Glazunov: Chant du menestrel op. 71 per violoncello e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra

21,10/DAL LIUTO ALLA CHITARRA
J. B. Besard: Branles du village per 2 liuti. **F. Cutting**: Gagliarda in sol minore — Musica della Corte di Elisabetta I - **J. S. Bach**: Chaconne, dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS
W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - The English Chamber Orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Boston Symphony Orchestra

22,30/ROMANZE CELEBRI
G. Verdi: Il Trovatore: (Stride la vampa). **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «Nature immense». **G. Puccini**: Turandot: «Tu che di gel sei cinta». **C. Gounod**: Faust: «Vous qui faite l'endormie». **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara»

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: La clemenza di Tito, Ouverture. **L. Boccherini**: Quintetto n. 2 in re maggiore. **L. Janacek**: Il vagabondo folle, per coro - Moravian Teacher's. **G. Enescu**: Dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno»: Finale. Allegro con brio. **E. Granados**: Los Requiebros. **F. Delius**: Intermezzo dall'opera Fenimore e Gerda. **M. Grandjany**: Automne. **P. Mascagni**: Dall'opera Silvano: Barcarola

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
You are the sunshine of my life - Paul Mauriat. **Cherry blossom** - Percy Faith. **Tom Pillibi** - Frank Pourcel. **Bridge over troubled water** - Ornella Vanoni. **Patricia** - Perez Prado. **Frühling in Wien** - Robert Stolz. **Only yesterday** - Arturo Mantovani. **Wichita lineman** - I Nomadi. **Moonglow** - Mario Pezzotta. **Rivers of Babylon** - Fausto Papetti. **Love me tender** - Linda Ronstadt. **Jealousy** - Werner Mueller. **Matilda** - Les Brown. **Autostrada del sole** - Giampiero Boneschi. **Yesterdays** - Louis Bonfa. **Any day now** - Burt Bacharach. **Vivre pour toi** - Mireille Mathieu. **Lisboa antigua** - Nelson Riddle. **Merci chérie** - Udo Jurgens. **Tenerezza** - Enrico Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Giuro - Nicola di Bari. **Ancora un po'** - Linda Lee. **Il ragno** - Banco. **Gioco di bimba** - Le Orme. **La bambola** - Patty Pravo. **La partita di pallone** - Rita Pavone. **Una notte speciale** - Alice. **Via** - Claudio Baglioni. **Festa** - Any Uno. **Ballo tutto** - Don Lurio. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **E la domenica lui mi porta via** - Marisa Sacchetto. **Canzone per te** - Roberto Carlos. **Ciambelle e ombrelloni** - I Flippers. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Nel cuore nei sensi** - Albatros. **Toccami (Babol gum)** - Tom Hooker

10/MUSICA DALLO SCHERMO
It's my turn (dal film omonimo). **Strana voglia** (dal film «La liceale al mare con l'amica di papà»). **Lontano** (dal film «Gott mit uns»). **Il segreto** (dal film omonimo). **Little night** (dal film «L'insegnante balla con tutta la classe»). **Titles** (dal film «Chariots of fire»). **Five circles** (dal film «Chariots of fire»). **Un parfum de fin du monde** (dal film «Bolero»). **Bedazzled (Theme)** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **The notice is notice** (dal film «Belladonna»). **Help me** (dal film «Times square»). **Adonai** (dal film «Il giardino delle delizie»). **Da lei** (dal film «Terzo canale»). **Tonight** (dal film «Girls»). **Happiness is having two killers** (dal film «Tentacles»)

11/CANTAUTORI
Per due innamorati - Lucio Dalla. **Valentina way** - Al Steward. **Quello che non ho** - Fabrizio De André. **Because the night** - Patty Smith. **Hungry heart** - Bruce Springsteen. **Another ticket** - Eric Clapton. **Chissà se è vero** - Enzo Jannacci. **Stand and fight** - James Taylor. **La fata** - Edoardo Bennato. **Il cielo** - Renato Zero. **I'll away love you** - Donald Byrd. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Alice** - Francesco De Gregori. **Marta** - Antonello Venditti. **My world** - Bee Gees

12/ROCK & POP
Jelous Guy - Roxi Music. **Over you** - Brian Ferry. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Rockwrok** - Ultravox. **This wrokage** - Gary Numan. **Equinoxe** - Jean Michel Jarrè. **Ici on dance!** - Area. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Un controllable urge** - Devo. **Amoureux solitaries** - Lio. **Enola gay** - Orchestral Manoevres in the Dark. **Dog food** - Iggy Pop. **Satellite of love** - Lou Reed. **Love of my life** - Frank Zappa. **Regatta de blanc** - Police. **Paolo, pa** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ
I'll be seeing you - Frank Sinatra. **Midnight sun** - Woody Herman. **The loving touch** - Erroll Garner. **Buns** - Oscar Peterson. **Out of nowhere** - Charlie Parker. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Tupacamaru** - Gato Barbieri. **Piano trim** - Gerry Mulligan. **I frane** - Dixieland All Stars. **Save it, pretty mama** - Louis Armstrong. **Tensione** - Gerardo Iacoucci. **What am I here for?** - Art Farmer. **Crazy rhythm** - Basso- Valdambrini. **Something** - Erroll Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
La marcia delle donne da «Die lustige witwe» - Herman Hagestedt. **All the thing you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **I loves you Porgy da «Porgy and Bess»** - Dorothy Dandrige-Sidney Poiter-Pearl Bailey-Sammy Davis-Cab Calloway. **Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali»** - Anna Minguzzi. **Finale atto II da «La principessa della Czarda»** - Alvisi-Berti. **La quête da «L'homme de la Mancha»** - Eddie Barclay. **I've had enough da «Quadrophenia»** - The Who. **Jesce sole da «La gatta cenerentola»** - La nuova compagnia di canto popolare. **Fantasia da «La danza delle libellule»** - G. M. Guarino. **Conduisez-moi vers celui qui j'adore da «Robinson Crosuè»** - Sutherland. **What every woman lives for da «Frankie and Johnny»** - E. Presley. **Aunt hagar's blues da «St. Louis blues»** - Pearl Bailey. **Long ago da «Half a sowdence»** - P. Faith. **Tcion kin a tcion da «La geisha»** - Barbero. **Pavese da «Pierangeli»** - Sorbara. **One kiss da «New moon»** - L. Hunt

15/PARATA DI STELLE
Apache - Shadows. **Tutti frutti** - Little Richard. **Bitch** - Herbie Mann. **God must be a boogie man** - Joni Mitchell. **Obladi obladà** - Peter Nero. **Make it easy on yourself** - Sarah Vaughan. **Milord** - Edith Piaf. **Et maintenant** - Jean «Toots» Thielemans. **Der einsame hirte** - James Last Orch. **Guantanamera** - Trini Lopez. **Pata pata** - Miriam Makeba. **Dancing in the street** - Mama's and Papa's. **I dig rock and roll music** - Peter, Paul and Mary. **Una ragione di più** - Ornella Vanoni. **Se perdo anche te** - Gianni Morandi. **I can't turn you loose** - Otis Redding. **Oh Carol** - Neil Sedaka. **Sweet little sixteen** - Chuck Berry

16/FACILE ASCOLTO
I want you - Marvin Gaye. **Vera cruz** - Sarah Vaughan. **Preciso aprender a ser sò** - Elis Regina. **Michelle** - Percy Faith. **Fantasia di motivi** - America. **Happier than the...** - Stevie Wonder. **Transcendance** - Santana. **Lady Fitz** - Count Basie. **Compared to what** - Roberta Flack. **Where the universes are** - Jimmy Webb. **Aguas de marco** - Art Garfunkel. **I can't go on living with out you** - Tavares. **Hey Jude** - Wilson Pickett. **Guajira** - Santana. **Cancion del hayer** - Los Paraguayos. **Manifesto** - Roxy Music. **Meu caro amigo** - Chico Buarque De Hollanda. **Thinking of you** - Sister Sledge. **Going out of my head** - Frank Sinatra. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Woman** - Burt Bacharach. **Walking on the moon** - The Police. **Nardis** - Bill Evans Trio. **Rosie** - Joan Armatrading. **Ruby love** - Cat Stevens. **Mulher rondeira** - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA
Skateaway - Dire Straits. **High fly** - Difference. **Just your friends** - Mink Deville. **That's the way of the world** - E. W. F. **Need her love** - E. L. O. **Let's make love over the telephone** - José Feliciano. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Spellbound** - AC/DC. **The real thing** - The Brothers Johnson. **I don't wanna let you go** - Peter Frampton. **Landslide** - Olivia Newton John. **Sweet nothings** - Diana Ross. **I love you much too much** - Santana. **Under pressure** - Queen & David Bowie. **Souvenir** - OMD. **The voice** - Ultravox. **The winner takes is all** - Abba. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Every little thing she does is magic** - Police. **We gotta get out of this place** - Angelic Upstarts. **Time passages** - Al Stewart. **You can do it** - Al Hudson. **People are people** - Al Matthews. **Smart boy** - The Akrylykz. **She's so divine** - Jan Akkerman. **All out of love** - Air Supply. **Antmusic** - Adam and The Ants. **Nothin' you can do about it** - Airplay. **D. I. S. C. O.** - Anti-Rock

20/CONCERTO
Kidney stew - Roy Eldridge. **Where or when** - Errol Garner. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Tune** - Cecil Taylor. **Nuages** - Django Reinhardt. **Estrellita del sur** - Los Paraguayos. **Havemos de ir a viana** - Amalia Rodriguez. **Zingaro** - Joao Gilberto. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Banjoman (Musiche dalla colonna sonora del film)** - Doc Watson and Merle. **(Lu) Venniri matinu** - Mimmo Mollica. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **Blue tangos** - Paolo Conte. **Io ti cercherò** - Ron. **Anche questo è sud** - Rino Gaetano. **Silvano** - Enzo Jannacci. **Recital di Josephine Baker** - Josephine Baker. **Mainstem** - Francis Bay. **The spirit is willing** - Glenn Miller. **Music of life** - Cerrone. **Big naise from Winnètka** - Gene Krüpe

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **So brasa** - Steve Grossman. **Beneath still waters** - Emmylou Harris. **For Sasha** - Joan Baez. **Eu não peco outra vez** - Luiz Bandeira. **Time will tell** - Art Blakey. **Pastels** - Ron Carter. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania. **Havemos de ir a viana** - Amalia Rodriguez. **If not for you** - George Harrison. **Sara** - Fleetwood Mac. **Rubber bullets** - 10 C. C. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **Maggie may** - Rod Stewart. **Peace train** - Cat Stevens. **Birdland** - Weather Report. **Angel of mercy** - Dire Straits. **Can't do without it** - Mink De Ville. **Little miss Lovin** - Chicago. **Sentado à beira do caminho** - Erasmo Carlos. **Love song** - Mandrill. **Big city living** - Harry Belafonte. **I know that you know** - Bud Powell. **Paloma azul** - Dave Brühbeck. **My old school** - Steely Dan. **Dida** - Herb Alpert. **Menina gata Augusta** - Jorge Ben

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in si minore n. 10 per orchestra d'archi. **J. Sibelius**: Notturno da «King Christian» suite op. 27. **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore. **J. H. Schmelzer**: Arie per il balletto equestre (per le nozze dell'Imperatore con Margherita di Spagna). **L. van Beethoven**: 6 Variazioni facili su un'aria svizzera

7/INTERLUDIO
L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a (Orch. Philharm. dir. Otto Klemperer — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Karl Böhm)

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi - Sol. Barry Tuckwell - Orch. Academy of «St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **E. Humperdinck**: Preludio dall'opera «Hansel e Gretel» - London Symphony Orchestra dir. André Previn. **A. Glazunov**: Concerto in si maggiore op. 100 per pianoforte e orchestra - Sol. Michael Ponti - Orch. Sinf. della Westfalia Recklinghausen dir. Sigfried Landau. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. Neville Marriner

9/VARIAZIONE SU «LA FOLLIA»
A. Corelli: Sonata in re minore per violino e basso continuo. **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42

9,30/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra (di dubbia attribuzione). **F. Schubert**: Waldesnacht. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Volkslied n. 4 op. 47. **J. Brahms**: Due Ballate op. 10. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi. **I. Strawinsky**: Il canto dell'usignolo Poema Sinfonico

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUARTETTO MORAVO: **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI: **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF: **N. Rimsky-Korsakov**: Le triste jour s'etaint, op. 51 n. 5 - Pf. Serge Zapolsky. DIRETTORE CHARLES MÜNCH: **C. Debussy**: Iberia n. 2 da «Images» per orchestra, III serie - Orch. Sinf. di Boston

12,05/OPERETTA
C. Lombardo: La duchessa del Bal Tabarin, selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900
E. Krenek: Suite per flauto e pianoforte. **G. Schuller**: Sinfonia per ottoni e percussioni

12,55/CORALITÀ
B. Bartók: Dodici Cori, a 2 e 3 voci (da 27 Cori)

13,20/PER MANDOLINO
A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per due mandolini e archi. **L. van Beethoven**: Andante e variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. **J. Nepomuk-Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO
G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Ouverture. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». **G. Donizetti**: Robert Dévéreux: «L'amour suo mi fe beata». **G. Puccini**: Il tabarro: «Perchè, perchè non m'ami più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO
J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (trascrizione di W. Gerallt Leslie) - The London Symphonic Band dir. Gerallt Leslie William

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER
Dodici Allemande, op. 4 - Pf. Hans Kann — Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate» - Pf. Dino Ciani

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CHARLES GOUNOD: MESSA SOLEMNELLE À SAINTE CECILE «CAECILIENMESSE»** per soli, coro, orchestra e organo - Pilar Lorengar, sopr.; Heinz Hoppe, ten.; Franz Crass, bs.; Henriette Puig-Roget, org. - Orch. e Coro de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Jean-Claude Hartman - M° del Coro René Duclos (44'32")
▷ **MUSICHE CONCERTANTI**
J. C. Bach: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra («Sinfonia concertante») - «Leonhardt Consort» di Amsterdam e Concentus Musicus dir. Gustav Leonhardt (10'50"). **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra («Duo concertante») - Stephen Shingles, v.la; Simon Preston, org. - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner (30'35"). **F. Danzi**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per clarinetto, fagotto e orchestra - Dieter Klöcker, clar.; Karl Otto Hartmann, fag. - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (17'15")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
O. Di Lasso: Domine, me in furore tuo, Salmo - Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. **B. Marcello**: Cantabile - Org. Janos Sebestyen. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa minore op. 95 «Quartetto serioso» - Quartetto Amadeus. **P. I. Ciaikowski**: Valse - Scherzo op. 34 - Vl. Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Hore meine Bitten, inno - Felicity Palmer, sopr.; Gilian Weir, org. - Coro «Henrich Schütz» dir. Roger Norrington. **G. Fauré**: Due Melodie op. 76 — Le parfum impérisable — Arpège - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH
C. P. E. Bach: Sonata in re maggiore per organo. **J. C. Bach**: Sonata in re maggiore op. 5 n. 2 per cembalo. **C. P. E. Bach**: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e fortepiano. **J. C. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 7 n. 5 per cembalo e orchestra. **C. P. E. Bach**: Rondò in do maggiore

20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE
A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 25 n. 6 per viola d'amore e orchestra. **A. Ariosti**: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo. **K. Stamitz**: Concerto per viola d'amore e orchestra. **A. Hracek**: Sonata n. 12 per viola d'amore e chitarra. **P. Hindemith**: Sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte «Piccola sonata»

20,55/DEDICATO A ROMA
H. Berlioz: Carnevale Romano. **O. Respighi**: Feste romane

21,30/FROTTOLE E MADRIGALI
A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, capriccio a 3, 5 voci. **J. Despres**: El Grillo dalle «Frottole, Libro III». **M. Cara**: Io non compro più speranza — Frottola. **G. Da Venosa**: Deh, coprite il bel seno - Madrigale a 5 voci - Dal V Libro (1611). **B. Tromboncino**: Si è debole il filo a cui s'attende (Francesco Petrarca). **L. Marenzio**: Solo e pensoso... Madrigale

21,50/GAZZELLONI E MOZART
W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag

22,20/JOHANNES BRAHMS
Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 — Ouverture accademica op. 80

23-24/A NOTTE ALTA
L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: 1° movimento: Largo. Allegro. **G. Verdi**: Dal Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi): IV movimento: Scherzo - Fuga. **F. Schubert**: Die Nachtigall op. 11 per coro. **E. Chabrier**: Larghetto per corno e orchestra. **B. Martinu**: Da Toccata e due canzoni: Canzone II: Allegro. **E. von Dohnanyi**: Valzer Nuziale da «Voile de Pierrette». **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II: Musiche di scena: Serenata. **L. Délibes**: Valzer delle ore da «Coppelia»
34GI5

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Badner mald n - F. Zelwecker. **Appuntamento a Roma** - C. Esposito. **Ay ay ay** - M. Ruizarmengol. **By the time I get to phoenix** - E. Mancini. **Bye bye Barbara** - R. Lefèvre. **Aqua marine** - Santana. **Banda nel vento** - I Pooh. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Woman** - V. Tempera. **Bilitis** - C. Dammico. **Bella notte** - 101 Strings. **Au revoir** - F. Pourcel. **Ancora dolcemente** - Mina. **Piccolo cielo** - J. Sax. **Il paradiso** - G. Carnini. **Amore bello** - G. Ventura. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Carnini. **C'eri tu** - E. Ceragioli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io e te - Adriano Celentano. **La notte** - Cico. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Racconto** - Roberta D'Angelo. **Ieri sera** - Gianni Davoli. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Piccolo amore** - Paolo Barabani. **Ma l'anima no** - Franco Barbato. **L'albero delle mele** - Epoca. **El condor pasa** - Gigliola Cinquetti. **Lella** - Vianella. **Pensami** - Julio Iglesias. **La ragazza fisarmonica** - Paolo Conte. **Ma l'amore no** - Caterina Valente

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Gable and Lombard love theme (dal film «Gable and Lombard»). **There's never been anyone Else but you** (dal film «Giant»). **Gigi** (dal film omonimo). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Manhattan** (dal film «Beau Jones»). **Il gatto** (dal film omonimo). **Adonai** (dal film «Il giardino delle delizie»). **Chanson de Gervaise** (dal film «Gervaise»). **Un po' d'America** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Getting straight main title** (dal film «Getting stright»). **Girl opening music** (dal film «Girls»). **The longest day theme** (dal film omonimo). **Illibatezza** (dal film «Rogopag»). **The Guymas connection and dizzy** (dal film «Lucky lad»). **Randolph and Winston** (dal film «Young Winston»). **I'll never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Change kartners** (dal film «Carefree»). **Nascia trova Antonio** (dal film «I girasoli»)

11/CANTAUTORI
Love me tender - Elvis Presley. **La Bohème** - Charles Aznavour. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Io ti darò di più** - Memo Remigi. **Elisa Elisa** - Sergio Endrigo. **Sessantasette parole d'amore** - Gino Paoli. **Solo** - Claudio Baglioni. **Vendo** - Riccardo Cocciante. **Futura** - Lucio Dalla. **In alto mare** - Mario Lavezzi. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi. **15 bambini** - Eugenio Finardi. **Mind games** - John Lennon. **Watching the wheels** - John Lennon. **Waiting for you** - Andy Gibb. **Standin' in the rain blues** - Bessie Smith. **Cin cin con gli occhiali** - Herbert Pagani

12/ROCK & POP
Vacant chair - Steve Winwood. **Tonight** - Jim Capaldi. **Embarassment** - Madness. **Jo-jo** - Boz Scaggs. **Last exit** - Strangers. **Insight** - Joy Division. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Radio, radio** - Elvis Costello and the Attractions. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Baby, I love you** - Ramones. **The wait** - Pretenders. **The tide is hight** - Blondie. **Ghosts** - Toyah. **Autostrada** - Gianna Nannini. **New toy** - Lena Lovich

13/JAZZ VARIETÀ
Jetterbug waltz - Dizzy Gillespie. **Shadon waltz** - Zoot Sims. **Moon dance** - Steve Grossman. **No easy** - Valdambrini - Piana. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jack's Group. **You don't know what love is** - Don Elliott. **Mymn song** - Mc Coy Tyner. **Onion roll** - Herb Ellis-Ray Brown. **Utter chaos** - Gerry Mulligan. **Sonny boy** - Erroll Garner. **The rocker** - Charlie Parker. **How deep is the ocean** - Charlie Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino. **Fallin in love with love da «The boy from Syracuse»** - Dinah Shore. **Baciam pur in bananes da «La bajadera»** - Barbero Pavese - Pierangeli-Sorbara. **Among my yestardays da «The happy time»** - Reisman. **Lowdown da «Looking for mr Goodbar»** - B. Scaggs. **Moonriver da «Colazione al Tiffany»** - Sinatra. **Valzer da «Le fille de madame Angot»** - Michel Ramos. **Almost like being in love da «Brigadoon»** - Dean Martin. **Ouverture Rome da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Karnilova-Irving-Varrone. **Who can I turn to da «The roar of greasement»** - P. Faith. **O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita»** - Artioli. **Joey Joey Joey da «The most happy Fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberger. **Is a sweet as apple cider da «Roly boly eyes»** - Gene Pitney. **When the saint go marching' in da «The five pennies»** - Danny Kaye-Louis Armstrong. **Cunga da «Roller boogie»** - Bob Esty. **Madel guck da «La principessa della Czarda»** - Sedlack - Calderoni. **Rip it up da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Scusa devo andar via da «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Compl. Str

15/PARATA DI STELLE
La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. **Too much heaven** - Bee Gees. **Sentimento** - I Dik Dik. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano. **Rio rebelde** - Julio Iglesias. **Eulalia Torricelli** - Claudio Villa. **I... am I... said** - Neil Diamond. **Dans ma maison** - Yves Montand. **A summer place** - Billy Vaughn. **Mr. Rown** - Bob Marley. **I have a dream** - Abba. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Stop** - Kim e the Cadillacs. **Amore mio** - Edoardo Vianello. **Gelosia** - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO
You don't know that I know - Commodores. **Alone tonight** - Genesis. **Mas que nada** - Jorge Ben. **Do jeito que a gente quer** - Baden Powell. **Extended blues** - Count Basie. **Give me the night** - George Benson. **Heroes** - David Bowie. **Late again** - Gerry Rafferty and Joe Egan. **Bachiana** - Joe Venuti. **Sultans of swing** - Dire Straits. **Era già tutto previsto** - Riccardo Cocciante. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Tiro cruzado** - Brasil 88. **Ultimo tango a Parigi** - Gato Barbieri. **Here and now** - Gilberto Gil. **Evil woman** - Electric Light Orchestra. **Il nostro caro angelo** - Severino Gazzelloni. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **I didn't know** - Al Green. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Wishing** - Joan Armatrading. **Chicago** - Vince Tempera. **Four beat mambo** - Tito Puente. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Year of the cat** - Al Stewart. **Don't stop** - Mac Fleetwood

18/DISCOTECA
Love enough - Maxine Nightingale. **Bahia** - Alice Street Gang. **Baby you're a child** - Shakin Stevens. **Feeling the magic** - Johnny Bristol. **Floyd's theme** - Natural Juices. **Avalon samba** - James Last. **Broadway star** - Barrabas. **Early in the morning** - Eric Clapton. **City** - Mc Guinn & Hillman. **Susie & Jeffrey** - Blondie. **Fashion** - David Bowie. **Brazilian hustle** - Alice Street Gang. **7491** - Tonet. **Fantasia motivi** - Arpeggio. **The mountain** - Alec Costandinos. **Our love — Lucky — Sunset people** - Donna Summer. **Charge plates & credit cards** - Sheila & B. Devotion. **Telephone line** - E. L. O. **Please don't keep me waiting** - Olivia Newton John. **At midnight** - T. Connection. **Goodbye again** - Maxine Nightingale. **Hot mama** - Brothers Johnson. **African lady** - Ken Boothe. **Eurovision** - Telex. **Night people** - Classic Nouveaux. **Slipped disco** - Double Dozen

20/CONCERTO
Tenderly - Oscar Peterson. **Time off** - Art Blakey. **Skating in Central Park** - The Modern Jazz Quartet. **I'll remember April** - Erroll Garner. **You dirty dog** - Woody Herman. **Whirlwinds** - Eumir Deodato. **Lua aberta** - Baden Powell. **Catende** - Vinicius-Maria Creuza e Toquinho. **The long riders** - Ry Cooder. **Recital di Renato Zero** - Renato Zero. **Anno che verrà** - Lucio Dalla. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Giù la testa** - Ennio Morricone

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
This here - Ray Charles. **Mona** - J. J. Cale. **The rain before it falls** - Gary Burton. **The leap** - Miles Davis. **Hermelinda** - Los Paraguayos. **Camino de San Juan** - Cuevas Sergio. **O jogo è hoje** - Paulinho Nogueira. **Your unchanging love** - Marvin Gaye e Tammi Terrell. **Sister fortune** - Keith Jarrett. **I wanted for you** - Chet Baker. **When the sun comes out** - Herbie Mann. **Comes a time** - Neil Young. **Pearl** - Stevie Wonder. **Endless grey ribbon** - Nick Lowe. **Walking on the moon** - Police. **A message to you rudy** - The Specials. **Badlands flashback** - Bruce Cockburn. **Cry to me** - Bob Marley. **Second sunday in august** - Weather Report. **Un cerchio giallo** - Perigeo. **Homeward through the haze** - Graham Nash e David Crosby. **Sweet Jane** - Lou Reed. **Play me** - Neil Diamond. **Gabriel** - Maynard Ferguson. **Honey please, can't ya see** - Barry White. **Wah - wah** - George Harrison. **Affection** - Jonathan Richman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **C. Saint-Saëns**: Pastorale - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. **G. Rossini**: Theme naïf et Variations dall'Album pour les enfants adolescents» (revisione Sergio Cafaro) - Pf. Sergio Perticaroli. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore, per flauto e orchestra - Fl. Kurt Redel - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **M. F. Caroso**: Laura soave, balletto - Chit. Siegfried Behrend. **G. B. Viotti**: Quartetto in do minore n. 2 - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bex, vc. **J.-P. Rameau**: Suite in re maggiore per trombe e archi - Tr. sol. Roger Delmotte - Orch. da Camera «J.-L. Petit» dir. Jean-Louis Petit

7/INTERLUDIO

L. Janacek: Suite op. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabor Otvos. **H. Barraud**: Tre Studi per orchestra - Orch. Filarm. della ORTF dir. André Girard. **A. Jolivet**: Concertino per tromba, pianoforte e orchestra d'archi - Renato Cadoppi, tr.; Enrico Lini, pf. - Archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Robert Feist. **B. Martinu**: Les frèsques de Piero della Francesca - Orch. Filarm. Ceka dir. Karel Ancerl

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore opera postuma per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Wiener Symphoniker dir. Kurt Sanderling. **H. Berlioz**: Le Roi Lear-Ouverture op. 4 - London Symphony Orchestra dir. Alexander Gibson. **C. Franck**: Le chasseur maudit, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim. **O. Respighi**: Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa

9/RICHARD WAGNER E IL PIANOFORTE

Foglio d'album in la bemolle maggiore — Foglio d'album in mi bemolle maggiore (Per la signorina Betty Schott) — Fantasia in fa diesis minore op. 3 - Sol. Martin Galling

9,30/FILOMUSICA

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Fl. Franz Brüggen - Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati - Compl. di Fiati della Wiener Philharmoniker: Karl Maurhofer, ob.; Alfred Prinz, clar.; Gottfried Freiberg, cr.; Karl Ohlberger, fag.; Friederich Gulda, pf. **G. Verdi**: Attila: Ella in poter del barbaro - Ten. Carlo Bergonzi - Royal Philharmonic Orch. - Coro Ambrosian Singers dir. Lamberto Gardelli. **F. Liszt**: Rapsodia spagnola - Pf. Lazar Bermann. **M. Reger**: Quartetto in re minore per archi e contrabbasso - Quartetto Keller e Franz Ortner, cb.

11/VARIAZIONI SU TEMI DI JOHANN SEBASTIAN BACH

F. Liszt: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore). **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund, der Seele» (Lied dal «Notenbuch für Anna-Magdalena Bach»). **L. Foss**: On a Bach Prelude, terza variazione da «Baroque Variations»

11,45/BIZET E DAUDET

G. Bizet: «L'Arlesienne» musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

12,30/TRE COMMEDIE GOLDONIANE

Libretti e musica di Gian Francesco Malipiero (da Carlo Goldoni). **La bottega del caffè**: Don Marzio: Sesto Bruscantini; Eugenio: Doro Antonioli; Il finto conte Leandro: Giuseppe Forgione; Placida, sua moglie: Liliana Pellegrino. **Sior Todero Brontolon**: Todero, vecchio avaro: Sesto Bruscantini; Marcolina, moglie di Pellegrin: Pina Malgarini; Desiderio, fattore di Todero: Giuseppe Forgione; Nicoletto figlio di Desiderio: Florindo Andreolli; Cecilia, cameriera di Marcolina: Maria Teresa Pedone. **Le Baruffe chiozzotte**: Padron Toni: Sesto Bruscantini; Donna Pasqua, sua moglie: Angela Rocco; Lucietta, loro figlia: Angelica Tuccari; Padron Fortunato: Cristiano Dalamargas; Donna Libera, sua moglie: Liliana Pellegrino; Orsetta, loro figlia: Maria Teresa Pedone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

13,30/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTOGALLO

F. Jacinto (XVIII sec.): Toccata in re minore. **J. de Sousa de Carvalho (1745-1798)**: Toccata in sol minore — Allegro in re maggiore. **J. Cordeiro da Silva (XVIII sec.)**: Sonata in do maggiore. **C. De Seixas (1704-1742)**: Minuetto in fa minore — Sonata in do maggiore — Toccata in mi minore - Clav. Ruggero Gerlin

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel Couvreux per pianoforte e orchestra da camera - Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno

14,25/IMAGES DI DEBUSSY

C. Debussy: Tois images: Gigues (orchestrazione completata da André Caplet) — Iberia — Ronde de printemps - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Seiji Ozawa

15/LA CORALITÀ DI SCHOENBERG

A. Schoenberg: Friede auf Erden op. 13 per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer) — Quattro Pezzi op. 27 per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) — Hemmung op. 35 n. 1 per coro maschile a cappella su testo di Schönberg. De profundis (Salmo XXX) per coro a sei voci a cappella su testo ebraico

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEF KRIPS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN**

▷ **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di Vienna (42'33''). **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore»: Allegro adagio un poco mosso — Rondò (Allegro) - Orch. Symphony of the Air (38'36''). **J. Strauss jr.**: Man lebt nur einmal — Wiener Bonbons — Neu-Wien, valser — Tausend und eine Nacht, valzer - Orch. Sinf. di Vienna (19'31'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **A. Gabrieli**: Maria Stabat ad monumentum, mottetto a sei voci - Choir of Magdalen College di Oxford (con accompagnamento di strumenti antichi) dir. Bernard Rose. **F. Couperin**: La Flore — L'Angelique — La Villers, dal «Cinquême Ordre du Premier Livre de Pièces de clavecin» - Clav. Kenneth Gilbert. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Balletti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **L. Spohr**: 4 Lieder da «6 Lieder tedeschi per soprano, clarinetto e pianoforte: Sei still mein herz — Zwei Gesänge — Sehnsucht — Wiegen Lied - Liliana Poli, sopr.; Giuseppe Garbarino, clar.; Pier Narciso Masi, pf. **A. Scriabin**: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. Vladimir Ashkenazy. **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

J. C. Bach: Lamento «Ach, dass ich wassers gnug hatte» cantata per contralto, orchestra e archi (Revis. di Max Schneider) — Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo. **C. P. E. Bach**: Sonata in fa maggiore per clavicordo. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore

20/DANZE DI CORTE

Anonimo sec. XII: Estampie real 7a. **Enrico VIII Re d'Inghilterra**: Pastime with good company. **M. Praetorius**: Passemeze. **J. H. Schein**: Danze da «Banchetot musicale». **C. Gervaise**: Allemanda. **M. Praetorius**: Bränle de la torche. **Anonimo sec. XVI**: Pavana ferrarese, per flauto, due vielle, viola da gamba percussioni. **Anonimo sec. XVI raccolta Pierre Attaignant (1530 Parigi)**: La Spazzola, per flauto, violetta, vielle, viola da gamba, percussioni. **G. P. Telemann**: Minuetto in sol minore. **H. Purcell**: Ciaccona - Da Masque «The fairy queen»

20,30/IL BALLETTO NEL NOVECENTO

F. Poulenc: Les Biches - Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Georges Prêtre

20,50/JOHANNES BRAHMS

Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra

21,30/GUSTAV MAHLER

Das Klagende Lied Waldmarchen: Waldmarchen - Der Spielman - Hochzeitstück - Elisabeth Söderström e Evelyn Lear, sopr.i; Grace Hoffman, msopr.; Ernest Haefliger e Stuart Burrows, ten.i; Gerd Nienstedt, bar. - London Symphony Orchestra e Chorus dir. Pierre Boulez

22,40/GIESEKING E MOZART

W. A. Mozart: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA

A. Dvorak: In nature's realm, op. 91, Ouverture. **H. Berlioz**: Beatrice e Benedetto, Ouverture. **M. Bruch**: Romanza, per viola e orchestra. **G. Fauré**: Valzer - Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30. **Z. Kodaly**: Musica per un balletto. **L. Bernstein**: Candide, Ouverture. **A. Catalani**: Serenatella. **P. Mascagni**: La gavotta delle bambole

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Mephisto - C. Katsaris. **Jesahel** - P. Mauriat. **Necesito trabajar** - P. Prado. **An affair to remember** - Angelini. **Couting the clouds** - The Double Dozen. **Tornerai** - A. Sciascia. **International airport** - W. Rizzati. **Starai bene con me** - B. Martino. **Un'amore a Roma** - F. Fabor. **Non arrossire** - P. Calvi. **Amor amor amor amor** - T. Dorsey. **Our melody** - R. Fogusson. **Blue time** - F. Terbi. **Beck sharp** - R. Ortolani. **Aloha oe farewell to thee** - H. Bowen. **Tre rose** - M. Bubola. **Adios mi chiaparrita** - P. Faith. **Alfie** - E. Simonetti. **Annelise** - P. Piccioni

9/CANTANDO IN ITALIANO

Namoradinha de un amigo meu (La donna di un amico mio) - Roberto Carlos. **Je veux être noir (La pelle nera)** - Nino Ferrer. **Le ali della gioventù** - Caterina Caselli. **Champagne** - Peppino di Capri. **Sogno** - Mino Reitano. **Bravo** - Pupo. **Ce la fai** - Miguel Bosè. **Ancora e sempre tu** - Fratelli Balestra. **L'amore** - Fred Bongusto. **Marilyn** - Alberto Fortis. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Venezia** - I Santo California. **Carmela** - Donatella Rettore. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **Io per amore** - Donatella Moretti. **Pà, diglielo a mà** - Rosalino. **A whiter shade of pale (Senza luce)** - I Dik Dik. **Amicizia e amore** - I Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Theme from Superman (dal film «Superman»). **Il triangolo delle Bermude** (dal film omonimo). **Shaft** (dal film omonimo). **In the city** (dal film «I guerrieri della notte»). **Soul sacrifice** (dal film «Woodstock»). **Vendetta ok corrall** (dal film omonimo). **A hard day's night** (dal film «Tutti per uno»). **Just a name** (dal film «Good times»). **It makes no difference to me** (dal film «Ultimo valzer»). **Pain** (dal film «Roadie»). **6ª sinfonia** (dal film «L'altra faccia dell'amore»)

11/CANTAUTORI

L'aviatore - Bruno Lauzi. **Se ti tagliassero a pezzetti** - Fabrizio De André. **Amare te** - Umberto Bindi. **Fools in fashion** - Elton John. **La collina del sonno** - Angelo Branduardi. **A Rocco** - Mimmo Locasciulli. **Meccanica** - Franco Battiato. **Viale dei Persi** - Mario Castelnuovo. **Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli. **Biko** - Peter Gabriel. **E vva** - Peppino di Capri. **Shot of love** - Bob Dylan. **Blood from a Clone** - George Harrison. **Canto d'amore per Anna** - Paolo Frescura

12/ROCK & POP

The super thing - Devo. **Exit** - Tangerine Dream. **Mean street** - Van Halen. **Indiscipline** - King Crimson. **Ace of spades** - Mothorread. **China white** - Little Feat. **Demolition man** - Police. **Reward** - Teardrop Explodes. **My old Cortina** - Gruppo Sportivo. **Fallin** - Adam & The Ants. **To cut a long story short** - Spandau Ballet. **Guilty** - Classix Nouverax. **Romantic me** - Polyrock. **Rock brigade** - Def Leppard. **Trough being cool** - Devo. **Talking your** - Saxon. **No replay at all** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ

Louise - Lester Young. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **Perfidia** - John Blackinsell. **The man I love** - Billie Holiday and Her Orchestra. **Them there eyes** - Kansas City Six. **Tea for two** - Joe Guy. **So in love** - Milt Jackson. **Poplar street blues** - Louis Armstrong. **Encontros** - Gato Barbieri. **Sonatina in jazz** - Oscar Valdambrini. **Influeca do jazz** - Sergio Mendes. **Red arrow** - Red Rodney. **Down in the depths** - Ella Fitzgerald. **Alabama bowad** - Stephane Grappelli

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Orfeo all'inferno» - L. Maazel. **L'umanità si cruccia da «Si»** - M. Reale. **Romance da «The desert song»** - D. Kirsten. **You are love da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobim. **Countess Mitzi da «Operette»** - J. Sutherland. **Duo de paravent da «Mam'zelle Nitouche»** - E. Thibault-A. Doniat. **I've grown accostumed to her face da «My fair lady»** - R. Harrison. **Chiunque tu sia ti amo da «Promises promises»** - C. Spaak. **And this is my beloved da «Kismet»** - M. Lanza. **Nell'oscurità una coppia va da «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Danze (del 2° atto) da «La bajadera»** - L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara. **Climb every mountain da «The sound of music»** - S. Bassey. **You and the night and the music da «Revenge with music»** - M. Lanza. **Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Valzer del tesoro da «Lo zingaro barone»** - M. Shonherr

15/PARATA DI STELLE

Accanto a chi - Peppino Gagliardi. **Les amoureux de la plage** - Juliette Greco. **Domani si comincia un'altra volta** - D. Modugno. **A Calais** - Milly. **Un'estate per te** - Adamo. **Una giornata uggiosa** - L. Battisti. **Insieme** - Mina. **J'arrive** - Jacques Brel. **Amica neve** - C. Villa. **Cerrone's paradise** - Cerrone. **Gagner du temps** - Adamo. **La java rossa** - Milva. **Eleanor rigby** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

Too hot - Kool and the Gang. **What makes the world go** - Kiss. **Can you feel it** - The Jacksons. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **Feeling old feeling** - Dionne Warwick. **My love** - Wings. **Another one bites the dust** - Queen. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Lovin' you** - Commodores. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Love hangover** - Diana Ross. **Subway** - Bee Gees. **Black is black** - Belle Epoque. **Simple simple** - Harry Belafonte. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **Ti amerò** - Miguel Bosè. **If you leave me now** - Chicago. **Open up** - Chic. **Malafemmena** - Fausto Leali. **Just because** - John Lennon. **Lost in love** - Air Supply. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Goin places** - The Jacksons. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses

18/DISCOTECA

Life is just a game - Stanley Clarke. **Sound of a drum** - Ralph Mac Donald. **Smile** - Charles Earland. **You make me dance** - Grover Washington. **Space dust** — **Sherlock** - Eumir Deodato. **You bet your love** - Herbie Hancock. **Immagination** — **Spirit** - Earth Wind and Fire. **Jump the gun** — **Red light** - Three Degrees. **I need a man** - Pointer Sisters. **You're a friend to me** - Sisters Sledge. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Twilight zone** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Temptations. **I wantcha baby** - Arthur Prysock. **Bad luck** - Harold Melvin and the Blue Notes. **Heat of the beat** - Roy Ayers. **Hot fire** - George Duke. **Queen of my soul** - Average White Band

20/CONCERTO

Night in Tunisia - Gillespie-Parker. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Caldonia** - Woody Herman. **Borondà** - Maria Bethania. **Cantador** - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. **Balada para mi muerte** - Jose Angel Trelles. **Fantasia di motivi** - Herbie Mann con Sergio Mendes. **Only our rivers run free** - Roisin Dubh. **Lamento borincano** - Victor Jara. **Recital dei Steeleye Span** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Roberto Vecchioni. **Europa minor** - Mauro Pagano. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Silvia** - Renzo Zenobi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Nao adianta** - Roberto Carlos. **I'm coming home baby** - El Chicano. **Alem de tudo** - Benito Di Paula. **California** - Joni Mitchell. **Rainy day man** - Harry Belafonte. **The fair's moving on** - Elvis Presley. **Fools gold** - Procol Harum. **I'm a midnight mover** - Wilson Pickett. **I let a song go out of my heart** - Joe Pass. **Happy feel** - Sonny Rollins. **It might as well be spring** - Bill Evans Trio. **Satin and velvet** - Joe Venuti. **Only game in town** - America. **Bourèe** - Jethro Tull. **Walk all over you** - AC/DC. **Ring of love** - Stephen Stills. **Your own special way** - Genesis. **Dream girl** - Stephen Bishop. **Man in the hills** - Burning Spear. **You and me** - Alice Cooper. **Excitable boy** - Warren Zevon. **Song is ever** - The Who. **Nostalgic lady** - Jean-Luc Ponty. **Prepare yourself** - George Duke

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. S. Bach: Alla breve in re maggiore (BWV 589). **C. W. Gluck**: Alceste: Ouverture. **G. B. Pergolesi**: Sonata in do maggiore per due violini, violoncello e continuo. **J. Massenet**: Invocazione (dalle musiche di scena per la tragedia «Le Erinni». **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 2 per oboe, ghironda e continuo op. 13. **M. de Falla**: Fantasia baetica. **C. M. von Weber**: Jubel (Ouverture op. 59)

7/INTERLUDIO
J. S. Bach: Goldberg Variationen (Aria e 30 variazioni BWV 988) - Clav. Suzana Ruzichova

8/CONCERTO DI APERTURA
M. A. Charpentier: Concerto a quattro - La grande Ecurie et la Chambre du Roi dir. Jean-Claude Malgoire. **M. Ravel**: Minuetto antico - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez. **G. Paisiello**: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra - Sol. Maria Teresa Garatti - «I Musici». **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. Barry Tuckwell - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

9/IL VALZER VIENNESE
J. Lanner: Die Schönbrunner op. 200. **J. Strauss**: Loreley Rheinklange op. 154. **J. Strauss jr.**: Sangue viennese op. 354. **E. Waldteufel**: I Pattinatori op. 183

9,30/FILOMUSICA
I. Pleyel: Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra. **H. Wolf**: Im Frühling n. 41 da (53) Geditche von Morike. **G. Meyerbeer**: Dors, petite (Dinorah). **R. Schumann**: Improvviso su un tema di Clara Wieck. **A. Roussel**: Trio op. 40 per flauto, viola e violoncello. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per corno e orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI
G. F. Ghedini: Studio per un affresco di battaglia. **S. Prokofiev**: Concerto in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

12,20/MUSICA E POESIA
P. Boulez: Improvvisation sur Mallarmé: I «La vierge, le vivace et le bel aujourd'hui» per soprano, arpa, vibrafono cloches e quattro percussioni. **M. Bortolotti**: Due poesie di E. E. Cummings, per voce, flauto, clarinetto e tre percussioni

12,30/LA SCUOLA NORDICA
N. W. Gade (1817-1890): Ossian, ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen. **C. Nielsen (1865-1931)**: Quintetto op. 43 per fiati - Quintetto a fiati Lark

13,10/POLIFONIA
G. Dufay: Dalla «Missa Caput» a 4 voci: Sanctus e Agnus Dei

13,30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN
N. Paganini: Concerto in si minore n. 2 op. 7 per violino e orchestra «La Campanella» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto Erede

14/INTERMEZZO
G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. **H. Berlioz**: Reverie et Caprice op. 8, romance per violino e orchestra. **F. Liszt**: Da 12 Studi trascendentali: Studio in re bemolle maggiore «Armonie della sera». **G. Fauré**: Elegia op. 24 per violoncello e pianoforte. **C. Gounod**: Valzer dall'opera «La regina di Saba»

14,45/CONCERTO BAROCCO
W. Boyce: Sinfonia in re minore op. 2 n. 8 - Festival Strings Lucerne dir. Rudolf Baumgartner. **G. B. Sammartini**: Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi (Revisione di N. Jenkins) - Sol. Friederick Hammond - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Newell Jenkins. **J. Clarke**: Suite in re maggiore - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. Pierre Colombo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (1h12'49")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **A. Diabelli**: Sonata in la maggiore - Chit. Julian Bream (17'55"). **L. Brouwer**: Parabola - Chit. Narciso Yepes (6'14")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Gounod**: Faust: Balletto «Nuit de Walpurgis» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. **G. Meyerbeer**: 4 Liriche - Dietrich Fisher-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **M. Mussorgski**: Ninna nanna e Serenata, da «Canti e danze della morte» - Irina Arkipova, msopr.; John Wustman, pf. **I. Paderewski**: Minuetto in sol maggiore — Capriccio in sol maggiore — Leggenda — Notturno in si bemolle maggiore - Pf. Ignace Paderewski. **M. de Falla**: Homenajes pour le tombeau de Debussy - Chit. Narciso Yepes. **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Pf. Philippe Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Charles Münch

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH
J. B. Bach: Erste Ouverture, per violino concertante, archi e cembalo. **J. C. Bach**: Settimino in do maggiore, per due corni, oboe, violino, viola, violoncello e cembalo. **J. C. Bach**: Sonata in si bemolle maggiore n. 1 — Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e archi

FILODIFFUSIONE

20/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: LA SCUOLA PIEMONTESE
G. B. Somis: Concerto in re maggiore, per violino, archi e clavicembalo. **G. Pugnani**: Sonata in si bemolle minore op. 3 n. 6 per violino e clavicembalo. **G. B. Viotti**: Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per 2 violini principali e orchestra

20,50/IL BALLETTO
P. I. Ciaikowski: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto - Vl. sol. Lorand Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

21,30/IL MOTTETTO: SACRO E PROFANO
Anonimo: Mottetto (politestuale): Pucelette - Je langui. **Anonimo sec. XIII**: L'autre jour par un matin — A la cheminée — He Marotelle — L'autre jour par un matin. **Anonimo Sec. XIII**: A la clarté - Mottetto per voce, flauto, liuto, fidula. **P. L. da Palestrina**: Jubilate Deo, dal III Libro dei Mottetti. **A. Gabrieli**: Intonazione per organo III e IV tono - Regina Coeli (Mottetto a 12 parti)

21,50/UN QUARTETTO
A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore n. 6 per archi (op. 96) - Jiri Travnicek e Adolf Sykora, vl.i; Jiri Kratachvil, v.la; Karel Krafka, vc.

22,15/STRUMENTI SOLISTI NELL'OPERA DI SCHUMANN
Konzertstück in sol maggiore per 4 corni — Phantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte — Tre romanze op. 9 per oboe e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
A. Corelli: Concertino per 2 trombe e archi. **M. Praetorius**: Suite per strumenti antichi. **P. Nardini**: Trio in do maggiore (flauto, oboe, cembalo). **F. Chopin**: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: III Movimento: Scherzo, Prestissimo. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto. **G. Puccini**: Crisantemi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Love is blue - Arturo Mantovani. **Intermezzo interrotto** - Leonard Bernstein. **Ieri si** - Charles Aznavour. **Intermezzo** - Percy Faith. **Fantasia (dall'operetta «La vedova allegra»)** - Arthur Fiedler. **Isle of Capri** - Ben Johnson. **Ti voglio tanto bene** - Gianni Fenati. **Giardini di marzo** - Mina. **Santa Lucia luntana** - Eduardo Alfieri. **Maria la - O** - Stanley Black. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **My way** - Al Korvin & Angel «Pocho» Gatti. **For once in my life** - Peter Nero. **L'appuntamento** - Giorgio Gaslini. **Finisce qui** - Fausto Papetti. **In a sentimental mood** - Tommy Dorsey. **Alfie** - Santo & Johnny. **For sentimental reason** - Tommy Dorsey Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO
Panama - Ivano Fossati. **Buonanotte, buonanotte** - Mina. **Strangers in the night (Solo più che mai)** - Johnny Dorelli. **Ora il disco va** - Umberto Napolitano. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **Donna musica** - Collage. **Domani, domani** - Laura Luca. **Il cuore è uno zingaro** - Nicola di Bari. **Un'altra poesia** - Gli Alunni del Sole. **Lady Anima** - Marcella Bella. **Indietro no** - Michele Zarrillo. **Sconosciuti noi** - Juli and Julie. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Serena** - Gilda Giuliani. **Samba di un amore** - I Beans. **Non si muore per amore** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Un giorno in più (dal film «Tony Arzento»). **Engulf and devour** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **L'ultima volta che vidi Parigi** (dal film omonimo). **L'ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Assassini in marcia** (dal film «Una vita venduta»). **My favorite things** (dal film «The sound of music»). **Tutti insieme appassionatamente** (dal film «The sound of music»). **Evocazione** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Do-re-mi** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). **La rete** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Salotto moderno** (dal film «Un affare tranquillo»). **Mangiavacca** (dal film «Una giornata spesa bene»). **I'm getting married** (dal film «Una donna, tutta sola»). **Incontri a sei** (dal film «L'umanoide»). **Something's got a hold on me** (dal film «Una coppia perfetta»). **The baying mule** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Svolta drammatica** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **La bella signora** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Una stagione breve** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Ultimatum alla polizia** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
And trough the wire - Peter Gabriel. **Once there was a love** - Josè Feliciano. **Musica** - Angelo Branduardi. **Heels of the wind** - Elton John. **Verdi pascoli** - Fabrizio De Andrè. **Give the people what they want** - Jimmy Cliff. **Bene** - Francesco De Gregori. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Amore a viso aperto** - Mino Reitano. **Prete Liprando** - Enzo Jannacci. **Shot of love** - Bob Dylan. **Tigre** - Ivan Graziani. **A cigana** - Roberto Carlos

12/ROCK & POP
True fine mama - Little Richard. **Put the finger on you** - AC/DC. **Gun** - Berry Chuck. **Hard road** - Black Sabbath. **Last gang in town** - Clash. **Cheat'n lie** - Uriah Heep. **Bluet comet blues** - Bill Haley. **De dododo de dadada** - Police. **Chantilly lace** - J. L. Lewis. **Flight of the rat** - Deep Purple. **Abacab** - Genesis. **Heart break hotel** - E. Presley. **Cheater** - Uriah Heep. **It's all right** - Black Sabbath. **Carol** - Berry Chuck. **Get'it hot** - AC/DC

13/JAZZ VARIETÀ
I wonder who - Louis Armstrong. **I'm old fashioned** - Hank Jones. **I love to love** - Nina Simone. **I don't stand a ghost of a change** - Count Basie. **With a song in my heart** - Bill Evans. **Jazz party time** - Buck Clayton band. **Sandy** - Milton Jackson. **D. minor blues** - Gerardo Iacoucci. **Nice work if you can get it** - Frank Sinatra. **Red cap** - Louis Russell's. **Tommow is the question!** - Don Cherry. **Rock it for me** - Ella Fitzgerald. **Li'l darling** - Joe Pass

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremaux. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **You are devastating da «Roberta»** - S. Douglas. **Upon a ship at sea da «Candide»** - S. Freed. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Blues da «Clo clo»** - R. Righetti. **Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - F. Waring. **Imagine da «Babes in arms»** - M. Bayne. **Milk and honey da «Comm. mus. omonima»** - E. Fisher. **Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **I'll never fall in love again da «Promises, promises»** - S. Bassey. **Si cambia da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
Charmaine - Pino Calvi. **Lonely boy** - Paul Anka. **All the way** - Frank Sinatra. **Carousel valzer** - Stanley Black. **Dreaming** - Barry White. **Che cosa c'è** - Ornella Vanoni. **Perdoname** - Demis Roussos. **Voglio ridere** - Gil Ventura. **People** - Barbra Streisand. **Don't be bruel** - Elvis Presley. **Our love** - Donna Summer. **Soft touch** - George Harrison. **Living together** - Bee Gees. **Native new yorker** - Esther Phillips. **Tu e solamente tu** - Charles Aznavour. **È la malinconia** - Franco Califano. **Drift away** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Bahama mama - Alphonso Johnson. **Amanti** - Julio Iglesias. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **Take a walk on the wilde side** - Duffo. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Only crying** - Keith Marshall. **Just the two of us** - Grover Washington. **Il dritto di Chicago** - Beppe Starnazza. **E muoviti un po'** - Fiorella Mannoia. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Se ti amo** - Twinlove. **Under pressure** - Queen & David Bowie. **Big Stone city** - Bob James. **The heat is on** - Allman Brothers. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Firenze** - Ivan Graziani. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Your love still brings to my knees** - Marcia Hines. **Funny face** - Sparks. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Over you** - Roxy Music

18/DISCOTECA
Private eyes - Daryl Hall & John Oates. **Controversy** - Prince. **A jah jah** - Rita Marley. **Steal my heart** - Sniff 'n' The Tears. **Baby come to me** - Patti Austin. **The chase** - Fingerprintz. **That woodoo** - Adam and The Ants. **Casablanca** - Bad Manners. **You and I** - Delegation. **Found a cure** - Ashford & Simpson. **Heartache tonight** - Eagles. **Goodbye Elenore** - Toto. **Non stop twist** - Kim & The Cadillacs. **Never again** - Classix Nouveaux. **Hearts** - Marty Balin. **I go to sleep** - Pretenders. **I wanna be your lover** - La Bionda. **Passion** - Rod Stewart. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **You might need somebody** - Randy Crawford. **On my own** - Nikka Costa. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Sailing** - Christopher Cross. **The tide is high** - Blondie. **De do do do, de da da da** - Police. **Bon bon vie** - T. S. Monk. **Just the way you are** - Billy Joel. **Some changes are for good** - Dionne Warwick. **Think** - Aretha Franklin. **Coming up** - Paul McCartney

20/CONCERTO
I love you, Porgy - Bill Evans. **South bound rag** - Johnny Dodds. **I should care** - The Modern Jazz Quartet. **It's sandy at the beach** - Gerry Mulligan. **Fantasia di motivi** - Joe Venuti. **Lazy river** - Louis Armstrong e Bing Crosby. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **Recital di Antonio Carlos Jobim** - A. C. Jobim. **Le bouvier** - Malicorne. **Mrs. Mc. Grath** - Pete Seeger. **Recital di Domenico Modugno** - Domenico Modugno. **Canzone della bambina portoghese** - Nomadi. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Was ich dir sagen well** - James Last. **Chelsea bridge** - Phil Woods

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Das rosas** - Maria Creuza. **A familia** - Ary Toledo. **Mas zacate** - El Chicano. **Happy man** - Chicago. **Bring it on home to me** - Sam Cooke. **Cuando vuelva a tu lado** - Gato Barbieri. **Just by myself** - Art Blakey's Jazz Messanger. **Through for the night** - Coleman Hawkins. **It's all over now** - Bobby Womack e Billy Whithers. **The sky is falling** - Link Wray. **A touching display** - Wire. **All our pastimes** - Eric Clapton. **One of these nights** - Eagles. **Hey lord (don't ask me questions)** - Graham Parker. **Partido alto** - Airto Moreira. **Honey from the jar** - Herbie Hancock. **A whiter shade of pale** - Joe Cocker. **Down in the boots** - Jimmy Page. **Pensamiento** - Stephen Stills. **I wanna stay** - Barry White. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **He will wash you white a snow** - Aretha Franklin. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **One of us cannot be wrong** - Leonard Cohen. **Trem das onze** - Gal Costa. **White Tony Joe — If you would — Rainy night in Georgia** - Ray Charles. **Heliotrope bouquet** - Stefan Grossman. **Eu tô louco por voce** - Arlindo De Oliveira

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Incontri sentimentali non sfruttati per orgoglio e timidezza. Le stelle rivelano che siete amati con tenerezza e fedeltà. Giorni favorevoli: 24, 26, 27.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

I vostri assilli saranno risolti da un'utile collaborazione. Dovrete mettervi al lavoro con più zelo ma riparandovi da alcune insidie. Giorni buoni: 23, 25, 26.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Gli affari si allargheranno e miglioreranno i profitti. Ma fate sempre di testa vostra, perché vogliono farvi sbagliare. Giorni fausti: 22, 23, 28.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Badate a non urtarvi con l'ambiente femminile: tranquillità in pericolo. Situazioni che si capovolgono senza preavviso. Giorni fortunati: 24, 26, 28.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Bisogna aprire gli occhi, vogliono tradire la vostra buona fede ma rimarranno sorpresi dalla vostra prontezza di riflessi. Giorni favorevoli: 22, 25, 26.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Anche se sarete presi alla sprovvista avrete modo di dare una lezione. State attenti a non eccedere in franchezza. Meglio attendere. Giorni buoni: 23, 24, 28.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Non cedete agli impulsi altrimenti finirete col guastare i vostri piani. Arrivo inatteso di una donna dalla quale dovrete guardarvi. Giorni favorevoli: 22, 24, 27.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Converrà essere vigili per non smarrire qualcosa. Insolite proposte che nascondono un tranello. È indispensabile agire subito. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Una persona defunta, mediante un sogno vi darà un avvertimento provvidenziale. Riceverete una lettera: non rispondete subito. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Patti che si stabiliranno prima della fine della settimana. Avvertimento e intuizioni felici che vi metteranno sulla giusta strada. Giorni buoni: 26, 27, 28.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Strenua difesa e giuramenti di una persona che non è del tutto sincera. Rivelazione che vi metterà il cuore in pace. Giorni favorevoli: 22, 24, 27.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Appoggio e parere favorevole che potrà darvi un notevole incremento, se ci saprete fare. Una via di uscita si presenterà ai vostri piani. Giorni fausti: 22, 23, 25.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 1 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 22-8-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Avellino	Lazio	1	X	2
2	Bari	Foggia	1	X	
3	Campobasso	Fiorentina	2		
4	Catania	Genoa	X		
5	Cesena	Arezzo	1		
6	L.R.Vicenza	Inter	1	X	2
7	Monza	Cagliari	X		
8	Padova	Milan	X		
9	Perugia	Napoli	X	2	
10	Pisa	Bologna	1		
11	Reggiana	Torino	X	2	
12	Rimini	Udinese	X	2	
13	Verona	Spal	X		

LOTTO

Bari	79	4	86	78	48
Cagliari	2	38	47	43	70
Firenze	55	25	84	89	58
Genova	46	33	78	26	27
Milano	28	47	50	13	35
Napoli	23	80	44	65	21
Palermo	82	50	6	5	70
Roma	89	34	82	80	88
Torino	75	43	73	53	52
Venezia	66	86	48	18	74
Tutte	5	80	58	20	3
Terno del Radiocorriere tv			53	68	81

Estrazione del 21-8-1982

TOTIP

CONCORSO N. 34 DEL 22-8-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X		
2	1		
3	1	X	
4	X	2	
5	1	X	2
6	1		
7	2		
8	1	2	
9	1	X	
10	1	X	2
11	X		
12	2		

sped. in abb. post. / gr. 2°/70